

## Cansament davant la manca d'acords entre les administracions per a l'arribada del metro



### Expectatives de veïns i comerciants pel trasllat de funcionaris de la Generalitat a La Marina

Una de freda i una de calenta. Malgrat l'expectativa que es viu en el barri davant del trasllat dels funcionaris, dels que hi són i dels que vindran, encara no arriben les bones notícies per a l'arribada del metro. Sis mesos fa d'ençà que es va anunciar l'acord entre la Generalitat i

l'Ajuntament per fer la inversió necessària per reprendre les obres i des de llavors no ha passat res. Urgeix resposta veïnal i de les entitats perquè no es repeteixi només la foto amb el titular i l'assumpte dormi el somni dels justos.

**Entrevista a Laura Pérez, Regidora del Districte de Sants-Montjuïc**



Pàgs. 10-11

**La Guerra Civil a La Marina**

Recordem l'anniversari dels 80 anys de la Guerra Civil espanyola (1936 - 1939)



Pàg. 13

**Hnos. CAMPOY**  
servicios y transportes s.l

Servicios de contenedores de obra  
Limpieza de locales y solares  
Transporte de residuos industriales (236)  
Maquinaria de obras públicas  
Rebajes y derribos

OFICINA: C/Pablo Iglesias nº80  
08908 L'Hospitalet de Llobregat

Tel. 902 201 686 - 93 223 36 89 (6 líneas)  
Fax 932230169

**COPISTERIA SANT JORDI**



C/ Foneria, 42 - Tel. 934 213 323 Fax 934 324 614 - [santjordi@lacopi.com](mailto:santjordi@lacopi.com)



IMPRESSIÓ



ENQUADERNACIÓ



PLOTTER



PLASTIFICATS



TINTES



TÈXTIL

**amcl**  
associació mitjans comunicació local

**Fundador**  
Juan Antonio Reyes

lamarina

Tel. 932965007  
redaccio@amcl.cat  
www.lamarinadigital.cat  
Espai Musical La Bàscula  
C. Foc, 128, 1a planta  
08038, Barcelona

**President A.M.C.L.**

Joan Barutel

**Director**

Juan Antonio Reyes

**Cap de redacció**

Yohany Limpias

**Edició i maquetació**

David Edo

**Redacció**

Yohany Limpias, Mauro Sturlese, Patricia Rubio, Soraya Diebra, Esther Pardo, Juan López Lafuente, Neus Borrell, Elena García, Laura Subiñas, Clara Ferrer, Daniel Navarro, Mireia Vidaña.

**Fotografia**

Rafel Vidal, Agustín Forteza, Vicens Asensio.

**Col·laboradors**

Julio Baños, Juan Bibián, Mireia Gargallo, Anna T. Herrera, Pepe Caracoles "Macondo", Myriam Reyes, Xavier Sanz, M. Jesús Valde-ras CAP Carles Ribas, Mariluz Bailón CAP La Marina, Antonio Rubio, Dani F. Estévez, Ramón Anglès, Daniel Navarro, Gustavo Romero, Luisa García, Miren Valencia.

**Publicitat**

comercial@amcl.cat

AMCL (932965007)

**Impressió:** GestXXI

**Tirada** 6.000 exemplars

Distribució gratuïta

DL: B-3220/94+-

Amb el suport de:

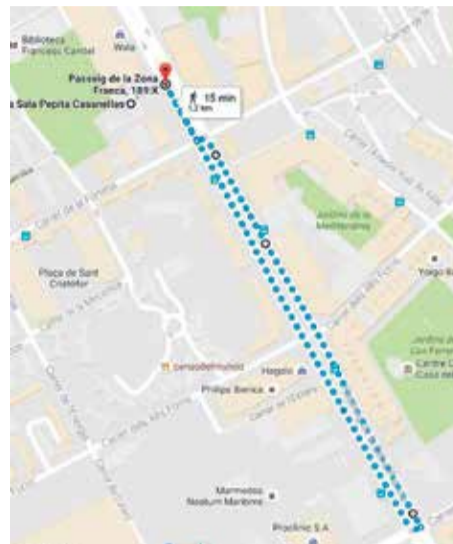


## La notícia positiva

Yohany Limpias

Després d'una anàlisi exhaustiva, es plantejaran solucions a mida per als comerços d'aquesta zona de Barcelona

### Estudiants de l'ETSAB estudiaran 'in situ' l'accessibilitat als carrers de Zona Franca



L'11 d'octubre, de les 17.30 a les 19.30 hores, un grup de 70 estudiants de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) de la Universitat Politècnica de Catalunya, dirigits per la professora Sandra Bestraten, analitzaran *in situ* l'accessibilitat dels carrers i comerços del Passeig de la Zona Franca, a Barcelona, a través d'un projecte d'aprenentatge-servei. El recorregut el faran en cadira de rodes, antifaços i bastons per posar-se en situació i comprendre millor les dificultats a l'hora de proposar millores. El treball porta per títol **MARINA SENSE BARRERES (MASBA)** i comptarà amb la col·laboració de diverses entitats, les associacions veïnals i Associació de Comerciants de La Marina. ■

Pots fer-nos arribar la teva foto-denúncia al correu electrònic: [redaccio@amcl.cat](mailto:redaccio@amcl.cat) O per correu a: c/Foc, 128. Espai Musical La Bàscula, 1a planta, 08038, Barcelona

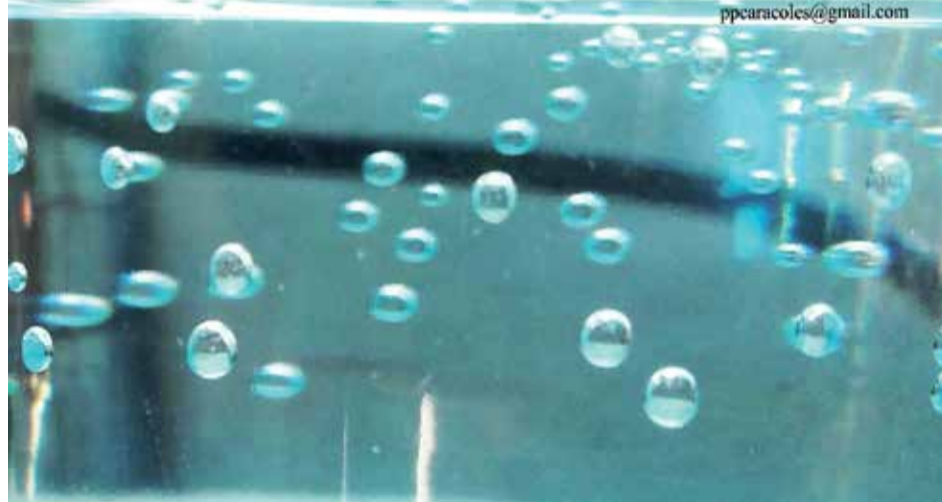
A veces entro en un hipermercado con una misión concreta: comprar únicamente lo que vengo a comprar.

Entro decidido como un Gandalf contra un Balrog del marketing. Música, colores y oportunidades son armas demoniacas para relajarme y hacerme creer que puedo ser el dueño de todo lo que me rodea, pero mi determinación y mi tensión están entrenadas para luchar contra esas artes maléficas.

El objetivo está casi siempre al fondo, así que debo avanzar con paso seguro entre la multitud laxa y atrapada. Al fin encuentro la cosa, la cojo y cambio de dirección hacia las cajas. Allí, la lucha se une a la lentitud del avance. Multitud de pequeños cebos brillantes atraen mi mirada, pero mi energía no decae, pago y en un instante estoy en la salida con una leve sonrisa: Una vez más, vencí.

macondo

ppcaracoles@gmail.com



## Editorial

### 3 mil funcionaris de la Generalitat a La Marina

El trasllat dels a prop de 3 mil funcionaris de la Generalitat a La Marina ha estat una bona notícia. A aquests s'hi ha de sumar els que ja són treballant al Passeig de la Zona Franca, prop de 300 de l'Agència Tributària de Catalunya.

El balanç d'aquesta acció és molt positiva tant pel conjunt de la ciutat com pels habitants d'aquest territori. D'una banda La Marina guanya pel dinamisme que es generarà al haver-hi més moviment de gent i per tant més i millors comerços. D'altra banda, també guanya per la nova empena que això posarà a la històrica demanda de l'arribada del metro, doncs la pressió dels desplaçaments de molts ciutadans de la resta de la ciutat recolzarà una demanda que fins ara només es feia des de La Marina.

Pel que fa al conjunt de Barcelona, es dona un pas endavant en el reconeixement i integració d'un territori i veïnat que fins ara s'ha sentit com l'aneguet lleig de tota la ciutat.

### Vergonya monumental

El rumb que ha pres el panorama polític en aquests últims dies és força inquietant, no només pels empresaris sinó per a tots els ciutadans de a peu, perquè sembla que no anem cap a enlloc.

El succeït en el PSOE és greu i fa patent la necessitat de nous plantejaments o la tornada a les arrels de la socialdemocràcia espanyola i europea. No fa falta més sensacionalisme ni pressió per evitar canvis que no només tenen a veure amb el líder sinó, i sobretot amb la pèrdua del vincle d'una classe que ha viscut a expenses de la política sense aterrar mai en els problemes de tots.

El que passa amb el PP, d'altra banda és intolerable i fins i tot indignant per a molts ciutadans. No és seriós que un partit amb la representativitat del PP no demostrï cap respecte ni pel seu votants ni per la resta de ciutadans quan se li qüestiona els seus corruptes procediments financers. Fins l'extrem que com si no passes res s'anima a demandar l'anul·lació de tot el judici de la Gürtel al mateix temps de demanar també la seva investidura. I no passa res.

Avui més que mai és necessari demostrar l'apertura, maduresa i qualitat de la nostra democràcia. A això hi estem cridats tots, a la indignació amb acció i a la mesura de totes les anàlisi tenint en compte el moment.

**Ramon Carné**  
JOIERIA • RELLOTGERIA  
Al seu servei des de 1982

VENDA I REPARACIÓ DE JOIES I RELLOTGES  
ARTICLES DE REGAL

Agència Oficial

LEVEL • Pulsar • Mark Maddox  
Lorus • Marea • Seiko • Custo  
Casio • Viceroy • DKNY • Nowley

Aviador Ruiz de Alda, 8  
Tel. 93 332 02 06 08038 Barcelona [www.facebook.com/ramoncarnereillotgeria](http://www.facebook.com/ramoncarnereillotgeria)

TUCERRAJERIA.COM Paseo Zona Franca 173. T. 661 99 11 44



### Nuevas puertas acorazadas para el hogar

- Puerta y marco de acero.
- Cerradura de alta seguridad con 10 puntos de anclaje.
- Bombillo anti-bumping.
- Pivotes anti-palanca.
- Aislamiento térmico y acústico.
- Controlador de apertura.
- Bisagras de seguridad.

SERVICIOS DE CERRAJERÍA EN GENERAL  
URGENCIAS Y NO URGENCIAS  
24H/365 DÍAS

Llámenos y le entregaremos presupuesto GRATUITO

# “Amb veu de dona”, l'altaveu femení de La Marina

El programa, iniciativa de La Marina FM, comença una nova temporada

Mireia Vidaña  
Redacció

Tot i que el primer pas el va dur a terme La Marina FM, ‘Amb veu de dona’ és un projecte conjunt amb el Centre Cultural Àncora, el centre de promoció de la dona més antic de Barcelona, en actiu des de 1953. No es tracta d'un programa nou a l'emissora, però ara comença una temporada plena de reptes i nous continguts que podrem escoltar dimecres i dijous de 6 a 7 de la tarda.

Vol incloure i dirigir la mirada transversal de la dona en tots els àmbits i en aquesta nova etapa s'apostarà per seccions variades, entrevistes, promoció d'actes del barri, i altres temes d'interès general (nutrició, iniciatives empresarials, etc.).

La Mari Carmen, una de les col·laboradores, ens comenta il·lusionada: “És una experiència única; tenir l'oportunitat de participar en un mitjà de comunicació em sembla un somni que mai no se m'havia passat per la imaginació. És com una finestra que se m'ha obert al món de La Marina, que és el lloc on visc i dormo. Però a partir d'ara és alguna



► Mari Carmen i Gaby, convidades del programa, al centre, amb Judith Raso, Rosalia Fernández i Mari Carmen, les conductores d'“Amb veu de dona”.



► D'esquerra a dreta, Coral Gaturra, Fanny López i Teresa Rico, les conductores.

cosa més, em fixo en cada persona i cada botiga quan passejo pel barri. La realitat és la mateixa però la meva percepció és diferent.”

Abans de començar el programa, s'han realitzat una sèrie de Tallers de ràdio ja que les dones no coneixien aquest món, tot i que sempre havien volgut col·laborar en un programa fet per elles per tal de donar força a la seva veu. Yohany Limpas, l'encarregada dels Tallers i la coordinació destaca un fet clau: “En un inici partíem de la base de poder conèixer quina és la mirada de la dona al barri, però més endavant es va fer evident el

fet que hi ha moltes mirades. Hi ha dones de diferents edats i procedències però totes amb interès per aportar alguna cosa.”

**“Ara la realitat al barri és la mateixa però la meva percepció és diferent”**

Es tracta d'un grup que es va cohesionant i a més de temes i entrevistes molt ben preparades, sempre hi ha lloc per l'espontaneïtat, la improvisació i les anècdotes. “He po-

gut conèixer i compartir aquest repte de cada dia fer-ho millor, amb unes dones meravelloses” ens explica la Tere. Actualment hi ha dos equips, ja que al principi el programa només es feia un cop per setmana però es va dividir en dos perquè hi havia moltes dones interessades en participar-hi. Les protagonistes dels dimecres són la Judit, la Rosalia, la Mari Carmen i la Silvia. D'altra banda els dijous podrem sentir la Coral, la Tere i la Fanny.

“L'experiència m'ha ajudat a poder agafar més desimboltura i a treure'm les teranyines de sobre. Per mi és un aprenentatge brillant des de que estic aprenent a gestionar crítiques i suavitzar-les fusionant control i fluïdesa, molta fluïdesa, sempre des de l'agraïment”, comenta la Coral. A més afegeix: “Als oients els està agradant molt i els entrevistats marxen contents.”

Totes elles ens expliquen que han rebut comentaris molt positius, com el fet que els temes que tracten són interessants, i que les seves veus sonen bé i se les nota harmonitzades; el que sens dubte és molt bona senyal. ■

# CONCURS MICRO OBERT RAP I HIP-HOP

22 D'OCTUBRE 2016  
AL CORRELENGUA DE SANTS, HOSTAFRANCS I LA BORDETA

#CORRELENGUASAB

BASES I INSCRIPCIONS A LA WEB [WWW.SECRETARIAT.CAT](http://WWW.SECRETARIAT.CAT)  
PREMI: GRAVACIÓ D'UNA MAQUETA EN UN ESTUDI PROFESSIONAL A  
CÀRREC DE L'ESCOLA JAM SESSION





# Expectativa pel trasllat dels quasi 3 mil funcionaris de la Generalitat a La Marina

## Els restauradors, els més beneficiats per l'obertura de les oficines de l'ATC

**Yohany Limpias**  
Redacció

Fa unes setmanes la Generalitat va fer oficial la inauguració de les obres dels dos edificis que acolliran a aproximadament 3 mil funcionaris en La Marina en el 2019 o el 2020. En un acte en el carrer Urani i amb tots els focus de la premsa, va ser el mateix vicepresident de la Generalitat, Oriol Junqueras, qui va ressaltar, entre altres aspectes, el dinamisme que aportarà aquest trasllat al barri. A més d'això, a prop de 300 funcionaris de l'Agència Tributària de Catalunya, abans situada al cèntric carrer Fontanella, porten treballant des d'abril a l'edifici T, situat en el Passeig de la Zona Franca, 46.

Abans de traslladar-se, els sindicats van negociar amb l'administració busos llançadores per a traslladar-se a causa de les conegudes deficiències de transport en La Marina. Cada dia en surt una des de Plaza Catalunya, té una parada en Plaza Espanya i arriba a l'edifici. Uns altres opten pels seus vehicles particulars perquè l'edifici també compta amb pàrquing en les plantes soterrani.

Molt és el que s'ha escrit i parlat en els mitjans locals sobre les polèmiques decisions de l'administració d'instal·lar constantment les deixalles de la resta de la ciutat en aquest territori. Però aquesta vegada és diferent, la notícia del trasllat dels funcionaris ha generat expectatives en la majoria dels veïns. Per què, quin impacte tindran tots aquests canvis al barri, què aportarà La Marina als que vénen i quina aportació faran ells al veïnat.

"El primer és que per fi comencem a ser ciutat i deixem de ser raval" és l'opinió de Jaime Pérez, arquitecte de formació i veí de la Marina. Considera que la nova situació generarà més dinamisme i ajudarà a millorar o a fer que funcionin alguns serveis "en els quals sempre hem tingut déficits".

"Quan aterrem aquí la primera sensació positiva que tenim és la d'assossegament i això pot ser aquí no es valora però jo personalment sí, perquè és molt relaxant", així s'expressa el Delegat Territorial de l'Agència Tributària de Catalunya a Barcelona, Víctor



► El vicepresident de la Generalitat, Oriol Junqueras, durant la inauguració de les obres del complex administratiu. Yohany Limpias

Pàmias, quan se'l pregunta quina sensació li va donar el barri només hi arribar.

Vulguis o no, si estàs al centre de Barcelona, continua Pàmias, els edificis són alts i amb pocs espais oberts. "Aquí la sensació és que veiem muntanyes, horitzons, núvols i a més a més el estat diari de la climatologia". I efectivament a l'edifici T no hi ha façana que tapi la vista, allà on es miri des de l'interior es veu als quatre vents.

**Víctor Pàmias, Delegat a Barcelona de l'ATC**

**"Quan aterrem aquí la primera sensació positiva que tenim és la d'assossegament i això pot ser aquí no es valora, però és molt relaxant"**

Però si hi ha un col·lectiu que ha celebrat la notícia del trasllat dels funcionaris ha sigut el gremi dels comerciants, Ivan Ruiz, el seu president va valorar-ho positivament "perquè fa que la Marina creixi" i suposa més possibilitats al comerç de la zona.

La majoria dels bars i terrasses properes ho confirma. Cal Tete del carrer de Mare de Déu

De Port, per exemple, ha hagut d'incorporar una persona més per a l'atenció. Antoni, el seu gestor, assegura que des de l'obertura de les oficines dels funcionaris es nota molt de moviment tant al matí com al migdia.

La mateixa opinió comparteix Carmen, del Bar Rte Flores. Cap a la una acaba de servir els esmorzars i ja és l'hora dels dinars. El seu és un negoci familiar però assegura que de continuar amb aquest ritme també es veurà en la necessitat de contractar una persona més.

"Hi ha molts bons restaurants a La Marina i altres hauran d'elevat el seu nivell, el repte és que la gent s'animi a conèixer el barri i a sortir caminant, per això també és molt important un Passeig de La Zona Franca atractiu, d'aquí la nostre reivindicació. A més a més fa poc s'ha instal·lat un Dominó Pizza i hi ha rumors que es construirà un Burger King. Són factors i empreses que ajudaran a dinamitzar el barri" afirma Ruiz.

Sobre la necessitat d'altres serveis com guarderies o gimnasis, Pàmias assegura que el ritme de treball i la tradició de l'organisme encara no els requereixen "De moment ningú s'ho ha plantejat seriosament". Jaime Pérez raona aquesta lògica. "Fins i tot quan arribin els més de 2000 funcionaris trigarem massa anys perquè en veritat canviï el dinamisme del barri" Assegura que encara que avui es

tendeix a tenir l'habitatge a prop del lloc de treball i malgrat la urbanització en construcció del Prat Vermell s'haurà de projectar molt més atractiu per a que amb els anys la gent s'acabi establint al barri, que al seu parer seria el ideal. "El seu nivell adquisitiu obriria la necessitat d'altres serveis de consum cultural que ara no es produeixen al territori".

En canvi hi ha altres beneficiats que no trigaran gaire. L'arquitecte i el president dels comerciants coincideixen al senyalar que indubtablement un dels millors i majors serà l'aportació dels nous veïns per a treure l'estigma d'altres èpoques del barri, pel seu aïllament del centre de la ciutat. L'ATC dona servei a prop de 500 persones diàries, segon el seu Delegat des que es van traslladar no han notat cap canvi considerable en la recaptació. Tampoc té constància de cap queixa dels contribuents per la distància. Pàmias s'assabenta de totes les que es deixen per escrit al circuit de queixes que té l'entitat.

"Molts dels meus clients de la resta de la ciutat quan visiten el meu local al barri es sorprenen perquè mai hi havien estat o perquè feia anys que no el trepitjaven" Explica Ruiz a temps que manifesta el seu entusiasme perquè "el barri es posarà més guapo i més gent el coneixerà".

### La qüestió del metro

Tot fa pensar que amb aquest canvis, un de sobre tots els beneficiats del que gaudirà tot el veïnat de La Marina serà la tan esperada arribada del metro. Així ho indiquen els compromisos de l'Ajuntament i la Generalitat per reprendre les obres i que encara negocien la fórmula de traspàs de pressupostos. Si el 2019 o 2020 seran al barri a prop de 3 mil funcionaris, a més de la gent que es mourà per la prestació dels serveis, un transport adequat es torna més que obligat. Del contrari, es requeririen llançadores per a tots els nous funcionaris i no resultaria l'estalvi que la Generalitat tan a publicitat amb la decisió dels trasllats de les seves oficines a La Marina i d'altre banda la pressió de la resta de la ciutat - amb la conselleria d'hisenda aquí- no és la mateixa que només les dels veïns d'aquest territori. ■

**LA TABERNA DEL CONDE**  
c/Foneria, n. 46 08038 Barcelona  
**RESERVA TU MESA**  
633.840.691/935.270.842

**PARRILLADA**

**12€ VIERNES, SÁBADOS, DOMINGOS y FESTIVOS**

**Día de Andalucía**  
Fritura variada  
Según mercado  
**7,50€**

**Día de Galicia**  
Oreja  
Lacón  
Chorizo  
Pimientos del padrón  
**7,50€**

**MARISCADA**

Ahora también  
**MENÚS DIARIOS 9,90€**  
**MENÚ FIN DE SEMANA 15€**  
Ambos menús incluyen:  
Primero, segundo, bebida, pan, café o postre

# ABD amplia el seu catàleg de tallers amb sessions per a la prevenció del bullying

ABD, Associació Benestar i Desenvolupament, encara el curs escolar 2016-2017 amb novetats en el seu catàleg de tallers per a relacions igualitàries i lliures de violència. A més de treballar aspectes com el mite de l'amor romàntic i la diversitat sexual, també s'ofereix formació centrada en l'assetjament escolar o bullying, una problemàtica creixent a les aules que té greus conseqüències en qui ho pateix. El nou catàleg de formació inclou 16 tallers per a estudiants de primària i secundària i sessions de formació per a professorat i famílies en matèria d'igualtat i prevenció de relacions violentes.

Per al curs 2016-2017 les novetats són **Diguem no al Bullying**, taller dirigit a primària per a la prevenció de l'assetjament escolar, i **Transgredim**, centrat en l'exploració del model Home i Dona existent en la nostra societat i els estereotips i expectatives de gènere.

L'assetjament escolar és qualsevol maltractament psicològic, verbal o físic produït entre els escolars de forma reiterada. És un fenomen cada vegada més present a l'última etapa de l'Educació Primària. És per això que és especialment important donar informació concreta sobre el fenomen i apel·lar a l'empatia dels nens i les nenes, però sobretot, sensibilitzar al conjunt de la classe per fomentar una posició clara de rebuig i tolerància zero a la violència. En el taller "Diguem no al Bullying" es fa una dinàmica que facilita poder diferenciar clarament entre el bon tracte i el mal tracte i generar un espai on poder compartir les emocions davant les agressions dels altres. En la segona part del taller, s'introdueix una dinàmica que promou l'empatia cap a les persones excloses i permet reflexionar a l'entorn de la capacitat d'acció que té la classe per frenar qualsevol tipus d'agressió i relacionar-se des del respecte.

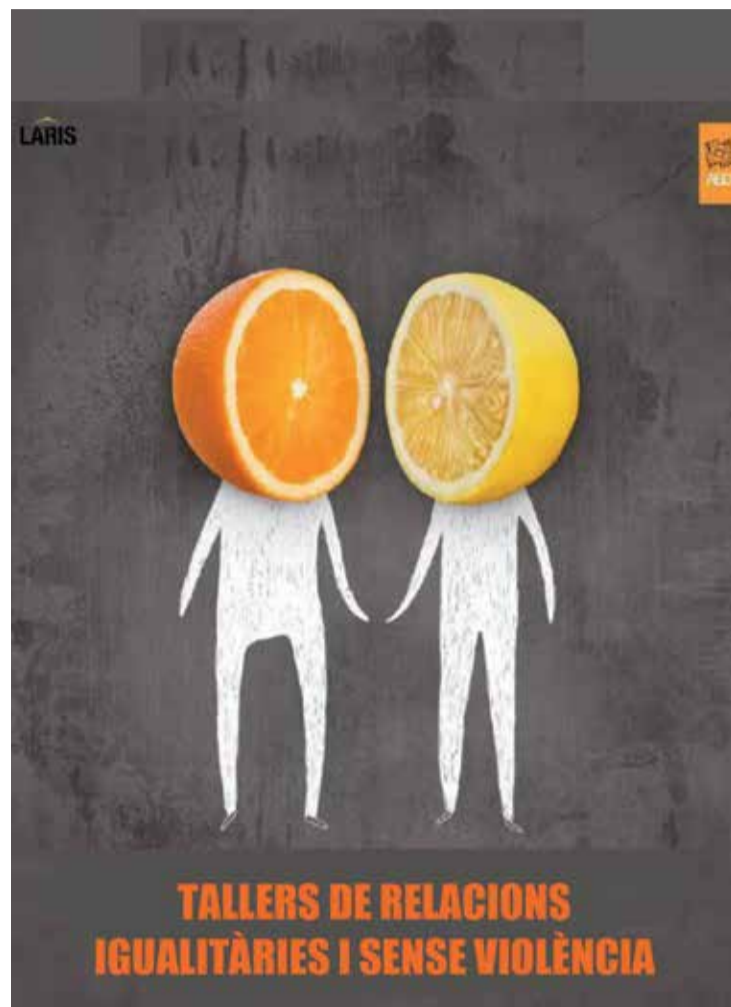
Pel que fa al taller Transgredim, mitjançant un joc de role-playing s'explora el model d'Home i Dona existent a la nostra societat i l'assignació en aquests d'uns rols, formes de ser i actuar. Al llarg de la dinàmica s'aprèn a diferenciar entre el concepte de sexe biològic i d'identitat gènere. A més, a través d'una reflexió guiada, es discuteixen els estereotips i les expectatives de gènere fent èmfasi en com aquests ens limiten les possibilitats de ser. D'aques-

**"És important donar informació concreta i apel·lar a l'empatia dels nens i les nenes, i sensibilitzar al conjunt de la classe per fomentar una posició clara de rebuig i tolerància zero a la violència"**

ta manera s'ofereix una mirada crítica a través de la qual l'alumnat pot explorar un ampli ventall de masculinitats i feminitats on poder-se construir amb més llibertat.

Els tallers d'ABD s'imparteixen en escoles i instituts de Catalunya, a professionals de l'àmbit social i educatiu dels ajuntaments o a altres institucions o entitats que ho sol·licitin. Per a informar-vos sobre els tallers d'ABD, podeu contactar amb Bet Canal ([bcanal@abd-ong.org](mailto:bcanal@abd-ong.org)).

Associació Benestar i Desenvolupament



**L'HABITATGE ÉS UN DRET COM UNA CASA**

A Barcelona prenem mesures per promoure el dret a l'habitatge:

- Oferim ajuts per a la rehabilitació d'habitatges
- Promovem el lloguer assequible per a tothom
- Treballem per prevenir els desnonaments
- Reforcem el nombre d'habitatges públics
- Fomentem el lloguer d'habitatges buits

Informa-te'n a [www.habitatge.barcelona](http://www.habitatge.barcelona)

#undretcomunacasa #habitatgebcn

Ajuntament de Barcelona

## A les nostres xarxes

facebook.com/lamarinacat



Comencen les obres pel nou districte administratiu de la Generalitat al barri

**Luis Aguilar** Ya hay casi 700 trabajadores de Aguas de Barcelona con lo cual su "impacto" en el barrio es nulo.

**Jose Rubio** Los vecinos llevamos sufriendo obras y ruidos desde hace 15 años y nadie se ha disculpado.

A la presó l'home que va intentar violar a una noia al carrer Mare de Déu de Port

**Agustin Forteza Cosmi** Ojo, no vaya a ser que lo dejen en "libertad con cargos"...

**Emilio Espadas** Que sirva de ejemplo.

La Marina acull la cerimònia del te a Can Sabaté

**Vicenç Larrotcha** M'agrada, però un retret, no haver avisat a la Associació veïnal del barri, haguéssim fet difusió entre el nostres socis i veïns. La col·laboració entre entitats veïnals i culturals és quelcom imprescindible.

@lamarinacat - facebook.com/lamarinacat



Miren Valencia

Vaig arribar a Barcelona de pas fa vuit mesos i em va agradar. Alguna cosa hi havia en l'ambient, als seus carrers, en la seva gent que em va cridar l'atenció; tant que vaig decidir venir al juny per quedar-me un temps i donar-me l'oportunitat de variar i d'experimentar. Vaig recórrer els carrers i em vaig impregnar del tan temut però increïble Rabal, de la subtileza del Gòtic i de la bellesa del Born. Em vaig sorprendre amb Picasso i em vaig quedar perplexa en conèixer el seu tracte i el seu quefer amb les dones. Què podia transmetre per entabanar i tornar-les boges? Seguretat, talent, imposició, dominació? També em vaig meravellà de la precisió, enginy i dedicació de Gaudí en construir una de les obres més belles que els meus ulls han vist, la Sagrada Família. I entre tot això i la subtileza de Parc Güell, Tibidabo, places vàries, rambla, platges, intensitat, pressa i guiris, un bon mitjà per a comerciants, una putada pels habitants, m'hi vaig assentar i ho vaig fer inicialment aquí, al barri.

Imaginín-se les opinions variades però gairebé unànimes en conèixer la meua destinació de part de persones establertes en altres llocs, en altres zones. Què se t'ha perdut allà, en aquest barri? No tenies una altra zona per triar? Suposo que va ser la destinació, els vaig comentar, si és que la

## Transitant

destinació arriba a decidir, però ara, després de tres mesos d'assentament tinc algunes raons més.

He descobert part de la seva història i m'agrada. El seu temps de barri conflictiu em fa sentir-me com en les meves arrels, en la meua adorada Txantrea allà a la vella

**"Montjuïc, un lloc que m'atrapa i on he passat dies de romanticisme, passió, intel·lectualitat i espiritualitat"**

Iruña. Es va lluitar allí i es va lluitar aquí per vèncer la droga, predominant sempre l'esperit revolucionari. Defensa del que ens és propi, per la identitat, per la cultura.

Compta amb mitjans de comunicació que acosten al poble a la seva realitat, en aquest cas escrita i parlada. Una forma de contribuir a ser-hi, a explicar el que succeeix i a

entretenir i acompanyar a totes aquelles persones interessades a saber una mica més.

Perquè existeix la connexió i proximitat de Montjuïc, un lloc que m'atrapa, em perd i em fa poder mantenir-me. On he passat dies de solitud, de romanticisme, de passió, d'intel·lectualitat i espiritualitat. I m'agrada, m'encanten, els seus miradors, la seva terra, la seva màgia, la seva essència.

També sóc conscient de les seves mancances, d'aquesta falta de connexió metro, que tant temps porten prometent però que no avança i que allarga els desplaçaments, suposant un motiu per buscar zones més connectades. I què me'n diuen d'aquestes voreres carregades de cagallons que els bons animals desfoguen, perquè realment ho necessiten però que els seus amos o propietàries eviten llençar; una cosa que deixa molt a desitjar per poder construir una zona més neta i més cívica.

Malgrat això, aquí segueixo. Mai sé on acabaré, ni com, ni amb qui i jo no tinc la més absoluta idea de que m'ofrirà la meua vida. Però mentre tot es va forjant intentaré seguir coneixent, aspirant, creixent, fent la meua contribució i deixant que les mirades i paraules que també formen part del lloc, del barri, de les seves gentes, puguin venir amb mi allí on sigui. ■

La marina agraeix les cartes dels lectors. Totes les cartes hauran d'anar signades, tenir una extensió no superior a 10 línies, l'adreça i el telèfon. La publicació es reserva el dret de resumir o extractar-ne el contingut.

## La gent opina: Què pensa de la notícia de l'arribada de més de 3000 funcionaris de la Generalitat al barri, el 2019 o 2020?

Yohany Limpias / Mireia Vidaña



Nelson Vera

Tot el que sigui arribada de gent sempre va bé perquè genera apertura per als petits negocis i comerços tan maltractats en aquesta època. És benvingut si les coses es fan bé. Servirà per dinamitzar el barri.

3000 funcionaris és una barbaritat no? Jo crec que per als veïns vindrà molt bé, i si és una manera de crear economia i més feina, quant més gent, més evolució. El que no m'agrada és que es quedi tot al mateix lloc.



Marta Quero



Joaquin Quirós

Estic content amb la notícia perquè al venir més gent hi haurà més comunicació de transport i l'arribada del metro s'accelerarà.

Em sembla bé perquè donarà vida al barri. Fins i tot crec que ens posaran el metro, perquè necessitaran venir en transport públic. A més ens integrarem en la ciutat perquè vindran més serveis.



Mercedes Roglán



Joan Garcia

Tot el que sigui més gent es més negoci i ens fa més visibles. Suposo que arreglaran el tema del transport. El que no poden fer es ficar 3000 cotxes al barri perquè tot i que tinguin parking, col·lapsaria el trànsit.



Agraïts per la vostra col·laboració!

Diari La marina

**MON Animal**  
 Mascotes · Alimentació · Accessoris  
 Venda de cadells nacionals i d'importació  
 Peixos · Aquaris · Rèptils i Terraris

CLINICA VETERINARIA PERRUQUERIA CANINA  
 C/ Foneria, 43-45  
 08038 Barcelona  
 Tel 93 431 74 02

CONSULTORI VETERINARI PERRUQUERIA CANINA  
 c/Badal, 53  
 08014 Barcelona  
 Tel 93 422 34 03

ANTENAS COLECTIVAS  
 T.V SATELITA DIGITAL  
 TELEDISTRIBUCION

**ITO SYSTEM**  
 BLANCO CARRASCAL, S.L.

INTERFONOS, C.C.T.V.  
 MANTENIMIENTOS  
 T.V DIGITAL TERRESTRE

televísio digital terrestre

Mare de Deu del port, 305-319  
 local 15 (Jardins de la Mediterrania)  
 08038 Bcn  
 blancocarrascal@gmail.com

TEL. 93 421 56 17

Nº de registro 3481  
 Instalador oficial de la Generalitat

**CLINICA DENTAL ZONA FRANCA**

Preventiva · General  
 Ortodoncia y Ortopedia  
 Radiología Digital  
 Estética · Implantología

T. 93 296 82 45  
 C/ Foneria, 34 · 1º 4º  
 08038 · Barcelona

www.clinicadentalzonafranca.com

## L'acomodador

Juan Bibian



### "Café Society"

"Si hagués filmat «Café Society» anys en-  
rere, jo hagués interpretat el personatge  
que fa Jesse (Eisenberg). Però ell és per-  
fecte per a aquesta classe de personatges.

Jo l'hagués interpretat molt menys intens, perquè sóc come-  
diant, no sóc actor, i li hagués donat una sola dimensió", Wo-  
ody Allen.

La última pel·lícula del gran i prolífic director novaiorquès  
passa per ser, pel que subscriu, un dels seus millors treballs,  
sinó el millor, dels últims anys. Alguna cosa similar al que  
significa "Julietta" per a Almodóvar.

Els anys 30 a Hollywood estan vistos amb cruessa per Allen.  
La seva descripció és d'un lloc fred, cínic, ple de joves que ho  
intenten i de negociants que manipulen i on es comenta en  
un moment de la pel·lícula: "ni tan sols hi ha voreres" (dono  
fe que no n'hi ha). Tot és un gran basar on tot es compra  
i es ven. Nova York per contra, és vista amb afecte encara  
que també allí pul-lulen els gàngsters i els negocis tèrbols. Els  
protagonistes, joves honests, innocents i ingenus es mostra-  
ran amb el temps, semblants als que els envolten, i el món  
que presenta el cineasta no és massa agradable. Un mosaic  
de personatges molt ben dibuixats envoltaran a aquesta pa-  
rella. El cínic oncle productor, el germà gàngster, els pares  
jueus, el cunyat idealista i ells dos. Es coneixen, s'estimen, se  
separen i es tornen a trobar. Els uneix el record del que va ser  
i els separa el que van triar. El fos encadenat final entre tots  
dos, un recurs cinematogràfic que fa temps ni veia, senzill i  
eloqüent posa punt final a un film major d'Allen. Agredolç,  
irònic, romàntic i veraç. ■

## El jardí

Xavier Sanz



### Propostes

Quan un servidor té l'encàrrec d'es-  
criure aquestes línies per tal que esde-  
vinguin un petit punt de trobada mensual amb els lectors,  
intenta inspirar-se en els fets d'actualitat, les preocupacions  
dels veïns i veïnes; en la anàlisi política; però sovint troba  
els temes en els llocs més insospitats.

Fa pocs minuts acabo d'escoltar en la recta final del Tele-  
notícies vespre de TV3 que la CUP de Barcelona propo-  
sa la retirada de l'estàtua de Colon situada al final de les  
Ramblas, com a símbol de l'opressió colonial americana i  
substituir-la per elements de recordin la lluita contra l'im-  
perialisme.

Es tractaria d'una proposta al ple municipal juntament  
amb d'altres com la retirada de l'estàtua de l'esclavista An-  
tonio López que dona nom a la plaça seu de l'oficina central  
de Correus a l'inici de Via Laietana.

Estic d'acord amb la proposta i en la defensa de la memòria  
històrica tot i que segur que el tema dona per un bon de-  
bat entre especialistes. Però, senyors i senyores de la CUP,  
dubto molt que els ciutadans de Barcelona considerin ben  
invertits els recursos públics que s'aboquen en el plenari,  
els seus regidors i les estructures que els hi donen suport  
per dedicar-se a aquestes qüestions. De ben segur que la  
ciutat en té de més urgents. ■

## Columna grega

Myriam Reyes

### Octubre, octubre

M'agradaria escriure: *Octubre, octubre...* Però avui estic  
mandrosa. Potser últimament estic esgotada. Les meves  
neurons es suïciden. Estic? Estem? Sóc/som espectadors  
actius o passius?  
Sort d'internet, oi? O no?

No sé què dir:

"Un espectador és una persona que assisteix a un espectacle  
o treball i a qui, com a subjecte que rep el treball d'aques-  
ta obra, l'autor li dedica el seu esforç, amb la intenció que  
l'aprecii. El paper de l'espectador està predefinit segons la  
voluntat de l'autor, però el subjecte que en la realitat percep  
l'obra pot no ajustar-se a allò que l'autor de l'obra esperava.

L'espectador és aquell qui té el poder de jutjar i decidir el  
valor d'una obra i, per tant, en forma part tant en el procés  
de presentació com en el d'elaboració del treball que ha de  
ser presentat, ja que condiona el seu treball.

En certes representacions artístiques, com en el mateix te-  
atre, és molt important la col·laboració dels espectadors a  
l'hora de desenvolupar l'espectacle.

La interactivitat que s'hi estableix fomenta una millor con-  
nexió i entreteniment entre allò que vol dir l'autor i el que  
acaba de ser percebut per l'espectador. La simple contem-  
plació en silenci d'una obra ja no és prou per satisfer la re-  
presentació". ■

La Marina ni comparteix ni es responsabilitza de les opinions dels seus col·laboradors

## MÉS DE 2 ANYS A L'ATUR?

TENIM UN  
PLA

MÉS DE  
**60**  
CURSOS  
PER TROBAR  
FEINA

### I també t'ofereim:

- Un **assessor personal** a la teva disposició
- Suport en el procés de **cerca de feina**

Apunta-t'hi ara:  
**93 357 52 52**

barcelona.cat/plaxocatur

f /barcelonactiva  
#PlaXocAtur

**SOC** / Servei d'Ocupació  
de Catalunya

Generalitat  
de Catalunya

Barcelona  
Activa

Ajuntament de  
Barcelona



# El Calidoscopi

La mirada dels set consellers portaveus del districte de Sants-Montjuïc sobre un mateix tema.

Per al projecte complet del poliesportiu del carrer Energia del barri de Sant Cristòfol, que inclou la piscina, el seu grup municipal aposta per fer la inversió per finalitzar-ho?

**Jordi Fexas**   
*Barcelona, 50 anys. Llic. en Història. Activista social i polític. Ciutadà compromès amb el moviment veïnal i associatiu.*  
 El poliesportiu havia de recollir les demandes veïnals que s'havien consensuat, i aquí estava inclosa la piscina. Demanem al govern que emprengui les accions necessàries per recuperar el projecte i fer les inversions que calgui.

**Esther Pérez**   
*Barcelona, 57 anys. Llicenciada en Ciències de la Informació, Postgrau en Anàlisi del Capitalisme Contemporani. Consellera de La Marina.*  
 Recordem que l'anterior govern no va portar mai a aprovació el projecte total del poliesportiu del carrer energia i que l'actual govern està destinant molts recursos a La Marina (metro, pla de barris...) per cobrir les necessitats que hi ha al nostre barri i caldrà estudiar les prioritats i una solució adequada.

**Sergi Sarri**   
*Barcelona, 28 anys. Enginyer Tècnic Aeronàutic i Màster en Gestió Aeronàutica. Amant de la poesia i la llibertat.*  
 La piscina és una reivindicació amb un important suport popular perquè fa falta i perquè abans existia una piscina en aquesta zona de la Marina. El que no entenem és que havent-hi espai lliure per a la seva ubicació i construint-se el poliesportiu, el districte no tingui la voluntat d'impulsar el projecte.

**Ángel Lao**   
*Granada, 45 anys. Casat. Tres fills. Llicenciat en Dret. Oficial del Registre Mercantil de Barcelona.*  
 Des de Convergència vam impulsar la construcció d'aquest equipament en el passat mandat després de molts anys de reivindicació dels veïns de la Marina i Sant Cristòfol. El vam dissenyar en 2 fases perquè quan econòmicament es pogués es realitzés la piscina. Per tant, SÍ. Hi estem a favor.

**M. Lluïsa Pahissa**   
*Barcelona, 62 anys. Viu a Sants. Participa activament en el moviment independentista i és membre de Sants-Montjuïc per la Independència.*  
 Fa molts anys que les entitats de la Marina reclamen, encertadament, equipaments públics per fer-hi una pràctica esportiva saludable i lúdica, no només competitiva. En el cas del poliesportiu del carrer Energia, la piscina sembla una demanda necessària, atesa la dificultat d'accés a les piscines de Montjuïc.

**Albert Deusedes**   
*Barcelona, 40 anys. Primer Secretari de PSC Sants-Montjuïc, afiliat a UGT i soci de Médicos sin Fronteras.*  
 El nostre grup té tota la voluntat política de fer-ho, però hem de ser realistes amb el pressupost del què disposem i a més, tenir en compte l'enorme inversió que es farà al barri de La Marina, així el pla de barris i el metro, si aconseguim que el govern de la Generalitat, destini diners a quelcom no identitari, etc...

**José Antonio Calleja**   
*47 anys. Funcionari de la Generalitat. Llicenciat en Criminologia i Diplomàtic en Recerca Privada. President del PP Sants-Montjuïc.*  
 Sempre hem apostat i apostem per fer la piscina al carrer Energia ja que és necessària pel barri i per la Marina. Es té que incloure la seva realització en el proper Pla d'Actuació del Districte i en el Pla d'Inversions Municipal. La reserva de sòl per fer-la existeix i espero que tots els grups municipals la defensem.

Vols proposar preguntes als consellers? Escriu a les nostres xarxes socials o al nostre web: [facebook.com/lamarinacat](https://www.facebook.com/lamarinacat) i [lamarinadigital.cat](http://www.lamarinadigital.cat)

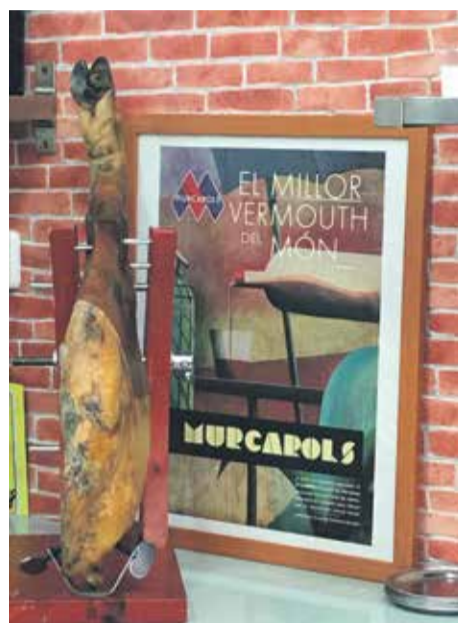


# La "Taberna del Conde" es renova i amplia la seva oferta

## Ambients confortables i menús de migdia, entre les seves apostes

Amb un ambient renovat de dalt a baix i amb una oferta ampliada, torna després d'un breu recés, el just per fer les reformes, la Taberna del Conde. Miguel Angel i Pilar Diaz, els seus gestors des de fa cinc anys, renoven la seva aventura tavernera i mantenen la seva aposta per la proximitat, la varietat i la qualitat un servei que consideren orientat a amics i veïns, més que a clients.

**“Miguel Angel i Pilar Diaz, renoven la seva aventura tavernera i mantenen la seva aposta per la proximitat, la varietat i la qualitat”**



Inspirats en les cultures i el bon paladar de casa, s'afegeix a la seva ja variada oferta gallega i andalusa i als seus populars mariscades i graellades, els menús de migdia dia i caps de setmana, que barregen la tradició dels plats de l'avia amb la cuina moderna. Un primer, un segon,

la beguda, el pa i les postres o cafè a un preu de 9.90 euros entre setmana y 15 euros els caps de setmana, son les opcions. Entre alguns dels plats per triar: la paella marinera dels dijous, el conill amb caragols, els canelons de la casa, el salpicó de marisc, el lllom als quatre formatges o las "nueves" de peix.

A més, el local ubicat al carrer de la Foneria, 46 té una sala amb capacitat per acollir fins a 40 persones i una terrassa interior que pot encabir-ne 28 més; pel que és ideal per acollir qualsevol acte social. Els taverners remarquen la capacitat de flexibilitat i adaptació a tots els pressupostos, pel que no hi caben excuses per fer-hi celebracions.

Miguel Angel i Pilar porten quasi tota la vida al barri ambdós consideren que el comerç a La Marina ha de ser atractiu al veïnat a fi de que no hi hagi necessitat de sortir al centre a buscar opcions. “La vida de les ciutats és als barris i els comerciants hem de ser capaços d'innovar”, conclouen entusiastes. ■

# EL FORMIGUER VEÏNAL

**RESOLT**  
Al carrer Alumini aprox. número 16, s'ha arreglat la tanca metàl·lica  
Carmen Sánchez  
18/02/16

**RESOLT**  
A Mare de Déu del Port 332-334, s'ha posat el fanal que hi faltava  
José Sánchez  
09/04/16

**RESOLT**  
S'ha fet la pavimentació del c/Fortuna,5 amb c/Segura que era perillosa pels infants del col·legi Pau Vila i veïns  
Lluís Martínez i Rosa Silva  
05/03/16

**PENDENT**  
L'Oficina d'Atenció al Ciutadà va romandre tancada a l'estiu. Es va demanar la seva obertura. No hi ha cap resposta.  
Abdó Florencio  
Elena García

Tenim més victories!

NO PODEM ATURAR-NOS!

Continuem vigilant una per una les sol·licituds fetes per tot el veïnat. Encara falta la teva. Truca'ns al 932965007

Il·lustració: Daniel Navarro

# Laura Pérez, Regidora del Districte de Sants-Montjuïc

## “El Pla de Barris és un senyal de compromís municipal amb La Marina”

Yohany Limpias  
Redacció

Laura Pérez és regidora del districte de Sants Montjuïc des de maig passat, fa només quatre mesos, després de l'aposta de BEC per alliberar de responsabilitats als seus consellers i que cadascú pugui dedicar-hi més temps en els seus càrrecs.

Ens rep al seu despatx on es viu un ambient amb molt de moviment. La Laura sembla una dona amb geni, resolutiva i oberta a escoltar, però es nota que encara no domina amb detalls els temes del territori de què parlem: La Marina. La consellera Esther Pérez li fa costat.

### Com es defineix Laura Pérez i quin és el seu pensament polític dins la coalició de Barcelona en comú?

El meu posicionament molt clarament, des de fa molts anys és com a feminista i és el *leit motiv* que em porta també a començar a treballar a Podem Barcelona que és l'organització en què vaig començar, tot i que just des del moment en què es va crear l'eix de gènere a Barcelona en Comú també hi vaig participar. Per tant, sóc tan Comú com Podem des del primer dia i orgànicament participo de les dues organitzacions.

### “Tenim previst una inversió d'uns 3 milions i mig dedicats a la millora del Passeig de la Zona Franca”

#### És Laura Pérez independentista?

No m'identifico així, no sóc independentista, però crec que no podem mirar cap a un altre costat quan hi ha una mobilització popular i una sèrie de partits polítics a les institucions catalanes escollits democràticament que han pres també la decisió, que no comparteixo, de fer un full de ruta independentista i unilateral. Crec que és el moment de plantejar alternatives molt més flexibles, de parlar com diu BEC i la nostra alcaldessa, del dret a decidir.

#### Vostè també és regidora de feminismes i LGTB a l'ajuntament, és compatible aquest càrrec amb la regidoria del districte, com es funciona en la pràctica?

Faig una aposta de dedicació al districte de Sants Montjuïc que és molt exigent i amb molts reptes i necessitats. Però també he de dir que a LGTBI l'hem dedicat el primer any a fer els dos plans de mandat i podem dir que les polítiques feministes i de LGTBI estan encaminades. Hem de reconèixer que és difícil compatibilitzar, treballem de 12 a 14 hores diàries, cap de setmanes inclosos i no sempre tenint temps per estar a tot arreu, però estem amb ganes i energies i crec que és assumible. **Quan començarà a executar-se el Pla d'Acció Municipal (PAM), què es prioritzarà de totes les demandes i amb quins criteris?**



► La regidora Laura Pérez al seu despatx.

Yohany Limpias

De fet, la importància que tenia el PAM i el nou disseny del procés és que també donàvem resposta a cada persona i entitat que feia una proposta. A hores d'ara la ciutadania sap si ha estat acceptada la proposta o no i per què. A vegades s'ha argumentat que és un tema de pressupostos i d'inversió, altres eren contradictòries entre elles.

Hi va haver moltes demanes pensades com a queixes, el tema del soroll, la convivència, d'entre altres. Entre els barris de Sants Montjuïc hi havia moltíssimes diferències. Per exemple el turisme de gentrificació era un tema cabdal al Poble Sec mentre a La Marina preocupava la desigualtat, el Passeig de la Zona Franca, els equipaments, el metro o la mobilitat.

#### Recorda alguna de les propostes que es fan viables com exemple?

N'hi havia una de la millora de la participació. És cert que en La Marina hi havia una sensació de què fins ara no es podia participar i que els consells de barris no eren prou útils. Hi havia també algunes queixes, d'alguns jardins i patis interiors on es proposen millores, la demanda d'instal·lacions esportives com la piscina era bastant present a La Marina...

#### Per exemple la piscina és viable?

Nosaltres pensem que s'ha de fer una aposta pels equipaments esportius. S'ha fet una anàlisi de pressupostos del que podria suposar la piscina i són gairebé vuit milions d'euros. Estem treballant amb l'IBE (Institut Barcelona Esport), per veure la proposta que es podria fer al barri i veure si la piscina entraria o si comencem el poliesportiu sense la piscina i el plantejarem ampliable per temes econò-

mics. Millorar, potser mentrestant, l'accés a Picornell o altres instal·lacions. Tenim molt clar que aquesta és una de les grans demandes que estan a La Marina.

#### Justament s'està esperant la conclusió de les obres del poliesportiu del carrer Energia, de Sant Cristòfol...

Encara no hi ha data. La segona fase no està ni aprovada. El fet és que en el seu moment a pesar que es va dir no havia passat ni pel plenari. S'ha de valorar bé el cost. Al seu moment es va fer la maqueta, es la va presentar i res més. Ara toca treballar des de l'inici, començar-ho tot.

#### S'havia anunciat inversió en alguns barris més desfavorits de Barcelona, La Marina era un d'ells, quan i com s'està treballant aquesta inversió?

Estem parlant de gairebé deu milions d'euros dedicats a La Marina. N'hi ha hagut diverses experiències prèvies per definir quines seran les prioritats. Una de les més importants serà la línia d'educació i de millora, no només formal sinó també no formal, donar oferta extra-escolar, tenir una perspectiva més global del lleure educatiu i treballar-ho amb les entitats del barri, també l'arranjament de les escoles i dels programes educatius. Una següent pota és l'ocupació. Estem plantejant accions determinades i coordinades amb Barcelona Activa.

De fet algunes de les mesures del PAD (Pla d'Acció del Districte) quadraran molt bé. El pla de barris no pretén inventar res de nou, sí que n'hi haurà una comissió que aprofundirà quines són les línies de treball; també es poden fer obres i millores a l'espai públic, l'ocu-

#### El seu perfil:

Laura Pérez Castaño, es va incorporar com a regidora de Sants-Montjuïc en substitució de Jaume Asens. És també regidora de Feminismes i LGTBI a l'Ajuntament de Barcelona.

Nascuda a Barcelona (1982), té estudis en periodisme i cooperació internacional al desenvolupament. Ha treballat en estratègies de desenvolupament en turisme al Perú i a Bolívia, en municipalisme a l'Equador, en drets econòmics i polítics de les dones a Guatemala i al Salvador i en eliminació de la violència sexual a l'espai públic amb ONU Dones.

pació orientada als joves i donar noves oportunitats. Tenir també un espai de referència a la Marina, un acompanyament professional des de la proximitat. Pot ser la compra o la millora d'un local, això també està relacionat amb la política social i per tant la idea no és fer només obres, però sí una obra orientada a projectes socials.

**Quan es començarà a executar aquest Pla de Barris?**

# TIAFinfo

Taula d'Infància, Adolescència i Famílies

Octubre 2016 / SUPLEMENT ESPECIAL / Nº 27



## Participació infantil, els infants també compten



### Nota Editorial

## La Participació Infantil

La participació és un dret dels ciutadans i un aspecte fonamental de la vida en democràcia. Segons la UNICEF (Fons de les Nacions Unides per a la infància) la participació és a més un dret dels nens, nenes i adolescents, expressat en la Declaració dels Drets de l'infant.

Però, què significa la Participació Infantil. Suposa "col·laborar, aportar i cooperar per al progrés comú", el que a més comporta una sèrie d'efectes positius en els nens, nenes i adolescents, com augmentar la confiança en si mateixos i l'exercici de l'autonomia i la iniciativa.

Els tres àmbits bàsics en què pot donar-se la participació infantil, és en la família, a l'escola i en l'espai social. D'altra banda, no es tracta simplement que els menors facin alguna cosa pel seu compte, sinó que en la participació hagi un acompanyament adult; en el qual es desenvolupi un aprenentatge, una evolució i un acostament de les dues parts.

La Participació és un dels nostres objectius a l'Imagina't, projecte que es desenvolupa a la Marina del Prat Vermell des de l'any 2011. A mesura que anem aprofundint en el vincle amb els nens, nenes i adolescents amb els que treballem i a mesura

que anem coneixent més l'entorn social, hem anat també avançant en promocionar la participació. Utilitzem els espais educatius i de dinamització que naturalment hem anat generant, per promoure moments de participació, com són els jocs cooperatius, jocs al carrer, lectura de contes, preparació del cartell de la Festa Major del barri, etc.; i també promocionant activitats culturals que els ressonin positivament i que puguin tenir un ressò social i educatiu tant en els petits com en els adults.

A l'Imagina't seguim aprenent, els petits i especialment els grans. Et convidem a entrar al blog del Imagina't perquè vegis el que fem i perquè t'animis a participar-hi!

<https://imaginatblog.wordpress.com>



Nieves Batista

Coordinadora Projecte Imagina't / La Marina del Prat Vermell



## Participació infantil

En 1989 la Convenció dels Drets de la Infància (CDN) recollia com un dret del nen la Participació Infantil. A partir d'aquest moment la infància adquireix major visibilitat i es reconeixen unes necessitats pròpies de l'edat i uns drets.

La visió de la infància experimenta un canvi significatiu, doncs passa de mirar al nen com a objecte de protecció a ser reconegut com a agent promotor, regulador i supervisor dels seus drets.

### Què és la participació infantil?

És una experiència personal i col·lectiva del menor en la qual s'implica en projectes socials que, mitjançant la paraula i l'acció compromesa, volen transformar el seu entorn familiar, escolar i social.

### ESCALA DE LA PARTICIPACIÓ



La Participació Infantil (PI) permet l'expressió dels seus interessos, preocupacions i desitjos. També s'adquireixen aprenentatges de caràcter social i el desenvolupament de la pròpia identitat. Mitjançant la (PI) s'aconsegueix:

- **Aprendre a aprendre**, la qual cosa implica captar el

món que li envolta, aprendre a manejar-se en el seu entorn, desenvolupar habilitats, competències, valors, actituds i pautes de relació social

- **Aprendre a fer**, per poder influir socialment
- **Aprendre a viure** en comunitat, desenvolupant actituds cooperatives i de comunicació
- **Aprendre a ser**, desenvolupant la seva identitat

L'adquisició d'habilitats participatives s'obté mitjançant la pràctica, l'exercici gradual del dret a participar en tot allò que ens concerneix des de nens. La participació en la presa de decisions fa que ens involucrem i responguem millor que quan les decisions ens vénen imposades sense tenir en compte les nostres opinions.

La (PI) augmenta el sentit de responsabilitat i redueix la conflictivitat entre adults i menors, doncs senten sentir que són preses en consideració i compresos.

### Àmbits de participació:

- Família
- Escola
- Institucional o Comunitari

### Paper dels adults en la participació infantil

La PI exigeix l'acceptació de les capacitats dels nens i el respecte a les seves opinions, per a això és necessari:



- Escoltar, c
  - Saber emp
  - Respectar
  - Salvar la d
  - Comprende
  - Reforçar-l
  - Servir com
- el que es diu i



Edita aquest suplement:

**TIAF** La Marina  
Taula d'Infància, Adolescència i Famílies

Web: [www.tiafm.org](http://www.tiafm.org)  
A/e: [tiafm.suplement@gmail.com](mailto:tiafm.suplement@gmail.com)  
Adreça:  
La Bàscula Espai Musical  
C. Foc, 128, la planta  
08038 Barcelona  
Tel. 93.965.007

#### Consell de redacció:

Grup de comunicació de la TIAF  
-Districte Sants-Montjuïc  
Direcció de Serveis a les Persones i al Territori: Teresa Esteve i Amor González.  
-Associació de Mitjans de Comunicació Local (AMCL): Joan Barutel.  
-Assessors TIAF: Sergio Suárez (Parafarnalia) i Eveline Chagas (ITER-BSO).  
-Elisenda Gellida (Tècnica de suport TIAF)  
-Pilar Pous (Tècnica de suport TIAF)  
-Armando Fuentes (Tècnic de suport TIAF)  
-Maria Caturla (F.H. Sant Pere Claver).  
-Sergi Delfa i Laura Cuenca (Espai Jove la Bàscula).

#### Edició i maquetació:

David Edo  
Impressió: GestXXI  
Tirada:  
6.000 exemplars  
Distribució gratuïta  
DL: B-3220/94

Amb el suport de:

Pla de Barris de Barcelona  
Generalitat de Catalunya  
Ajuntament de Barcelona

## L'Illa Educativa

El Graner, com a Centre d'investigació i creació d'aprofundiment del llenguatge del cos i el moviment dins el Programa Fàbriques de Creació de Barcelona i ubicat en el barri de La Marina-Zona Franca, es vertebrava entorn a tres eixos: creació, educació i proximitat i internacionalització i pensament.

Ens agradaria en aquest breu article parlar-vos de la mirada en la línia de treball d'"Educació i proximitat". Des del Graner el nostre objectiu és emprendre accions per promoure i desenvolupar el llenguatge del cos i el moviment en diferents contextos educatius i incidint en el teixit del propi barri.

Entre els carrers Mare de Déu del Port, Cisell i Passeig de la Zona Franca, hi trobem una **ILLA EDUCATIVA** en la qual estem implementant projectes que vinculen la dansa a les diferents etapes i centres educatius i que impliquen a tota la comunitat (equips d'educadores, mestres i professors, infants i joves i famílies).



Des de pràcticament els seus inicis, al Graner estudiem i escoltem les escoles bressol del barri per tal d'atendre les seves necessitats i demandes. Fruit d'aquest diàleg -i juntament amb el suport del Mercat de les Flors i l'IMEB- oferim, des del curs 2014-2015, el projecte "Cos i Moviment 0-3" a **LA CASA DELS COLORS** i a **L'ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL COLLSEROLA**. És una aposta ferma per la pràctica i la reflexió del llenguatge del cos i el moviment amb els infants de 0 a 3 anys.

D'altra banda, des del curs 2014-2015 -juntament amb el Mercat de les Flors, i amb l'impuls de la Fundació Catalunya-La Pedrera i l'acompanyament del Consorci d'Educació de Barcelona-, desenvolupem el projecte "Tàndem" a **L'ESCOLA BÀRKENO**. Per mitjà de la formació i l'assessorament de professionals de la pedagogia de la dansa i d'un consell de coreògrafs que promouen processos creatius, tenim la finalitat d'incorporar la dansa a l'escola de la forma més transversal possible.

I per tancar el vèrtex de l'ILLA EDUCATIVA cal tenir bé la secundària. El curs 2015-2016, alumnes i professors **D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA MONTJUÏC** han format el projecte "En Residència", comissariat en aquest cas pel Graner i la Cia. Societat Doctor Alonso participar-hi. A través de joves de 12 a 18 anys amb l'art contemporani, es generen nous contextos de creació.





Crear espais de consulta i diàleg  
 Compartir amb els nens i nenes  
 les dinàmiques i processos de cada grup  
 desconfiança generacional  
 aprendre i acceptar que els nens també poden ensenyar als adults  
 mirar-ho positivament  
 basat en un model de conducta, la qual cosa implica ser coherent entre  
 el que es fa.

Armando Fuentes – Psicòleg  
 Master en Integració Educativa



## Com mola llegir

A la biblioteca Francesc Candel hem engegat el projecte de dinamització del fons infantil “Com mola llegir” on els protagonistes són els lectors mitjançant recomanacions mensuals.

Les recomanacions que facin els nostres lectors farem difusió a un plafó ubicat a la mateixa àrea infantil, a través de facebook i el nostre web.

L'objectiu és compartir les opinions, els gustos sobre els llibres, els còmics, els escriptors i il·lustradors per poder engrescar a la resta d'usuaris.

Volem una implicació i participació activa dels nostres usuaris i desenvolupament com a comunitat lectora amb les seves aportacions.

Hem d'apostar per usuaris dinàmics i actius des dels primers anys i això s'ha de promoure a través de les àrees infantils. Hem d'aconseguir la seva complicitat amb la biblioteca.

Per altre banda la biblioteca assumeix el seu paper de prescriptor i també mensualment recomanarà les novetats que ens arriben, així com llibres que ja tenim a les nostres prestatgeries que cal descobrir i apps.

Algunes recomanacions de llibres que ha fet la biblioteca són:

***Cosita Linda*** de Anthony Browne de 5 -8 anys

***Hi ha un gos en aquest llibre?*** de Viviane Schawrz a partir de 5 anys

***Un Viatge inesperat*** de Llord & Macip de 7 a 10 anys

***El Gran amic gegant*** de Roald Dahl 10-12 anys.

Us animem a fer moltes recomanacions que penjarem en el nostre facebook com va fer el nostre amic Daniel que ens va recomanar al juny “Super Chistes” una lectura molt divertida.

**Bona lectura !!!**

**Àngels de Llanos Barrero**  
 Tècnica Auxiliar

Biblioteques de Barcelona  
 Biblioteca Francesc Candel



Ens resulta molt interessant observar com, en tots els projectes educatius, hi ha una essència compartida en la manera d'entendre el llenguatge del cos i el moviment en relació a l'educació.

Sens dubte, i al Graner n'estem convençudes, la dansa esdevé una eina i una font de relació i comunicació, una forma d'aprenentatge i una possibilitat d'obrir la mirada a nous universos.

[www.granerbcn.cat](http://www.granerbcn.cat)

### “Sabies que...?”

**L'11 d'octubre és el Dia Internacional de les Nenes.**

**Aquesta data va ser aprovada per l'Assemblea General de les Nacions Unides el 2011. L'Objectiu és el de crear consciència sobre la situació de les nenes en tot el món. Sensibilitzar la societat de les situacions de discriminació i vulnerabilitat que pateixen les nenes en diferents llocs.**

**INFO JOVE, les notícies de l'Espai Jove la Bàscula**➤ **LOOP EN VIU**

Improvisació musical amb noves tecnologies, crea els teus propis "temazos" i en directe!

T'ensenyarem les tècniques per a fer música a partir de l'acumulació de capes de sons digitals i acústics. Loops, mescla, efectes i improvisació a parts iguals per a portar a l'escenari els ritmes que més t'agradin.

A més a més, podràs venir cada setmana fora de l'horari de classe amb els teus companys de taller a practicar a l'aula amb l'equipament necessari.

**Imparteix:** Robert Gonzalez.

**Horaris:**

Dijous de 17:30h a 19:00h (per a joves de 12 a 22 anys)

**Total hores de classe per trimestre:**

15h en 10 sessions

**Preu per trimestre:** Gratuït

**Més info a:**

[tallers@labascula.cat](mailto:tallers@labascula.cat) / 934224300 de dilluns a divendres de 17h a 22h



**Segueix-nos a Facebook Espai Jove La Bàscula.**



**T'AGRADA BALLAR?**

**TALLER DE DANSA URBAN LATIN**  
a **LA BÀSCULA!**

Dimecres de 17:30h a 19:00h  
**Gratuït** si tens entre 12 i 22 anys!

Espai Musical i Jove LA BÀSCULA  
C/ del Poble, 129 - 08019 Barcelona  
T. 934224300 labascula.cat  
facebook.com/espaijovelabascula

**Pokemon Go!!**

Aquest estiu hem viscut uns fets molt significatius: Pokemon Go s'ha convertit en la gran notícia de l'estiu arreu del món.

Ha tingut un impacte mediàtic molt important i ha fet créixer el fenomen ràpidament.

Els usuaris s'han pres seriosament la captura de pokemons a qualsevol lloc, parcs jardins, esglésies... en un entorn real. Aquestes situacions de vegades han estat perilloses i sense sentit.

No tothom ha sabut utilitzar aquest joc adequadament. Alguns usuaris més irresponsables han produït accidents, violacions de domicili inclús detencions.

Imagineu-vos el llocs més perillosos, un camp de mines, unes plantes nuclears. La tecnologia de la comunicació total i instantània ja no es pot aturar. És com l'energia nuclear. Cal posar-la al servei del ésser humà i no a l'inrevés.

Pilar Pous

**TIAF****Reserveu les  
vostres agendes!****Divendres 18 de  
novembre i dissabte 19  
celebrem les cinquenes  
jornades TIAF!**

De fet farem la presentació al plenari a finals d'any. Quines obres específiques? Nosaltres portarem una proposta una mica treballada amb el que s'ha proposat al PAM i hem d'acabar de debatre on es dedicaran aquests deu milions amb els veïns i les entitats.

**Com es realitzarà finalment la distribució dels locals del carrer Química adquirits per l'ajuntament? Diverses associacions els requerien com a seu per a les seves activitats, a més de l'Associació de Veïns de la Cadena-Estrelles Altes que proposa un casal d'avis...**

Dec ser sincera i crec que encara l'hem de donar una volta. Hi ha molta demanda i expectativa i això demostra que era necessari, però també és cert que intentar caber a tot-hom en un espai determinat després pot fer difícil la convivència i per tant hem d'acabar-ho de tancar amb les entitats interessades i veure si realment podem donar cobertura a un barri on cada vegada n'hi ha més moviment i més entitats, i això és molt positiu. Doncs pot ser que amb el pla de barris es pugui plantejar d'ampliar i tenir-ne una altra oportunitat. Dit això, totes les idees són molt positives i hem de considerar-les. El tema ho hem de tancar en les setmanes vinents. No trigarà gaire més.

**El president del grup municipal d'Esquerra Republicana a l'Ajuntament, Alfred Bosch va informar en una entrevista a aquest diari que no s'aconsegueix un consens entre l'ajuntament i la Generalitat per realitzar la transferència de fons i començar les obres, en quina situació estan exactament ara aquestes negociacions?**

De fet, és realitat el que comenta el regidor d'Esquerra Republicana. L'ajuntament ja ha posat a disposició la part que li corresponia, tot i que no és una infraestructura a la que hauria de destinar inversió. Ja sabem, que això al ciutadà de a peu li és igual. La gent vol solucions i és per això que l'ajuntament ho va decidir. La Marina històricament ha estat molt oblidada i s'han prioritzat altres inversions i zones de la ciutat com el Passeig de Gràcia o la Diagonal. Ara tornem la mirada cap a La Marina, per tant els 45 milions van ser un compromís de l'ajuntament. Portem diverses taules de negociació per veure com aquests diners serien tornats per part de la Generalitat, que no necessàriament ha de ser

econòmicament, pot ser amb edificis, amb patrimoni, ho podem plantejar amb moltíssima flexibilitat que és el que està fent a les taules de negociació. A l'última semblava que hi havia un principi d'acord.

## “Portem diverses taules de negociació amb la Generalitat per veure com tornaran els diners de la inversió municipal en el metro. A l'última semblava que hi havia un principi d'acord”

**Fa quant de temps?**

Al juliol va ser l'última taula. No vam dir res, però sembla que havíem fet un pas endavant en trobar-ne un principi d'acord de devolució d'aquesta inversió municipal i esperem si a la propera taula som capaços de tancar-ho.

**Quan serà?**

No hi ha data encara, però serà pròximament...

**Canviant de tema, es tenen accions concretes definides per dinamitzar el comerç a La Marina des del districte?**

Com accions, el nostre primer repte és enfortir a l'Associació de Comerciants i per tant acompanyar-ne aquelles accions i propostes que surten de la mateixa associació, que a més tenen unes apostes clares en la millora del Passeig de la Zona Franca. Aquest any destinarem, o almenys tenim previst en el mandat una inversió d'uns 3 milions i mig dedicats a la millora del Passeig, que era una de les demandes. Hem de concretar l'obra i la licitació. Després també el govern està fent apostes molt puntuals als barris com l'encesa de llums de nadal, o les fires de comerç o altres accions més puntuals com La Marina tapea, i el concurs d'aparadors.

**Comparteix vostè la reivindicació dels comerciants i dels veïns per dignificar el Passeig de la Zona Franca i transformar-ho en**

**un espai de passeig tipus rambla o bulevard?**

Jo de fet no he aprofundit gaire en quin és el plantejament, parlen de bulevard i de rambla, el que està clar és que el Passeig és un centre, una via neuràlgica del barri que connecta als diferents espais i per tant s'ha de tenir cura. A més quan tinguem el metre també serà una zona de reclam d'entrada i sortida, on el comerç té una oportunitat i crec que s'ha d'estudiar cap a on amen una mica més a llarg termini, però tenint en compte que és un passeig central per la connectivitat del districte, a la ronda i a l'Hospitalet fins i tot.

**Quina és la posició de l'ajuntament referent al projecte de la pista d'esquí que es vol construir al barri, també amb suport dels comerciants?**

La pista d'esquí neix fa un temps, en un altre context on donava resposta a un barri, amb un determinat relat de barri també i per tant ara mateix nosaltres no tenim una visió directa i concreta del projecte. És un tema que va quedar en *stand by* i que encara està en *stand by*.

**Per acabar, de quins canvis s'han beneficiat els veïns de La Marina respecte a accions de govern d'ençà que va començar el mandat de BEC?**

La inversió aquest mandat a la ciutat de Barcelona serà molt diferent del mandat anterior. I si miren els 73 barris, decidir que La Marina és un barri prioritari on posarem els esforços del Pla de Barris és un senyal d'una aposta clara. La plaça de Can Clos on hi haurà obres de millora des de la proximitat. Vam estar fent una passejada al sector de Santiveri, per exemple i el Pla de Barris va donar resposta a algunes necessitats específiques no només d'equipaments sinó també de millora d'espais públics on viuen veïns que històricament no han estat tinguts en compte. Jo crec que en breu sí que es podrà notar. És cert que en un any costa molt de veure resultats concrets però que ja es comença a viure l'ambient del consell de barri, les ganes de participar, tenir-ne equipaments i sumar el teixit associatiu, és resultat de les bones connexions que tenim i de l'expectativa que n'hi ha amb el govern de BEC. ■

Daniel Navarro



# “L'impost al sol” comença a passar factura a Espanya

Mauro Sturlese  
Redacció

Un dels grans reptes de la humanitat per aquest segle és canviar el model energètic actual basat principalment en fonts no renovables i altament contaminants per un de nou més sostenible i eficient. No fa gaires anys, durant el govern de Rodríguez Zapatero, Espanya va apostar per ser a l'avantguarda d'aquest canvi i convertir-se en un país referent en la producció i consum d'energies renovables. Amb un territori amb característiques físiques excel·lents per produir-hi energia solar o eòlica, les empreses van començar a invertir en tecnologia, el territori es va anar omplint de parcs eòlics i horts solars i la nova indústria començava a generar nombrosos llocs de treball.

**El canvi de tendència del govern espanyol: del foment de les renovables a les traves a l'autoconsum**

Aquest impuls a les energies renovables, que semblava lògica i adient per a una Es-

panya sense reserves d'hidrocarburs i, per tant, fortament dependent de les importacions de petroli o gas, va començar a qüestionar-se als primers anys de la Crisi, amb les retallades del ministre d'Indústria socialista Miguel Sebastián l'any 2010, i es va acabar d'estroncar amb el canvi de govern i la gestió del ministre popular José Manuel Soria.

## L'erràtica política energètica espanyola fa perdre lideratge al país en l'àmbit de les renovables

Ha estat precisament en aquest darrer període on s'han aplicat les mesures més controvertides, entre les quals destaca el conegut com a “impost al sol”. Aquest Reial Decret de 2015 de regulació de l'autoconsum va dirigit a aquells consumidors d'electricitat que té instal·lades plaques solars i genera

la seva pròpia electricitat, alhora que està connectat a la xarxa elèctrica convencional. El Ministeri va introduir un peatge per a aquests productors-consumidors, al·legant que era necessari que paguessin per l'ús d'aquesta xarxa elèctrica comuna per tal de no carregar-ne el cost a la resta de consumidors. Això sí, el peatge se'ls aplica encara que no estiguin fent ús de la xarxa. A més el petit productor-consumidor genera habitualment més electricitat que la que consumeix i aquest excedent va a parar a la xarxa, per després ser venut per la companyia elèctrica de torn a la resta de consumidors.

**L'“impost al sol” com a nou exemple de la relació entre la política i el lobi de l'energia**

L'“impost al sol” ha estat criticat per quasi tots els sectors, des dels partits de l'oposició a les associacions de consumidors, que el consideren una mesura feta a mida per afavorir les grans companyies elèctriques de l'estat. Aquesta crítica es veu més reforçada si es relaciona amb fets com el cas Castor\* o el fe-

nomen de les “portes giratòries” que tant sovint fan que els polítics més importants dels partits espanyols passin als consells d'administració de les grans elèctriques i viceversa. La política energètica de l'estat espanyol ha canviat tant en els darrers anys que ha passat de ser el segon país del món en potència fotovoltaica a caure al desè lloc. En un món on les noves energies estan cridades a ser un dels temes clau del futur, Espanya està perdent no només molts llocs de treball, sinó també una oportunitat de lideratge mundial en tecnologia. ■

\*El cas Castor fa referència a uns dipòsits de gas que s'estaven construint a la costa enfront de les comarques del Montsià i el Baix Maestrat. A la tardor de 2013, després de generar una sèrie de terratrèmols de baixa intensitat (però prou perceptibles pels veïns de les localitats properes com per generar una alarma social significativa), el Govern va decidir paralitzar el projecte i va indemnitzar l'empresa constructora (participada majoritàriament per l'ACS de Florentino Pérez) amb 1.350 milions d'euros que cobraria de les factures del gas dels consumidors.



# XXII PREMIS NACIONALS PRESIDENT LLUÍS COMPANYS

Lliurament dels premis a les persones i entitats següents:

**PLATAFORMA EN DEFENSA DE L'EBRE**

**FaPaC**

**EMPAR MOLINER**

**REVISTA SÀPIENS**

**NÚRIA ARMENTANO**

**INSTITUCIÓ MONTSERRAT**



Amb l'actuació durant el lliurament de premis del grup **ol'green**  
Inici i cloenda de l'acte a càrrec de Marta Rovira

 **Divendres 28 d'octubre a les 20:00h**

 **Casinet d'Hostafrancs** (C/ Rector Triadó 53, Metro Estació de Sants L3/L5)

*En finalitzar l'acte se servirà un refrigeri*



SANTS  
MONTJUÏC  
**ERC**



Recordem l'anniversari dels 80 anys de la Guerra Civil espanyola (1936 – 1939)

# La Guerra Civil a La Marina

Una guerra que va servir com a escenari d'assaig i de proves de les últimes innovacions en armament que s'utilitzarien per a la Segona Guerra Mundial. El nostre barri no va quedar exempt de les experimentacions

**Patricia Rubio**  
Arqueòloga

La Guerra Civil fou una etapa tràgica dins de la Història del nostre país. Normalment als llibres que tracten aquest passatge es solen argumentar des d'un sentit polític i estadístic. Gràcies a la fundació de la Memòria Històrica, els treballs arqueològics i les aportacions de moltes persones contribueixen un estudi més aproximat a la realitat social d'aquella època.

Per tant, amb la intenció de veure més enllà dels números i prenent les referències d'alguns autors com Judit Pujadó, els estudis de Ramón Anglés i Antonio Santafé a través del Centre d'Estudis de Montjuïc, les rigoreses ressenyes d'Antonio Santafé, algunes consultes a les hemeroteques i amb la col·laboració especial d'en Julio Baños, hem pogut desfil·lar les trames que amaguen alguns dels recons històrics que conformen el nostre barri.

La nit del 13 de febrer de 1937, Barcelona va patir el seu primer bombardeig a 9.000 metres de la costa per part del creuer italià "Eugenio di Savoia". No obstant això, fou el 16 de març quan Barcelona es va veure afectada per els bombardeigs de les tropes d'aviació italianes. Els més devastadors varen ser al mes de març del 1938 amb atacs massius de tres dies.

Alguns dels objectius principals eren prendre els focus més actius de la societat comtal com: Tarazona, avinguda Diagonal i passeig de Gràcia, el barri de Sant Andreu i la plaça Catalunya, d'entre altres. La finalitat, per tant, d'aquests atacs es centraven en les centrals elèctriques, línies ferroviàries, centrals i fàbriques de material bèl·lic, i efectivament, les carreteres, com en fou el testimoni de Can Tunis. És per aquest motiu que el bàndol feixista agafà l'avantatge de situar-se al costat del port, a la travessera litoral i a la línia de ferrocarril que conduïa a la ciutat, de tal forma que controlant aquestes principals vies podrien dominar la resta de la metròpoli.

La guerra va crear l'atmosfera perfecta per a que familiars i amics es disputessin entre ells per les seves diferències ideològiques.



► Bombardeig dels dipòsits de CAMPSA a Can Tunis. 1938. Josep Brangulí.

Un fragment d'un bibliotecari on va deixar la seva memòria al dietari de l'antiga Biblioteca Popular Ignasi Iglesias plasma aquesta situació: "Des del dia 19 de juliol fins a la data, la Biblioteca ha estat tancada. Durant aquests dies, Espanya i Catalunya han sofert i estan sofrint les horribles escenes que porta una guerra civil. A conseqüència d'una insur-

**"La Guerra Civil a La Marina s'entén pel paper que varen prendre les fàbriques durant el transcurs bèl·lic; i per la definició de dogmes sociopolítics"**

recció militar general de tota la República, el poble està tot en armes. És difícil precisar la fi d'aquesta lluita espantosa entre germans."

D'alguna forma, varies de les bombes que varen caure a La Marina podrien haver sigut per accident, o bé també, per punts estratègics, com va succeir a la Companyia Arrendatària del Monopoli de Petrolis S.A. (CAMPSA).

La Guerra Civil a La Marina s'entén pel

paper que varen prendre les fàbriques durant aquest transcurs bèl·lic; i per altre banda, la definició de dogmes sociopolítics.

En forma de llistat, exposem les transformacions i efectes d'algunes de les factories de La Marina:

- **Industrias Mecánicas** (actual parc de Can Sabaté): els obrers d'aquesta fàbrica estaven especialitzats en la fosa de ferro i d'acer, en l'elaboració de làmines en fred i en calent. Al 1936 l'empresa va trobar oportú que la fàbrica es dedicués a realitzar peces per a la guerra.
- **Can Ferrero**: sota l'ordre de la direcció, de José Toló Ferrero (nebot del fundador de la fàbrica), es va trobar obligada a la confecció de material bèl·lic a partir del 1936, com per exemple, mines submarines.
- **Rivière S.A.**: es dedicaven a la trefil·laria. Suposadament, formava part de la previsió d'objectes militars. Afectat més tard per un bombardeig.
- **CAMPSA**: va ser una de les factories més afectades per la seva ubicació i per els interessos que en tenien els feixistes. Bombardejada dues vegades: la primera, el 10 de novembre de 1936 per el creuer franquista "Canarias"; i l'11 de gener de 1938 bombar-

dejat per dos bombarders italians dels Savoia Marchetti S.81. A conseqüència d'això, s'ha de valorar que Can Tunis fou la barriada més afectada per els atacs de la Guerra Civil.

Sobre els aspectes sociopolítics al barri, el Prat Vermell, en concret a Casas Baratas, es concentrava un nucli molt actiu del moviment anarquista, El Sindicat de la CNT-FAI, que ocupaven l'antic barracó del col·legi Sant Raimon de Penyafor, que en un inici fou el local de les Joventuts Llibertaries. Darrere de la Colònia Bausili, hi havia el Servicio de Información Militar (SIM) que controlava el partit comunista. I al Port hi havia el Círculo Monárquico, que durant i després de la guerra va desaparèixer.

Els efectes foren devastadors. Alguns esperits innocents es varen esvaïr, la vida quotidiana es va anar degradant, els partits de futbol i els hàbits religiosos al Port, els balls, les rialles al col·legi Los Pajaritos... Uns veïns que es refugiaven com podien de la vigilància policial, de la por dels impactes dels afusellaments al mur sud-oest del Cementiri de Montjuïc, fugint de les ones expansives de les bombes. Fugint del pànic.

El 26 de gener de 1939 les tropes franquistes entren a Barcelona, i amb això la instauració de la dictadura a la ciutat. La Marina, en tant, es regenera. Arriba gent d'altres autonomies de la Península i s'instal·len als nuclis barraquistes com fou Jesús i Maria; creen l'equip de futbol C.A. Ibèria al 12 d'agost de 1939 gràcies a l'entusiasme dels treballadors de les fàbriques; i entre tot això, reconstruir de nou les seves vides. ■



► Localització dels bombardeigs a les zones afectades de La Marina. A. Santafé. 2010.

## Kumon, on comença el seu futur



Ajuda els teus fills a complir els seus somnis.

Amb els nostres programes de **Matemàtiques** i **Lectura**, adquiriran confiança, aprendran tots sols i aconseguiran tot allò que es proposin.

**Kumon L'Hospitalet de Llobregat**  
Gran Via 2

C/ Arquitectura, 18, bxs.

699 290 563

www.kumon.es

25 ANIVERSARI  
KUMON ESPAÑA

KUMON

15 dies de franc  
fins al 31 d'octubre.

# La Dieta Mediterrània sostenible

Del 6 al 8 de Juliol d'aquest any, es va celebrar a Milà la 1ª Conferència Mundial sobre la Dieta Mediterrània amb el títol "La revitalització de la Dieta Mediterrània". Durant aquest esdeveniment, la Fundació Internacional de la Dieta Mediterrània (IFMeD), presidida pel Dr. Lluís Serra, va presentar la proposta d'una nova piràmide de la Dieta Mediterrània ambientalment sostenible.

La principal novetat es la incorporació de gràfics que ens demostren la importància d'utilitzar productes locals, de fer valorar els sistemes respectuosos de producció agrícola, ramadera i pesquera, de preservar i utilitzar les receptes tradicionals i d'evitar l'impacte ambiental de la indústria i els transports.

**"S'han inclòs les llegums al menjar de cada dia perquè són una font de proteïnes vegetals que combinades amb els cereals donen una proteïna igual que la de la carn, més saludable, sostenible i barata"**

Com podeu apreciar la piràmide està estructurada en diferents nivells i, a sota d'ella, estan remarcats els hàbits saludables que han de configurar la nostra vida: fer exercici físic de forma habitual, descansar correctament tant en quantitat com en qualitat, conviure amb els demés, atendre a la biodiversitat, respectar la tradició i els productes locals i fer activitats culinàries. També ens inclou el poder beure vi amb moderació.

La base de la piràmide ens indica la gran importància del consum d'aigua, un mínim

de 6 gots al dia. En els diferents nivells, a nivell d'alimentació, ens expliquen el que hem de menjar als àpats principals del dia (dinar i sopar), cada dia i setmanalment:

- Als àpats principals: oli d'oliva, fruita, verdura, hortalisses i hidrats de carboni com cereals, pa, pasta i arròs.

- Cada dia: làctics (2 racions baixes en greixos), llegums, olives, fruits secs, alls, cebes i herbes per condimentar.

- Setmanalment: peix, marisc i mol·luscos (almenys 2 racions), carn blanca com pollastre, gall dindi (2 racions) i ous (de 2 a 4). Respecte a la carn vermella no s'aconsellen més de 2 racions a la setmana i només una d'aliments processats com els embotits.

- Al pic de la piràmide es troben els dolços (gelats, pastissos, caramels) i el seu consum esporàdic. A Catalunya tradicionalment el postres del diumenge era un pastís, recuperem aquesta tradició.

Fixeu-vos en una diferència molt important en el nivell del que s'ha de menjar cada dia, ara s'han inclòs els LLEGUMS. Per què? Els llegums són una font de proteïnes vegetals que si es combinen amb els cereals ens donen una proteïna completa igual que la de la carn però molt més saludable, sostenible amb el medi ambient i barata. Recorden que aquest any 2016 es l'Any Internacional dels Llegums.

La dieta mediterrània és una gran herència cultural, no és només una pauta nutricional, bona i saludable. És un estil de vida equilibrat que recull receptes, formes de cuinar celebracions, costums, productes típics i



activitats humanes diverses, com ens diu la Fundació Dieta Mediterrània.

El professor Ancel Keys, a mitjans del segle XX va dirigir l'Estudi dels 7 països on es va observar que els països en que el seu estil de vida tenien una alta aportació de greixos totals i saturats tenien més incidència de malaltia coronària. Recentment l'estudi ens ha demostrat molts més beneficis de la dieta mediterrània. Per tot això l'hem de recuperar. Ens estem allunyant de les seves característiques, recuperem-la. Gaudim del seu sabor i estil de vida mediterrani. Us animo a tornar a gaudir amb la nostra dieta. ■

Si en voleu saber més, veniu a visitar l'ESPAI ZONA SALUDABLE del CS Dr. Carles Ribas. Us deixo 2 webs per poder consultar tot el que vulgueu de la dieta mediterrània i de l'Any Internacional dels Llegums:

- <http://dietamediterranea.com/>  
- <http://www.fao.org/pulses-2016/es/>  
- <http://www.fao.org/3/a-i5528s.pdf>

Dra Inmaculada Gil Canalda  
Metge de família del CS Dr. Carles Ribas  
Màster en Nutrició Clínica

## Prevenir i curar la grip, naturalment

La grip és una malaltia respiratòria aguda causada pels virus de la grip o Influenzavirus i afecta principalment el tracte respiratori; nas, gola i bronquis. La infecció es caracteritza per l'aparició sobtada de febre elevada, dolors musculars, mal de cap i de gola, malestar general, nas tapat i tos seca. Dura generalment una setmana, tot i que la tos i el cansament poden persistir dues setmanes més.

La grip es propaga ràpidament pel món en forma d'epidèmies estacionals i pot suposar un risc important en persones de més de 60 anys o les que tenen malaltia crònica del cor, dels bronquis, del ronyó, els diabètics i les persones que tenen disminució de les seves defenses.

La campanya de vacunació començarà previsiblement el 17 d'octubre. Les persones de més de 60 anys i aquelles que presenten malalties concomitants són les que s'han de vacunar el més aviat possible demanant cita a l'agenda de vacunació massiva del Centre. La resta de persones que no tinguin risc de complicacions però que es vulguin vacunar han de demanar hora a l'agenda de la seva infermera a partir del mes de novembre, donant prioritat a les persones més vulnerables.

En cas de tenir la grip, aquestes mesures ajuden el sistema immunitari en el seu paper d'eliminar el virus en pocs dies:

- Repòs al llit, mentre tingui febre o malestar general.

- Beure més de dos litres de líquid al dia (aigua, suc, infusions, sopes, brous).

- La vitamina C, en suplement, s'ha associat a una millor evolució de les infeccions respiratòries. La vitamina C també es pot administrar en els suc de fruita natural, per exemple cítrics.

**"Al Centre d'Atenció Primària de La Marina començarem un estudi per saber si els medicaments antivirals tenen efectes positius, si hi vols participar, pregunta al Centre i t'assessorarem"**

- La presa d'all, dos grills al dia, de ceba crua o bullida, el suc de llimona i les infusions de farigola, eucaliptus o menta tenen acció antiviral i, per tant, serien útils en el tractament de la grip. Altres herbes útils són la til·la, el saüc, la equinàcia i les herbes xineses.

- Si hi ha desgana, està indicat abstenir-se de menjar i prendre només aigua mineral, suc de fruita i brou de verdura.

- Inhalair aire calent durant 20 minuts o la inhalació de vapor d'aigua mentre es beuen lentament líquids calents, facilita la respiració nasal i el drenatge de secrecions.

- Una mesura per reduir la febre alta és el fregament de la pell amb una esponja banyada d'aigua tèbia.

- L'homeopatia, sobre la base d'oscillocinum, presa en dues o tres dosis al dia, durant 3 dies, pot ser d'ajuda.

Mesures per evitar la transmissió del virus:

- Tant el malalt com els que l'envolten han de rentar-se sovint les mans amb aigua i sabó, ja que aquesta és la mesura amb millor evidència.

- Faci servir mocadors d'un sol ús per tapar-se la boca i el nas quan tussi o esternudi i llenci els mocadors en una bossa tancada.

- L'habitació del malalt ha de ventilar-se amb la finestra oberta diversos cops al dia.

- Convé l'ús de guants d'un sol ús abans de qualsevol contacte amb el malalt.

- També és convenient mantenir les ungles curtes i aplicar-se crema hidratant després de rentar-se amb sabó.

- En les residències convindria separar les persones malaltes de les sanes i restringir les visites.

Enguany, al Centre d'Atenció Primària de La Marina començarem un estudi per saber si els medicaments antivirals tenen efectes positius en les persones que agafen la grip. Si agafes la grip i vols participar en l'estudi, pregunta al Centre i t'assessorarem. ■



Esther Pardo  
i Gimeno  
Naturòpata

## El terreny és el que importa

Quan un vol fer una casa, necessita un bon terreny, que no sigui fangós i que no tingui roques que impedeixin posar els fonaments ben segurs.

Quan un vol plantar flors o tomàquets, blat o qualsevol altre cosa, necessita que la terra on ho faci sigui l'adequada, que el terreny sigui bo per assegurar-se de que creixeran.

I no creixen els bolets a la tardor si no hi ha hagut un estiu primer calorós i després mullat.

Quan un vol tenir una bona salut, ha de tenir cura del terreny, en aquest cas, el nostre cos i la nostra ment. Sempre la prevenció és el millor. Si tenim molta cura del que mengem, el que bevem i el tipus de vida que hem triat portar, serà difícil que ens atrapin desprevinguts els virus o els bacteris. Però hem de tenir en compte de no baixar la guàrdia perquè aprofiten un corrent d'aire per entrar dins el nostre cos. És llavors on podem veure si la nostra salut ha esta plantada en bon terreny. On hi és ella, no hi caben intrusos. Si ho fem així no necessitarem cap ajuda externa per fer-los fora. Les nostres defenses seran en perfecta forma.

Tot això bé a que comença el fred i amb ell tota una campanya de la por a posar-se malalt. Anuncis amb mocs, ulls plorosos, esternuts. Fotografies que ens esperen al transport públic amb persones malaltes i campanyes als mitjans de comunicació que no ens expliquen la prevenció sinó els productes que hem de comprar quan ja tenim dins un enemic que no tant sols podem veure, i el que haurem de fer llavors.

Hem de ser conscient de que la salut és cosa de cada un. Costa una mica de sacrifici però val la pena.

# Una plataforma digital que pretén aglutinar tota la música que es fa a Barcelona, BCNMUSICCLOUD.TV

**Soraya Diebra**  
Redacció

Hola veïns de La Marina!

Aquest mes no entrevistarem un músic sinó un projecte dedicat a la música anomenat BCNMUSICCLOUD.TV. Coneguem una mica millor el projecte i la gent que l'envolta. Parlem amb Raúl López, un dels seus impulsors.

**Explica'ns una mica de que va tot aquest projecte musical, quins objectius teniu? Que tracta BCNMUSICCLOUD.TV?**

És una plataforma digital que pretén aglutinar tota la música que es fa a Barcelona i el seu voltant, pensada per aquells artistes que no son a la primera línia mediàtica (encara que no descartem ningú). Ens agradaria que funcionés como un lloc on qualsevol persona del món que vulgues veure que s'està fent a Barcelona, musicalment parlant, pogués entrar i escoltar la música dels artistes locals.

**Com va sorgir la idea? I Quant temps porteu amb el projecte?**

Portem un any i mig desenvolupant la plataforma, que encara és en fase beta. La idea va sorgir després de sortir d'un macro festival molt conegut que es fa a Barcelona i veure que no hi havia un sol grup local tocant en horari "prime time" diguem-ne, el ens sobtava coneixent el nivell d'artistes que hi ha a la ciutat.

**¿Quanta gent està col·laborant en això? ¿Algun de vosaltres es dedica a un altre camp que no sigui la música?**

De moment som cinc persones amb molta il·lusió i recursos propis. Ningú ens dediquem a la música, encara que tenim relació amb aquests món des de fa molt de temps.



**El indie (música independent) està de moda a Barcelona però, accepteu qualsevol tipus d'estil musical?**

I tant! De fet el que busquem una mica també és trencar amb aquesta mania que tenim d'etiquetar tot. Si mires a Europa o EEUU te'n dones que ja no hi ha aquesta separació d'estils etiquetats que hi havia. Avui en dia tot és més transversal, i la música també.

**El client d'aquest projecte ha de ser de Barcelona ciutat però, hi hauria possibilitat d'expandir i començar per altres províncies?**

He començat per Barcelona perquè és l'entorn que coneixem, de fet no està circumscrit a Barcelona només, podríem parlar de la gran Barcelona. Però si, la idea és estendre-ho, si funciona, a moltes altres ciutats.

**Formareu algun festival de la plataforma?**

Això és una cosa que ens agradaria molt, però anem a pams, primer ens hem de centrar en que la plataforma funcioni.

**Imagino que crear alguna cosa així té el seu treball, com us organitzeu? quantes hores feu al dia per a això? Necessiteu més col·laboradors?**

Una gran part dels que formem l'equip som tecnòlegs, així que ens és una mica més fàcil anar construint la plataforma en remot, amb les eines que hi ha avui en dia per col·laborar gairebé no fa falta que ens veiem. En quant a les hores...moltes, tots tenim una feina a banda, així que hem de treure temps a les nits o de la nostra vida personal. De moment no necessitem empleats perquè estem en fase beta, però òbviament si aconseguim que funcioni haurem de fer que creixi l'equip.

**El panorama musical cada vegada està més tancat de cara a les noves bandes que van sortint a la nostra ciutat. L'escena musical a Barcelona està una mica camuflada. Només deixen sortir a la llum a bandes que paguen per actuar o coneixen algun contacte directe. La vostra plataforma serà un aparador sense filtres. Creieu que el vostre projecte ajudarà a donar a conèixer a nous grups i músics?**

Aquest és l'objectiu final, donar veu a tota la música de la ciutat sense condicions més enllà de la pròpia música.

**Finalment, deixeu-nos el vostre web perquè puguem consultar què es mou per la ciutat musicalment parlant.**

La web de la beta és: <http://beta16.bcnmusiccloud.tv>

## L'agenda d'octubre

### Biblioteca Francesc Candel

ACTIVITATS ADULTS

#### Dijous, 6

Hora: 19.00h

**Xerrada + Showcooking.** Tractarem temes com la qualitat nutritiva d'aquests aliments, el benefici de consumir llegums i les falses creences que existeixen + Showcooking de receptes amb degustació final.  
**Activitat a càrrec de mesquemejar.**

#### Dijous, 13

Hora: 19.00h.

Presentació del projecte: **Te'n recordes? Ajudà'ns a documentar les arts escèniques.** Projecte de participació ciutadana del MAE -Museu de les Arts Escèniques- de l'Institut del Teatre que consisteix en afegir informació a les fotografies d'escena que el MAE difon a través d'Escena Digital.

#### Dijous, 20

Hora: 19.00h

**T'interessa.** La modernitat s'instal·la als suburbis: treballar i viure a la Zona Franca als anys 50.  
**A càrrec d'Isabel Segura, historiadora**

ACTIVITATS INFANTILS

#### Dissabte, 15

Hora: d'11:30h a 13:30h

**Taller infantil de decoració amb llegums al Mercat de la Marina.**

Construeix la inicial del teu nom amb llegums i pinta-la amb colors fluorescents  
**Activitat a càrrec de Just for you Kids**

#### Dimecres, 19

Hora: 17.30

**El racó dels pares, primeres passes. Objectiu: La lluna.**

Una bonica faula representada amb títols que parla de l'amistat, la solidaritat i l'amor, per als més petits.  
**A càrrec de Glòria Arrufat.**

#### Dimecres, 26

Hora: 18.00h.

**Sac de rondalles: Aquí no hi ha gat amagat!**

Un gat amb botes, un gat que no és un gat, un que és Don Gato, gats blancs i gats negres... **a càrrec de Glòria Arrufat.**

### Centre Cívic Casa del Relotge

#### Divendres, 28

FESTA DE LA CASTANYADA

Activitat gratuïta

En cas de mal temps la festa es traslladarà a la Sala Pepita Casanellas.

Amb la col·laboració de La Marina Viva i Diablos de Port.

### Sala Pepita Casanellas

#### Divendres, 7

DIVENDRES EN ESCENA

THE FELIQUETTES

Thriller festiu amb cançons de Núria Feliu a càrrec de la Cia The Feliettes.

Preu: 2,40 €

Durada: 90 minuts

#### Diumenge, 16

MATINALS PER A TOTA LA FAMÍLIA

IRAKURRIZ

Circ-teatre a càrrec de Shakti Olaizola

Espectacle que combina la lectura, la contorsió, l'acrobàcia, els equilibris el teatre i la dansa.

Preu: 2,40 €

Durada: 30 minuts

### Del dilluns 24 al dijous 27 d'octubre

EXPOSICIÓ DEL CONCURS DE DIBUIX DEL FANTASMA

Tots els dibuixos participants seran exposats i tothom podrà votar els seus preferits.

Horari: Dilluns 24, de 8 a 17.30h.

Dimarts de 8 a 18h.

Dimecres de 8 a 19.30h.

Dijous tot el dia

Organitzador de l'activitat: Ludoteca Casa dels Colors

## El Far

### Vols ser voluntari Lecxit?

A la biblioteca Francesc Candel encetem la 2a edició del projecte: 'Lecxit: lectura per a l'èxit educatiu'. Però per fer-ho necessitem voluntaris, t'atreveixes?

**Qui pot ser voluntari/a?** Qualsevol persona major de 16 anys amb ganes d'incidir en l'educació d'un infant i de crear amb ell un espai de confiança. No es necessita cap formació específica, només cal saber llegir correctament en català.

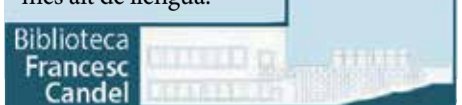
La missió del voluntari/a és la d'acompanyar la lectura d'un infant, contribuir a ajudar-lo a gaudir de la lectura i esdevenir un referent lector per al nen una hora setmanal els dilluns de 17.30 a 18.30h. durant el curs escolar.

Els interessats us podeu apuntar al taulell de la 1a planta de la biblioteca.

### Xerrem: practica el català

Si vols millorar el teu català parlat, Xerrem és el teu espai. Cada dimarts a les 19h es reuneixen a la biblioteca Francesc Candel un grup de persones per xerrar en català amb voluntaris que el parlen bé.

Durant una hora a la setmana, els 'xerraires' parlen entre ells i en grups de tres o quatre fent-se preguntes i contestant-les. Les preguntes estan organitzades per nivells, i cada nivell requereix un domini més alt de llengua.



# El Port de Barcelona inicia l'automatització de les portes d'accés al recinte portuari



El nou sistema millora la seguretat i potencia la traçabilitat dels vehicles i les mercaderies

El Port de Barcelona, un *smart port* de referència pioner en l'aplicació de solucions tecnològiques, ha iniciat recentment el procés d'automatització de les portes d'accés al recinte portuari català. A partir d'ara, a més del control de vehicles amb càmeres lectores de matrícules amb el que ja es comptava, certes portes disposaran també de lectors de targetes que permetran la identificació dels conductors i l'obertura de barreres de forma automàtica.

L'objectiu d'aquest projecte és disposar d'un sistema unificat d'accés de persones i vehicles que millori els estàndards de seguretat del Port. A més, aquest control d'accessos proporcionarà en temps real la traçabilitat dels moviments dels vehicles, la qual cosa possibilitarà la presa de decisions lligades a la mobilitat del trànsit com és la gestió d'incidents de qualsevol tipus o afectacions per obra civil, i la planificació de la ruta més òptima pels vehicles que accedeixen al Port, amb el conseqüent estalvi de temps i disminució de la contaminació.

L'automatització també millorarà el control actiu de vehicles ja que habilita l'entra-



da d'usuaris acreditats de forma automàtica, fet que permetrà centrar els esforços de la Policia Portuària en el control d'usuaris no autoritzats.

En definitiva, el nou model de control i automatització dels accessos persegueix aconseguir un port més segur, eficient i ecològic per poder créixer de forma més

sostenible, tot donant resposta a les necessitats de clients i ciutadans.

## Calendari

El Port de Barcelona disposa actualment de 7 accessos pels quals arriben a circular 20.000 vehicles diàriament. L'automatització de la porta P31 (moll de l'Energia) ja va entrar en funcionament; la porta P43 (avinguda Estany del Port) està en fase de proves i es preveu que entri en servei el proper mes d'octubre; i la porta P25 (moll Costa) es preveu que sigui automatitzada a principis de 2017.

D'altra banda les portes de la Zona d'Activitats Logístiques (ZAL) -P33, P34, P42 i P44- estan també en procés d'automatització el qual està previst que finalitzi el febrer de 2017.

Per accedir o sortir del recinte portuari a través d'aquestes portes només serà necessària la targeta d'identificació habitual que emet el Port de Barcelona per als treballadors de les empreses que operen al recinte portuari català.

## mossos d'esquadra

# El policia i el ciutadà...principal eina contra la delinqüència

Cada cop més, la visió que té la ciutadania del servei públic que realitza la policia, s'acosta més a la dels ciutadans de la resta d'Europa. És imprescindible per que tot funcioni bé, que el policia sigui vist com un element més de la comunitat, del barri i de la nostra societat. Algú a qui ens podem adreçar amb confiança quan tenim coneixement d'un problema dins de l'àmbit de la seguretat ciutadana.

A l'actualitat cal veure els policies Mossos d'Esquadra com el que som, uns ciutadans al servei d'altres ciutadans. Uns professionals que disposem d'una formació específica, de mitjans suficients i de l'experiència necessària. Tot plegat per fer front amb èxit, als problemes propis d'una societat com la nostra.

Tot i que l'agent de policia Mosso d'Esquadra disposa de tots els recursos necessaris per afrontar qualsevol problemàtica que li pugui sorgir, necessitem la col·laboració de la ciutadania. Tot caurà en sac foradat si a aquest professional no li arriba la informació de que disposa la gent del

veïnat. Una informació vital de la que el ciutadà disposa, però que no li fa arribar per diferents motius.

**“És imprescindible per que tot funcioni bé, que el policia sigui vist com un element més de la comunitat, del barri i de la nostra societat”**

La col·laboració ciutadana és molt important. Vostè, més que ningú, coneix el barri, els veïns i tots el problemes que l'envolten. Vostè més que ningú, és capaç de detectar qualsevol element que pugui afectar a la normal convivència. Ningú

més, és capaç de veure el que altres no veiem, però que ens caldria saber.

Hem de saber que quan el policia disposa de la informació que li cal, el malfactor i les seves activitats queden més al descobert, i per tant, serem capaços de fer una diagnosi més ràpida i acurada, la qual cosa ens permetrà posar-hi una solució el més aviat possible i aplicar el tractament necessari al problema, de manera eficaç perquè tot torni a la normalitat.

El millor que pot passar per combatre la delinqüència és que hi hagi una relació fluida entre el mosso i el veí, fonamentada en la confiança. Aquesta és la nostra eina principal per anar millorant i seguir endavant.

ORC  
Mossos d'Esquadra Sants-Montjuïc

## A la presó l'home que va intentar violar a una noia al carrer Mare de Déu de Port

L'oficina de Mossos d'Esquadra ha donat detalls al Diari La Marina del fet succeït el divendres 23, al carrer Mare de Déu de Port, on hi va haver un intent de violació a una noia quan aquesta pujava en un ascensor. Segon alguns veïns que van presenciar l'acte, algunes persones la van ajudar fins que van arribar els Mossos i se'n van emportar al agressor. El fet hauria succeït a prop de les 7.45 de la tarda.

El detingut, un home de 45 anys, de nacionalitat espanyola i veí de Barcelona, va ser acusat d'abusos sexuals i per determinació del jutge de torn va ingressar a presó provisional.

El fet va posar en alerta als veïns i veïnes del barri que ràpidament van difondre imatges i un vídeo a les xarxes socials. També les activistes del grup "Feministes de la Zona Franca" va fer un escrit condemnant els fets i fent notar que malgrat que no tots els casos tinguin visibilitat són massa freqüents. ■



BARCELONA  
MEETING  
POINT

www.bmpsa.com

# 20 anys generant llars

# Vine i troba el teu pis

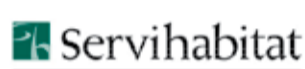
Del 19 al 23 d'octubre

Fira de Barcelona - Plaça Espanya

Organizado por:



Patrocinadores Principales:



Patrocinador de Comunicación:



Patrocinadores Líderes:



Otros Patrocinadores:



## "Anem a 100, vine a l'Engranatge!"

L'ENGRANATGE VOL SER CULTURA,  
CONVIVÈNCIA I SOLIDARITAT!  
VINE A CONSTRUIR-HO AMB  
NOSALTRES, FES-TE SÒCIA!



L'Engranatge acaba de fer dos anys de vida i mirant enrere ens adonem de la quantitat de coses que ha pogut fer en aquest temps per intentar millorar el dia a dia de la gent del nostre barri. I si això ha estat possible és gràcies a les 72 sòcies que en formen part i que com les peces d'un veritable engranatge s'han anat encaixant per posar en moviment una inquietud compartida per totes: treballar per aconseguir una Marina més solidària, més culta, més justa, més participativa i on la seva vàlua més preuada sigui sempre, i per sobre de tot, la seva gent. La gent de La Marina, la de sempre, la d'avui, la de demà, la d'aquí, la d'allà, la de més enllà...

És el moment de fer més gran aquest engranatge i per això hem posat en marxa una campanya de difusió d'aquest projecte

que ens mou amb el lema "Anem a 100". Amb la sana intenció d'arribar a ser 100 sòcies que amb el seu granet de sorra ajudin a fer realitat La Marina que volem.

Si vols transformar el nostre barri i millorar la societat, vine a aprendre'n amb nosaltres! Fes-te'n sòcia!

L'Engranatge vol ser cultura, convivència i solidaritat, vine a construir-ho amb nosaltres! Fes-te'n sòcia!

Portem dos anys però volem molts més. Fem-ho juntes.

Vine a L'Engranatge! ■

L'Engranatge, Ateneu Popular Zona Franca  
Alts Forns, 69, local 8

## Torna el Joc del Fantasma!

Enguany se celebrarà la 26 ena edició del 25 al 28 d'octubre

"Encara recordo quan jo el jugava" va ser l'expressió d'una persona adulta al assabentar-se de la propera edició d'un joc que s'ha guanyat un espai en la tradició dels infants del barri. Des de la Ludoteca Casa dels colors expliquen que l'objectiu d'aquest joc és que els infants, nois i noies de la Marina-Zona Franca descobreixin i coneguin el seu barri a través d'una activitat lúdica i educativa que gira a l'entorn d'una festa tradicional com és la Castanyada. L'eix central de l'activitat dura 4 dies i consta de tres parts: el Joc al Castell per als més menuts de 0 a 4 anys, que es realitza a la ludoteca; el Concurs de dibuix (5-7 anys) en el qual el més votat serà la mascota de l'any següent; i la recerca del fantasma per equips pels carrers del barri destinat als nens/es de 8 a 14 anys. Acaba l'últim dia amb la Festa de la Castanyada al Parc Can Farrero, amb animació, castanyes, entrega

### JOC DEL FANTASMA 2016

Autor del dibuix guanyador del 2015: Ainara Sánchez



Si participes al Joc del Fantasma, retalla aquest quadre (en la versió de paper del diari), o imprimeix-lo (en la versió digital), i enganxa'l al teu full de recerca.  
El teu equip té 5 punts extra (màxim 1 dibuix per equip)

de premis i actuació dels Diablers de Port.

La principal característica del Joc del fantasma és ser una activitat engrescadora, participativa i de treball en equip. Cal destacar un altre dels elements bàsics del joc com és la implicació i la complicitat dels adults que formen part de les diferents

xarxes socials de la Marina: les famílies, les escoles, les entitats i els establiments.

L'activitat és organitzada per la Ludoteca Casa dels Colors i el Centre Cívic Casa del Relotge amb la col·laboració del diari La Marina, La Marina FM, La Marina Viva i els Diablers de Port. ■



# OPEN @ CAMP®

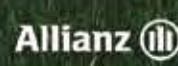
barcelona



**El 1r parc temàtic de l'esport**  
 Anella Olímpica de Barcelona



[www.opencamp.com](http://www.opencamp.com)



# “La gent de Can Tunis mai oblidem d'on venim i ho diem amb orgull”

Clara Ferrer - Redacció

Ens rep amb el somriure pel que tothom al barri el coneix. Per primer cop Pedro Jorquera fill del barri de Can Tunis fa 87 anys, parla de forma pública sobre un indret de Barcelona que va quedar esborrat del mapa però no de la seva memòria. Bussejador professional i pescador, prepara un llibre amb l'ajuda de la seva neta sobre les seves vivències, esdeveniments i curiositats sobre un barri que no vol que caigui en l'oblit.

Avui ens rep a casa seva amb una capsa de fotografies i anècdotes del barri que el va veure néixer i que prova que Can Tunis segueix viu a la memòria d'un grup cada vegada més reduït d'homes i dones que es neguen a oblidar les seves arrels.

**Si hagués d'explicar als joves del barri com era Can Tunis, que els hi diria?**

Can Tunis era un barri de gent treballadora, molt humil. Totes les famílies ens coneixíem, tan les que vam néixer allà com els meus pares i jo, com les famílies novingudes provinents d'Andalusia i Extremadura instal·lades a les barraques. Era un barri de contrastos; hi havia les quatre fàbriques treballades dia a dia per gent obrera, un hipòdrom on venia l'alta burgesia i una mar que quan s'enfadava feia pujar la marea i ens feia obrir les portes de bat a bat perquè pugues passar l'aigua...

**“Ara més que mai hem de fer sentir la nostre veu, anar a votar i lluitar pel que cadascú cregui, tot menys quedar-se a casa”**

**Quin record té de la gent de Can Tunis?**

El millor. Ara que no existeix i recordo tot el que vam viure puc dir que era com una bombolla de la que ningú volia sortir perquè tot i tenir poc no en necessitàvem més. Totes les famílies originàries érem famílies catalanes de tota la vida. Estàvem acostumats a treballar des de ben joves. La gent era molt solidària. Recordo que un dia van començar a arribar moltes famílies provinents la major part d'Andalusia i com que no tenien habitatge ocupaven les barraques o se'n construïen una com bonament podien. Allò ens va marcar. Tanmateix, totes les famílies originàries de Can Tunis aportaven el poc que tenien per donar un cop de mà. Eren famílies com nosaltres, treballadores i honestes que van arribar sense res i que van adaptar-se a la perfecció al barri.

**Encara hi ha gent de la seva generació i alguns de les posteriors que s'expressa de la següent forma “avui anirem a Barcelona” ...**

**Pedro Jorquera Sánchez**

**87 anys, bussejador professional i pescador com la majoria de veïns del barri de Can Tunis. Una vida plena d'esforç i entrega al seu treball, a la seva família i al barri que el va veure néixer; ara intenta descriure a la seva neta amb detall els carrers, els petits racons, les fàbriques... però sobretot les vivències reals viscudes per les famílies del barri de Can Tunis.**



**“Tenim la millor gent i això es el bé més preuat”**

És veritat, jo encara m'expresso d'aquesta forma. La gent que no va conèixer Can Tunis els resulta complicat d'entendre, però vivíem en una espècie de poble on moltes vegades els carrers quedaven inundats per la mar. Teníem una manera de fer molt nostre; pescàvem i ho veníem al carrer, anàvem a la que per nosaltres devia ser l'única escola del món (les Cotxeres). Hi havia un caliu de veïnatge especial...

**Al llarg de la seva vida a tingut diverses feines cada una més diferent, ens podria explicar una mica la seva trajectòria professional?**

Com que a casa érem molts germans, vaig començar a treballar molt jove. Però la primera de debò va ser la de pescador

**“Totes les famílies originàries de Can Tunis aportaven el poc que tenien per donar un cop de mà als novinguts. Hi havia molta solidaritat”**

quan tenia catorze anys. Pescava musclos i els venia la meua mare i posteriorment la meua dona a la plaça. Més endavant vaig fer de bussejador professional, sense bombona en aquella època. Tota la instal·lació de gas

**“Ara el panorama no és optimista i menys que ho serà si la gent no lluita pels seus drets. Si no fem alguna cosa, quan ho farem?”**

que anava de Barcelona a Badalona la vaig fer jo. A partir d'aquest treball em cridaven per fer-ne d'altres de més específics. Un cop em van cridar per treballar en una pel·lícula “El maravilloso mundo del circo”, amb la Claudia Cardinale, la Rita Hayworth i en John Wayne. A l'escena molts secundaris es llençaven a l'aigua i jo controlava des de l'aigua que ningú prengué mal.

**Tinc entès que casa seva era un lloc de trobada per algun futbolista del Barça molt admirat...**

Sí... l'Eduardo Manchón era un dels meus millors amics. També era fill de Can Tunis i no hi havia una setmana que no vingués a sopar a casa amb mi i la meua dona. Les arrels criden i sempre estava connectat d'alguna forma al barri. Quan es va fer molt conegut vivia fora. Nosaltres també vam acabar marxant a un pis que ens vam trobar a l'Esquerre de l'Eixample.

**Va acabar tornant...**

Sí. De fet em va costar molt adaptar-me

a l'Eixample, em faltaven moltes coses. I al final, quan tots els meus fills van independitzar-se la meua dona i jo vam decidir tornar. Al cap hi ha a la fi, era tornar al lloc on ho vam viure tot i on més còmodes ens trobàvem.

**Com veu el barri?**

El barri ha canviat moltíssim i crec que de forma molt positiva. I més que canviarà, però tot depèn de nosaltres els veïns i veïnes. Estem acostumats a no ser escoltats en el passat, però tots junts podem canviar-ho tot. Hem de creure'ns que som un barri de primera perquè ho som, tenim la millor gent i això es el bé més preuat.

**Com veu el panorama polític actual?**

El panorama no es precisament optimista i menys que ho serà si la gent no lluita pels seus drets. Si no fem alguna cosa, quan ho farem? Hem d'aprofitar aquesta situació per canviar les coses, per tornar el poder a la gent i la llibertat perquè tots puguem decidir el nostre futur. Ara més que mai hem de fer sentir la nostra veu, anar a votar i lluitar pel que cadascú cregui, tot menys quedar-se a casa.

**Per últim, quin llegat creu que han deixat els avis i àvies de Can Tunis?**

Lluita i més lluita. Deixem l'empremta de gent amb gran esperit de superació, treball i solidaritat. I el que per mi és més important, deixem una idea molt valuosa, mai oblidem d'on venim i ho diem amb orgull i el cap ben alt. ■