

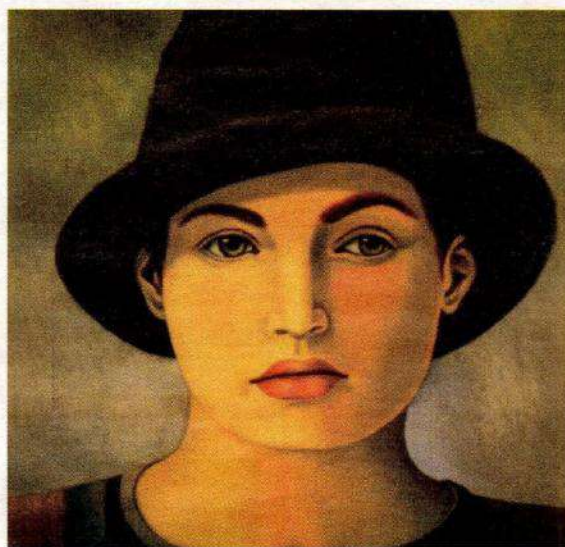
LA MARINA

Revista mensual de distribució gratuïta. C/ del Foc, 128, 1ª planta telf.: 93 296 50 07 www.marinadigital.com redaccio@marinadigital.com Març 2004 Any XI. Núm. 115

"Dos monólogos no constituyen un diálogo"

Anónimo

'L'Acord Ciutadà per a una Barcelona lliure de violència vers les dones' es presenta aquest mes

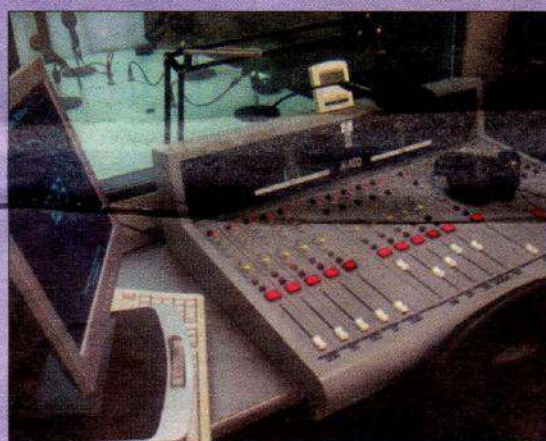


RÈPLICA D'UN QUADRE D'ELEONORA

L'antiga escola bressol de la Vinya és un niu de rates

L'antiga escola bressol de la Vinya que va deixar de funcionar fa més de quinze anys ara és un niu de rates. Es troba a l'alçada d'Alts Forns amb Ferrocarrils Catalans en un pati interior. Amb el seu tancament, van enderrocar l'estructura per dins però varen deixar les runes sense retirar

Pàg. 8



Sants Montjuïc Ràdio renova els seus equips

Pàg. 19

La Unió d'Entitats analitza els nous canvis de La Marina

Els canvis que esdevindran als nostres barris: el Districte 38, la Porta Firal, l'arribada del metro, la Illa Philips i la creació dels nous pisos entre d'altres projectes, són valorats pel President de la Unió d'Entitats de La Marina, Antoni Guillén.

Pàg. 8



Arroz Tres Delicias
!!!!2 Euros!!!!

COMIDA JAPONESA

BUFET LIBRE 5,95 €

SABADOS Y DOMINGOS 6,95 €

Pº ZONA FRANCA, 94 BARCELONA

COMIDA A DOMICILIO 626 288 094 / 93 223 66 22

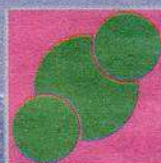


CERRAJERÍA RUDA

aperturas de puertas,
cerraduras de seguridad,
persianas y balistas,
candados y persianas...

SERVICIO URGENTE 24 h.
93 290 68 78

www.cerrajeriaruda.com
ruda@cerrajeriaruda.com



ATI HOGAR

ASESORÍA TÉCNICA INMOBILIARIA

ESTAMOS EN SU BARRIO



COMUNICACIÓN



ECONOMÍA



EFICACIA



MÉTOPO



RAPIER

Mineria, 28 (zona Franca) • Tel. 93 432 07 07 • Fax 93 431 94 94
Rogent, 2 (El Clot) • Tel. 93 245 67 67 • atihogar@hotmail.com

Más de 300 pisos en todo BCN
Compra, Vente, Alquila y Administra
Hacemos una Tasación Gratuita de su piso.
Nuestros clientes siempre quedan satisfechos.
Financiación hasta el 100%

Zona Franca: ático 3 hab, com.
coc. baño, tza. de 25m2, ext. sol.
Entrar a vivir
210.354 € (35 Mill.)

Mineria: Estupendo piso 3 hab,
com. coc. baño, ideal actualizar
144.243 € (24 Mill.)

Sants: Impresionante ático 3 hab,
com. baño + aseo todo ext. terraza
60m2, buhardilla reformado
Ref. 211.57 Tel. 93 432 07 07

Pueblo Seco: ático 2 hab, com.
coc. baño, asc, terraza 15m2,
ideal actualizar
240.405 € (40 mill)

Edita

Associació de Mitjans de Comunicació Local del Districte Sants-Montjuïc

Coordinació General

Juan Antonio Reyes

Direcció

Sandra Pedrals

Directora adjunta

Dolors Pareja

Consell de Redacció

Alberto Albujar, Ramón Anglés, Raúl Cuenca, Ana Teresa Herrera, Carles Lamelo, Laura Maroto, Sònia Maza, Tomás Morgenstern, Sandra Pedrals, Miryam Reyes, Xavier Sanz, Begonia Serra, Magí Torras.

Col·laboradors del mes

Juan Bibian, Escola Còmic Casa del Relotge, Ana Maria Campo, Paço Candel, Pepe Caracoles, Carlos García, Cristina Morató, Carles Lamelo, Alberto Pérez Chamosa, Ana Teresa Herrera, Miryam Reyes, Ascensión del Río, Xavier Sanz, Javier Sorribas, Maria Jesús Valderas, Maria Jesús Verdu.

Maquetació

Raúl Cuenca, M. Mar Alegret

Edició

Sònia Maza

Publicitat

Mª del Mar Alegret, Raúl Cuenca, Tomás Morgenstern

Consell Consultiu d'Entitats

Arxiu Històric Montjuïc-La Marina, Centre Cultural del Port, Grup Folk Montjuïc, Ass. de Comerciants La Marina-Zona Franca, Associació de Disminuïts Sants-Montjuïc, Tennis Taula Port, Club Petanca Polvorin, AVV Can Clos, AVV Estrellas Altas, AVV Mare de Déu de Port, AVV Eduardo Aunós, AVV San Cristóbal, AVV Plus Ultra, AVV Polvorin, As. de Prejubilados y Jubilados de SEAT, CB Club Zona Franca, La Joia de Montjuïc.

Impressió

Impressions Intercomarcals

Tirada: 6.000 exemplars

Distribució gratuïta

DL: B-3220/94

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social

Ajuntament de Barcelona
Districte Sants-Montjuïc

S'obre el teló

Em sembla vergonyós com és pot manipular tant la informació des d'un mitjà de comunicació públic que paguem entre tots com és el de Televisió Espanyola. Des de que va entrar al Govern Central el "senyor" Aznar, les barbaritats periodístiques s'han anat succeint. El problema és que el Telediario, que recorda a l'antic No-Do, ha anat bombardejant -i mai millor dit- als ciutadans amb missatges tergiversats sobre la Guerra d'Iraq, el desastre ecològic del Prestige i fins i tot han amagat i difuminat el Cas Gescartera sota el fet del 11-S. El llistat seria enorme de les errades garrafals que ha comès. Sempre s'ha defensat la llibertat política en la professió periodística però hi ha un cas molt clar que ho trenca: "l'informador" Urdaci. Sembla que s'hagi convertit en el Gabinet de la Presidència del President del Govern d'Espanya. Només li manca, aixecar

la mà com la tradició hitleriana demana per assegurar-se la cadira que té a TVE i al Govern. Ara, sobretot, amb la doble campanya del PP, per una banda, la campanya electoral i per l'altra, la campanya d'estar en contra dels catalans (perdó, millor dit contra els terroristes com els hi agrada dir-nos), Urdaci tindrà més que treball afegit. Amb l'enganxada de cartells propagandístics, els espectadors ens passarem totes les mentides i obres de teatre que faran els propers quinze dies. Silenci, que s'obre el teló,...

Dolors Pareja
Directora Adjunta

La veu dels veïns i veïnes

¿Què li sembla la construcció de la Porta Firal?



Montse Vidal. Auxiliar d'infermeria. Serà molt positiu per la Marina, tot i que tindrem molta gresca fins que no estigui tot llest. El metro millorarà tot l'entorn d'aquests barris.



Carmen Valls. Gestora administrativa. Es tracta d'una millora del barri. Amb l'arribada del metro ens estalviarem el anar i tornar amb el bus. Tindrem un barri com volíem fa anys.



Pilar López. Mestres de casa. La Marina evoluciona. Així, en comptes de que els veïns marxïn del barri, acudiràn perquè l'ambient serà diferent. I si és veritat que arriba el metro, no podem demanar més.



Jordi Cortés. President A.A.V.V. Grup Aunós. La fira serà molt bona per la Marina, li donarà més vida i ajudarà a l'entorn, avui una mica deixat. He vist la maqueta i vaig quedar meravellat.

TELÈFONS I CENTRES D'INTERÈS

Arxiu Històric

Montjuïc-La Marina

CC Casa del Relotge.

Tel. 93 432 16 99

C.C Cultural Port

Sant Eloi, 9.

Tel. 93 223 06 51

A. Comerciants ZF

Aviador Ruiz de Alda, 4.

Tel. 93 421 23 86

AVV Port - Zona Franca

Mare de Déu de Port, 397.

Tel. 93 431 30 16

AVV Can Clos

Plaça del Mig, 9.

Tel. 93 331 11 13

AVV Eduard Aunós

Tortosa, 39.

Tel. 93 223 43 31

AVV Estrelles Altas

Mare de Déu de Port, 397.

Tel. 93 431 31 29

AVV Sant Cristòfol

Coure, 8

Tel. 93 432 34 71

Oficina Benestar Social de la Generalitat

Mineria, 8

Tel. 93 332 54 54

S. Coral

Joia de Montjuïc

Mare de Déu de Port, 281

Tel. 93 332 48 97

C.C.Casa del Relotge

Passeig de la Zona Franca, 116

Tel. 93 432 24 89

C. de Barri La Cadena

Mare de Déu de Port, 397.

Tel. 93 331 34 98

Biblioteca

Francesc Candel

Mare de Déu de Port, 363

Tel. 93 432 01 99

Equipament Municipal

La Bàscula

Foc 128,

Tel. 93 422 43 00

Equipament Municipal

La Capa

Alts Forns, 82.

Tel. 93 296 79 69

Sants-Montjuïc Ràdio

Foc, 128 Tel. 93 296 75 65

Consorci Normalització

Lingüística de Barcelona

Sants-Montjuïc i les Corts

Guitard, 17

Tel. 93 491 27 97

La Casa dels Colors

Alts Forns, 46

Tel. 93 223 34 56

Ass. per la Fundació Zona

Franca

Mineria 58-60, Esc. B 1r

Tel. 93 332 12 62

93 331 03 16

SELECT FRUITS

"LA FRUTA MÀS FRESCA DEL BARRIO"

C/ Ntra. Sra. del Port, 256

Tel. 93 296 87 41

JOIERIA I RELLOTGERIA

Joi-ga Joes

Venda i Reparació

Nova col·lecció
Brell acer
Viceroy fashion

VICEROY · LOTUS ·
FESTINA · GUESS
ARMAND BASI

Carreer Fonèria, 39
Tel. 93 296 84 60
(Jto. rto. LA PARRILLADA)

Cerveceria Braseria

Restaurante

PARRILLADA

ESPECIALIDADES EN TAPAS CALLEJAS Y FRITOS

La pizza del Barri

Para llevar y comer en nuestros salones

proximamente a domicilio

C/ Fonèria, 37 Tel. 93 331 10 06

El proper 8 de març es celebra el Dia Internacional de la Dona Treballadora

Més suport i recursos per les dones barcelonines

El 23 de març es presentarà l'Acord ciutadà per una Barcelona lliure de violència vers les dones en el que LA MARINA i Sants Montjuïc Ràdio varen treballar



RÉPLICA D'UN DELS QUADRES DE PICASSO DEDICATS A LA DONA

La dona ha anat conquerint els seus drets al llarg dels segles

Dolors Pareja

Les dones porten molts anys lluitant. Des de la Segona República i fins el dia avui ha estat una carrera contrarellotge importantíssima. És per això, que des de fa pocs anys s'ha creat des de l'Ajuntament de Barcelona la Regidoria de Dona. La titular d'aquesta és Pilar Vallugera i es troba en estat de bona esperança. La titular d'aquesta és Pilar Vallugera i es troba en estat de bona esperança. Carme Vidal, assessora tècnica de la regidoria diu que "estem contents de fer front a una situació política tan femenina. Però, hem de dir que l'espai polític encara no està preparat per donar resposta aquesta situació. No està prevista la baixa per maternitat per càrrec electe". Aquesta és una mostra de les parcel·les que queden encara per conquerir a les dones. Sara Berbel, coordinadora de polítiques per la igualtat d'oportunitats, apunta que des de l'Ajuntament s'està treballant en uns eixos bàsics concrets: la participació, la igualtat d'oportunitats i la prevenció juntament amb la detecció i actuació en casos de violència de gènere. Aquest darrer punt és un dels eixos més importants ja que cada dia veiem com moren dones a mans dels seus maltractadors. Maribel Cárdenas, responsable tècnica del Pla Operatiu contra la violència, diu que "la violència de les dones es la manifestació més extrema de la violència de gènere. És

on es mostra la desigualtat que patim i això vertebrà els diferents àmbits de la vida. És una premissa a entendre: la violència com a una manifestació de desigualtat". El Pla molt sintèticament té tres línies estratègiques que volen donar resposta a les tres dimensions que s'han de con-

re de violència vers les dones que també vau signar vosaltres, La Marina, juntament amb d'altres mitjans de comunicació". Amb aquesta línia, amb motiu del Dia Internacional de la Dona, l'equip d'informatius de Sants-Montjuïc Ràdio està preparant un programa especial. Aquest espai s'emetrà de set a nou del vespre el dilluns 8 de març. Per aquest acte s'ha convidat al Consell de les Dones del Districte de Sants -Montjuïc entre d'altres organitzacions i associacions.

Ona Nova amb la dona

L'associació de dones Ona Nova, situada als barris de La Marina-Zona Franca, neix a finals del 1998 amb la finalitat d'oferir serveis i projectes educatius, culturals, i socials dirigits fonamentalment a les dones, posant èmfasi en la seva inserció laboral.

La seva participació en el Dia de la Dona, 8 de Març, en les distintes activitats del Districte és una de les seves prioritats en la lluita per la emancipació de les dones.

templar de la violència vers les dones. "Una, és intentar diversificar els recursos necessaris. Un altre, és la coordinació per tal de que les dones maltractades no hagin de recórrer un itinerari horrosos que es sumi al seu propi infern. Una última línia molt important és el de la prevenció en la cultura. És per això, que es va signar l'Acord Ciutadà per a una Barcelona lliure

Telèfons d'Interès

ERVEI ESPECIALITZAT EN L'ATENCIÓ DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

Equip d'atenció a les Dones (EAD)
C/ Rec, 15
Tel. 93 268 20 82

ATENCIÓ D'URGÈNCIES
Centre Municipal d'Atenció a les Urgències Socials (CMAUS)
900 900 120

TORN D'OFICI
ESPECIALITZAT EN VIOLÈNCIA DOMÈSTICA.
Col·legi d'Advocats de Barcelona
Tel. 93 487 13 50

Sants Montjuïc Ràdio
(102.4 FM)

Especial
Dia de la Dona
8 de març
(19:00-21:00 hores)

Sants-Montjuïc Ràdio

GENERALS 2004

La setmana abans, entrevista als consellers // Nit electoral: Especial informatiu

ENTREVISTA ALS CONSELLERS 09:30 20:00

Josep Chalmeta // ERC // DILLUNS 8
Albert Soler // PSC // DIMARTS 9
Lluís Fajari // IC-V-EUiA // DIMECRES 10
Josep A. Calleja // PPC // DIJOUS 11
Francesc X. Esteve // CiU // DIVENDRES 12

Sants-Montjuïc Ràdio // 102.4 FM

Sants-Montjuïc Ràdio

CARLES LAMELO



EDITORIAL

Demagògia

La revista La Marina és un mitjà de comunicació d'àmbit local, que es mostra proper al ciutadà amb aquelles notícies que es generen en el seu àmbit més quotidià i que ajuden per tant a estar informat de tots aquells fets que estan lligats a la seva vida, des de l'habitatge, la salut, la seguretat ciutadana, l'escola, la vida cultural i les festes. Naturalment, es centrem en la localitat però ens nodrim dels fets generals i de la incumbència informativa. Així, la vida en la ciutat i l'elecció que els ciutadans realitzen a través de les eleccions. Naturalment, formen part de la localitat però un nucli també es nodreix de la generalitat i viceversa. Per tant, la política més propera també és de nostra incumbència informativa. Així, la vida a la ciutat és la elecció que els ciutadans realitzen a través de les eleccions municipals són per a nosaltres d'una importància de primer ordre, però és evident que des del que és més proper és important el que es decideix a nivell del nostre país Catalunya i tot l'Estat perquè és com una osmosis, tot té repercussió sobre el més petit i al contrari. Així, es van generant els moviments socials i els canvis a la vida social. Per tant, el que passa en l'àmbit del nostre govern és també de la incumbència de la nostra reflexió i en aquesta situació actual de la nostra informació. En aquests moments de fets de gran importància, quan es van succeint fets que impedeixin el normal funcionament del Govern de la Generalitat de Catalunya. Des d'aquí, no podem permetre que un comunicat de ETA impedeixi el desenvolupament de la vida política del Govern, de les institucions i de la campanya electoral del Govern de l'Estat Espanyol. Des d'aquesta publicació condemnem enèrgicament que es pugui establir una treva per a cometre assassinats en una parcel·la de l'Estat sigui Catalunya, el País Basc o qualsevol altre lloc. El verí d'aquest comunicat està sobre la taula i ara més que mai ningú ha de provar-ho. Ara més que mai totes les forces democràtiques de veritat han de donar-li importància que es mereix semblant a la decisió d'un grup que no mereix la importància propagandística que se'l dona a través de les seves maniobres tan ben dissenyades per a influir sense tenir dret a ell. Defensem el diàleg com a arma més eficaç. Però, també hem de dir que dues persones no parlen si l'altre no escolta.

PARLEN ELS LECTORS

Continuïtat del Club de Lectura

Som un grup de persones que assistim a un Club de Lectura: espai per compartir, parlar i relacionar-se emocionalment, a més de pretendre despertar la passió per llegir. Ens trobem periòdicament, des de l'octubre del 2003, cada quinze dies a la biblioteca Francesc Candel de La Marina-Zona Franca, a la ciutat de Barcelona. Modera la trobada l'escriptora Begoña Serra juntament amb la directora Verònica Esteban que va organitzar aquestes reunions.

L'experiència ha estat molt positiva. Al barri feia falta un lloc on participar en activitats culturals i de convivència. Per això, per haver-ho fet possible, donem les gràcies a totes les persones i entitats que han col·laborat.

Tenim alguns problemes com és ara la falta d'espai que s'ha mig solucionat amb més voluntat que encert, però esperem que amb el temps es solucioni de millor manera. Un altre problema és que no tenim segura la continuïtat, tot i que la intenció del Consorci de Biblioteques de Barcelona es fomentar la cultura als barris.

Si no tenim oportunitat de continuar, aquesta experiència tant enriquidora pot quedar en no res. És notori que interrupció és dispersió. Per això demanem que puguem seguir i perdurar.

Amb l'esperança de que seran ateses les nostres peticions, us donem les gràcies per endavant.

Us saludem atentament,

Membres del Club de lectura de la Biblioteca
Francesc Candel

Especialistas, médicos y listas de espera

En la antiga fàbrica Philips del Paseo de la Zona Franca va a instal·lar-se, entre altres coses, un Centro de Asistencia Primaria (CAP), ya que el actual ambulatorio de Carles Ribas es totalment insuficient per a la població actual i futura del barri, ya aquí se están construyendo muchas viviendas.

Sra. Imma Moraleda, ¿no cree usted que como regidora del Distrito tendría que haber luchado más ante la Administración sanitaria para que se instalara también un centro de especialistas

médicos en el barrio, a fin de descongestionar el de la calle Numancia y el de Manso? Tampoco es razonable que de los 75.000 m2 disponibles se hayan destinado 2.300 a la nueva biblioteca (que bienvenida sea) y tan solo 1.700 a sanidad (menos del 22%). Con una superficie tan grande podrían coger holgadamente ambas cosas.

Para según qué eventos (y no me refiero sólo al Forum 2004) se destinan los recursos que haga falta, pero para la sanidad siempre son escasos. Tenemos 3.000 médicos en paro, pero sin embargo los quirófanos se cierran a las tres de la tarde (excepto los de guardia). Por este camino mal vamos para solucionar el problema. Según una encuesta reciente, lo que más preocupa a los españoles es, precisamente, la salud. Lástima que nuestros políticos no opinen de la misma manera. Ellos que tanto velan por nosotros. También quiero añadir que todos los vecinos somos un poco culpables (por supuesto, incluido el que estas líneas firma) por no habernos manifestado pacíficamente en demanda de dicho centro de especialistas, cuando por motivos menos importantes organizamos una manifestación.

Ramiro L.G.
Paseo de la Zona Franca

Diablos el día de Reyes

Querría expresar mi desacuerdo con un aspecto de la cabalgata de Reyes de este año y que se organizó en el barrio de La Marina. El motivo fue la aparición de los diablos.

Me parece una tradición, la de los diablos, muy bonita y que no hay que perder, pero no creo que sea apropiada para acompañar a los Reyes Magos.

Tengo una hija de dos años que cuando los vió en la cabalgata se asustó muchísimo y a causa de ello tiene pesadillas por las noches. Creo que los diablos son más adecuados para celebrar otras festividades tales como carnaval, Sant Joan etc.

Mercedes Pérez
Sant Cristòfol



Solució al passatemps

En aquest espai trobaràs, cada mes, la solució del passatemps "Els 7 errors" que realitza el nostre company Alberto Pérez Chamosa.

LA MARINA

agraïx les cartes dels lectors. Totes les cartes hauran de tenir una extensió no superior a les 10 línies, anar signades, l'adreça i el telèfon. La publicació es reserva el dret de resumir o extreure el contingut. Podeu enviar les al c/ Foc s/n 08038



Aceituneros de Jaén (7)

[...] Y siente que la ropa que se está poniendo es salvaje, es demasiado fuerte como para andar por el centro del pueblo, la gente no podría hacer otra cosa que mirar la ropa y a quien la lleva puesta y sus pensamientos de juegos de urbanitas serían violentados, confundidos, puestos boca abajo y sacudidos hasta vaciar sus bolsillos. Serían desencuentros cara a cara bajo un foco de 1000 W, demasiado profundo y complejo para alguien que huye de la esencia de la naturaleza con ese miedo aterrador a lo desconocido, a la parte oscura de nuestro cerebro, a nuestra animalidad. Al contrario de él, su parte de urbanita es su parte oscura, la relación con las personas es demasiado compleja, él siente que dos personas antes de hablar deberían mirarse un rato, observarse, deberían dejar que su instinto los guiara en el laberíntico mundo de la comunicación.

(continuará...)

Sobre los siniestros, que no accidentes de tráfico...

Ana Maria Campo

Presidenta de STOP Accidentes
(Asociación de ayuda y orientación a afectados por accidentes de tráfico)

El "siniestro de tráfico", que mata a inocentes, personas sanas, llenas de ilusiones y proyectos, o los deja en sillas de ruedas o en coma irreversible, NO IMPACTA.

La sociedad, por falta de información, no tiene referencias, se pierden las cifras con malas estadísticas y los afectados caen en el olvido: de ahí la indiferencia y la pasividad social.

Sin embargo existe inseguridad vial porque son casi 9.000 los muertos al año en España, más de 150.000 los heridos, 500 personas con lesiones medulares y 55.000 personas muertas en Europa en un año, con un millón y medio de heridos.

La muerte en accidente de tráfico es calificada como catástrofe mundial silenciosa (Cruz Roja).

Porque negamos unos hechos aceptados pasivamente por todos, porque no es una fatalidad, ni un destino, nace nuestra Asociación, nace nuestro compromiso y nuestro proyecto, nuestra rebeldía. Ni aceptamos lo ocurrido ni nos resignamos a ello.

Como presidenta fundadora de la Asociación STOP ACCIDENTES les quiero hablar en nombre de los afectados y de las miles de tristezas diseminadas en cualquier punto kilométrico, y les puedo asegurar

moral y psicológico es para siempre y para siempre hay que aprender a vivir con el dolor de la ausencia.

El "siniestro de tráfico" quita brutalmente una vida y lo único que nos queda es pedir una explicación. ¿Un

vezes, y sólo cuando uno logra entender difícilmente el porqué, pide entonces que la muerte de un inocente no sea inútil, que nunca más vuelva a ocurrir: por eso pide justicia.

La inseguridad vial es un drama social porque hoy todos los ciudadanos estamos implicados en el tráfico y ante esta masacre queremos buscar una respuesta antes, para no tener que sufrir el después.

Exigimos el firme compromiso social y cívico de cambios de conducta para conseguir una convivencia responsable entre los ciudadanos, porque el accidente de tráfico se puede evitar.

Vale la pena intentar cambiar conductas ya que cada hora y media muere una persona en España. Hacen falta nuevas normas, por las que llevo luchando durante seis años, tiempo que ha transcurrido desde la muerte de mi hijo, atropellado por un borracho de 1,19 grados de alcoholemia, y veo, por primera vez que aunque casi en secreto, diferentes grupos políticos empiezan a enumerar esas nuevas Normas, para ver de paliar esta masacre... Vamos a exigir las...

"Por tu embrujo... en el baile y demás. A tí, Laura"



"Hacen falta nuevas normas, por las que llevo luchando durante seis años, tiempo que ha transcurrido desde la muerte de mi hijo, atropellado por un borracho de 1,19 grados"

que cuando muere un inocente, ni la Justicia ni la sociedad mitigan ese dolor. Es intransferible, el daño

por qué? Queremos conocer las causas con veracidad: una explicación leal y legal, lo que ocurre pocas

COLUMNA GRIEGA



Miryam Reyes

A pocos días de que entre la primavera... me he resfriado. No me extraña, tanta bajada de temperatura y tanto comentario mediocre y fuera de lugar en la política de los políticos galácticos que a uno le bajan las defensas y demás. Suerte que a pesar de esos pesares, que valga la redundancia, pesan mucho porque son como la suciedad incrustada detrás de las cocinas, tenemos buenos momentos para reírnos. Tengo que decir que no hace mucho me comí una paellita con mi padre que me alegró las penas. La compañía y la paella fueron inmejorables. Dejando a un lado temas personales y ordenando las ideas de esta columna que puede que tenga aluminosis, me gustaría trasladarles una fábula que hace poco me llegó por el sistema moderno de Internet (puede que muchos la sepan... pero quizás otros no). Trata de una niña que se quejaba acerca de su vida, se lamentaba continuamente. su padre la invitó a ir hasta la cocina y le hizo observar con atención un experimento. Puso tres ollas a hervir. Cuando el agua estaba en su punto de ebullición introdujo una zanahoria en la primera, un huevo en la segunda y un grano de café en la tercera. Al cabo de un rato sacó los tres elementos y le preguntó a su hija: ¿qué ves? - ésta respondió una zanahoria, un huevo y un grano de café. El padre respiró hondo y le dijo: mira, las tres se han enfrentado a una misma adversidad pero cada uno ha reaccionado de forma distinta. La zanahoria entró dura y se volvió débil y frágil. El huevo entró frágil, y su interior se convirtió en algo duro y rígido y el grano de café... ha cambiado el sabor del agua... ¿cuál eres tú?... En fin... puede que no seamos esas cosas pero ante según qué situaciones ojalá nos parecíamos al café y lográramos cambiar nuestro entorno. Regresando a la Política!!! el 14 de marzo vamos a cambiar el agua... que ya ha hervido mucho y está sucia... y sinó... pues a ser "huevos duros"...

LA MARINA està preparant un reportatge sobre els accidents de trànsit. Ens agradaria poder comptar amb el testimoni dels veïns de la Marina per a què ens expliquin les seves experiències.

Podeu TRUCAR al: 93.296.50.07 (La teva opinió és important)

LA MARINA ni comparteix ni es responsabilitza de les opinions dels seus col·laboradors.

EL PRISMA

Javier Sorribas

Elecciones

La maquinaria propagandística del PP se ha cebado con Carod Rovira y Ezquerria Republicana. Los catalanes hemos comprobado como desde el Gobierno y el Partido Popular se decían y se repetían puras mentiras. Mentiras que a base de ser repetidas una y otra vez han acabado siendo creídas por mucha gente. La manipulación de la información, sobre todo desde los telediaros de la primera cadena y desde distintos periódicos afines al gobierno ha sido exagerada, repugnante.

Dicen los afines al Partido Popular que ellos no son los crispadores, que ha empezado los nacionalistas. Que fue el PNV quién con el Pacto de Lizarrar inició un camino radical y que ha sido Carod el que se ha entrevistado con ETA. El problema estriba en que desde el PP se cierran en banda y no admiten otra interpretación de la realidad que la suya, el pensamiento único. El PP, el Gobierno y su coro mediático quitan el oxígeno u visiones alternativas a la suya e hipnotizan a la población. Contra ETA, medidas policiales y judiciales, contra los nacionalismos, defensa de la Constitución. Mientras, desde el conjunto de partidos de la izquierda se intenta transmitir el mensaje de que existe otra forma de hacer las cosas, de que existen otras sensibilidades, tanto en cuestiones estrictamente políticas como sociales. Se lucha contra una visión de España católica y nacionalista que reprime la pluralidad y el derecho a la diferencia. Se lucha contra una visión de España centralista y retrograda que impide la reforma del Estatut y deja sin salida posible las aspiraciones de Euzkadi y Catalunya. Parece mentira que España esté tan hipnotizada que no ve que el PP nos lleva hacia un túnel sin salida, hacia una escalada de crispación. Cada día que pasa se hace más necesario que haya una nueva manera de hacer las cosas.

EL JARDÍN

Xavier Sanz

El precio de la vivienda nueva se incrementó en Barcelona una media del 21% el pasado 2003, tres puntos por encima de la media española que fue del 18% según un estudio de la sociedad de tasación hecho público hace pocos días. Los precios subieron, oficialmente, un 2,6% el pasado año y la gran mayoría de convenios colectivos, las pensiones y demás subsidios se incrementaron alrededor de este último indicador. Un 21% de aumento por un 2,6% de incremento salarial, ésta es la cruda realidad del estado de la vivienda en nuestro país. La situación está llegando a niveles insostenibles, algunas entidades bancarias ya firman hipotecas a 40 años, y algunos expertos ya anuncian la llegada de créditos hipotecarios que pasen de padres a hijos, ¡menuda herencia! El nivel de riesgo, el porcentaje de capital que destinan las familias a los créditos hipotecarios, también aumenta superando el 50% de los ingresos del hogar destinados al pago de la vivienda. No estamos convirtiendo año a año en una sociedad hipotecada. Nuestro nivel de ahorro es muy bajo y nuestra dependencia económica cada vez mayor. Una sociedad de familias "atadas" a un préstamo es una sociedad dependiente de unas obligaciones económicas que pueden llegar a domesticar a cualquiera. La presión por la deuda hipotecaria convierte al deudor en vulnerable, en víctima fácil de la precariedad laboral, en objeto de un sistema perverso que lo ata irremediablemente. La vivienda es un derecho de los ciudadanos y si continuamos por este camino se convertirá en una perversión para la sociedad.

Antes de viajar: vacúnate

Es importante inmunizarse previamente a la hora de visitar el extranjero

Patricia García
Emma Calsina

Raisa Morales Martínez, Médico Responsable del Área de Atención al Viajero, de la Unidad de Medicina Tropical de Drassanes nos ha dado algunos consejos para tener en cuenta antes de marchar a países exóticos.

¿Qué conducta debe adoptar el viajero antes de visitar países tropicales?

Es importante que antes de hacer

un viaje a países tropicales y subtropicales, el viajero se informe de cuáles son los riesgos que conlleva y de qué medidas sanitarias dispone para evitarlos o disminuirlos.

¿Debería acudir a la Unidad de Medicina Tropical para informarse de los riesgos que supone viajar a estos países?

Los consejos deben ser dados por un especialista en la materia, por lo que es muy recomendable acudir a un centro especializado ya que es el lugar donde se tiene de forma

actualizada conocimientos tanto de geografía médica como información sobre brotes epidémicos que ocurran en diferentes zonas geográficas

¿Qué servicios ofrecen?

En la Unidad de Medicina Tropical de les Drassanes ofrecemos a los usuarios una atención personalizada que abarca desde la prevención antes de realizar un viaje hasta la asistencia, el diagnóstico y los tratamientos de patologías derivadas del mismo.

¿Con qué antelación debería vacunarse el viajero?

Es necesario que tanto las vacunas obligatorias como las recomendadas se administren con tiempo suficiente para que proporcionen una protección adecuada. Nuestra recomendación es vacunarse entre la cuarta y quinta semana antes del viaje.

¿Nos podría decir cuáles son los grupos de población que deben tomar más precauciones al viajar?

Los niños y las personas de edad avanzada son el grupo de población mas susceptibles, pero tam-



Debemos prepararnos para viajar a destinos exóticos

bien tienen un riesgo importante personas afectas de patologías crónicas.

¿Deben los viajeros tomar precauciones con los alimentos que ingieran en países tropicales?

Las enfermedades diarreicas son las patologías que con mayor frecuencia afectan a los viajeros. Por esta razón, todo aquello referente al tema del agua y de los alimentos

son de suma importancia.

Para finalizar, ¿nos podría decir quién acude al centro con más frecuencia: viajeros previsores o viajeros que han enfermado durante el viaje?

En nuestro centro atendemos a todos los usuarios que piden cita previa tanto antes de realizar un viaje como después del mismo si necesitan asistencia.

El botiquín del viajero

- ✓ Antiréticos y antiálgicos como el ácido acetilsalicílico o el paracetamol.
- ✓ Antidiarreicos
- ✓ Desinfectantes de uso externo para la piel
- ✓ Jeringas y agujas (acompañarlas de receta para evitar problemas aduaneros)
- ✓ Utensilios para la higiene personal (toallitas húmedas, pañuelos de papel)
- ✓ Material para curas como gasas, tiritas, tijeras, algodón, pinzas y esparadrapo
- ✓ Repelentes de mosquito
- ✓ Termómetro

CARMEN
ASENSIO
OFTALMÓLOGA

Patología y cirugía ocular

DRA. EN MEDICINA Y CIRUGÍA
ESPECIALISTA Y MÁSTER EN OFTALMOLOGÍA
MIEMBRO DE NÚMERO DEL INSTITUTO BARRAQUER
PROFESORA DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

> Dra. Carmen Asensio les comunica la próxima ampliación de su consulta oftalmológica y su nuevo emplazamiento en la calle Fonería 33-35, para seguir cuidando la salud de sus ojos.

>Fonería 33-35, esc. A, 1º-3º
Barcelona - 08038 Tel. 93 331 16 98

Valoració de la Unió d'Entitats de la Marina sobre els nous canvis del barri

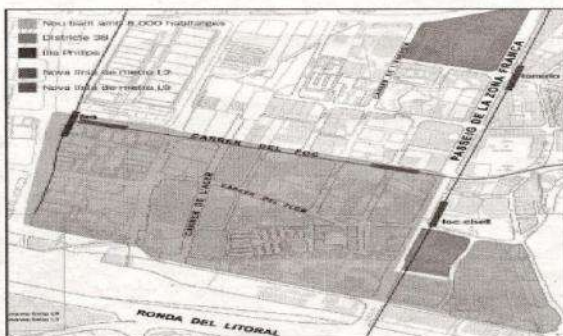
“Ha d'integrar el barri en lloc de condicionar-lo”

D.P.

La sessió informativa que va tenir lloc a la Fira de l'Hospitalet del passat gener, i que va ser iniciativa de la Unió d'Entitats de la Marina i que posteriorment organitzada per l'Administració, ha plantejat moltes qüestions de futur pels nostres veïns: el Districte 38, la Porta Firal, l'arribada del metro, la Illa Philips i la creació dels nous pisos entre d'altres projectes.

Reordenació de l'espai

Des de la Unió d'Entitats de la Marina el seu president, Antoni Guillén, valora els canvis de manera positiva i afirma que ha estat “una bona actuació ja que és una zona del barri que cal reordenar i donar-li nous usos”. Guillén afegeix que “els futurs habitatges han de donar solucions als barris on s'ha d'intervenir per a dignificar-los. Ha de servir per realitzar als veïns que tenen unes condicions de vida precàries”. L'ordenació de l'espai “ha de servir per ajudar a connectar amb els barris



DISTRICTE SANTS-MONTJUÏC

El plànol os es mostren els canvis de la nova Marina

Discriminació positiva

Des de la Unió d'Entitats de la Marina s'està treballant per cercar els mecanismes que facilitin als veïns del barri poder gaudir dels nous canvis i que “no només es converteixin en solucionar un problema de la ciutat”.

ja existents. El més a prop possible al fons de L'Hospitalet”. A més, Antoni Guillén pensa que tot i ser

beneficiosa la nova Fira sobretot en aspectes com el laboral i l'econòmic generarà temes a analitzar”. Per exemple la situació dels barris entre Eduard Aunós i Sant Cristòfol “no deixarà de ser una certa interrupció o espai de barrera física que trencarà amb tota l'activitat de la Fira. Temem que trenqui amb la continuïtat del barri”.

Pla de Mobilitat

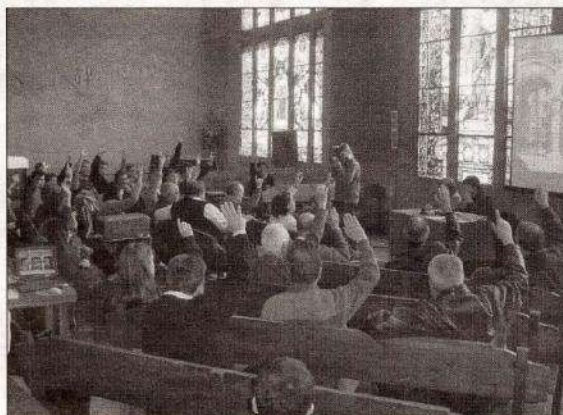
La Fira com el nou barri obliga a fer necessari un Pla de Mobilitat segons Antoni Guillén. Ara hi ha 40.000 vehicles que transiten els nostres barris però amb les transformacions que es produiran es preveu que s'incrementin el doble. “S'ha de veure com compaginem aquest trànsit amb la qualitat de vida dels nostres veïns i evitar així que els nostres carrers estiguin invariants per cotxes”. Guillén creu que es poden buscar circuits alternatius per a que el Passeig de la Zona Franca no sigui l'artèria principal, convertint-se així, en una autovia.

La Unió d'Entitats al Consell de Ciutat

Carles Lamelo

El President de la Unió d'Entitats de la Marina, Antoni Guillén, serà el representant del Districte de Sants-Montjuïc al Consell de Ciutat. Així ho van decidir fa uns dies la Coordinadora d'Entitats de Poble-sec i el Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta. La proposta es va fer, segons Guillén, “per sorpresa i a última hora en una reunió del Pla d'Actuació del Districte”. La Marina serà el barri que patirà una major transformació durant la propera legislatura, és per això que s'ha triat un representant dels nostres barris per defensar el futur de Sants-Montjuïc al Consistori. Guillén assegura que aquesta decisió “no ha estat política sino que és fruit del propi teixit associatiu”. Malgrat

tot, es lamenta de que “només hi pugui anar una persona”. Per a ell, “hauria estat desitjable que n'hi participessin més perquè tots els territoris estiguin representats al Consell de Ciutat”. D'altra banda, Guillén ha valorat per a LA MARINA el procés de participació ciutadana que ha engelat l'Ajuntament per elaborar el Pla d'Actuació Municipal (PAM). El President de la Unió d'Entitats assegura que “és una primera experiència, en la que segurament s'hi trobaran insuficiències i qüestions a millorar”. D'altra banda, “per tal d'avaluar aquest procediment d'una manera més exhaustiva, la Unió d'Entitats, el Secretariat i la Coordinadora celebraran una reunió conjunta”. A més, “es pretén introduir millores de cara al futur”.



DISTRICTE SANTS-MONTJUÏC

Ple on Guillén va ser escollit membre del Consell de Ciutat

La Unió d'Entitats proposa “una millora en els temes, elaborar un calendari més ampli, possibilitar la celebració de més reunions i que aquestes siguin més reflexives. A més de propiciar tro-

bades informatives”. En definitiva, demana que les decisions que afectin als barris es prenguin amb més participació, temps per reflexionar i amb la major informació possible”.

Candidats de Barcelona per a les Eleccions Generals



Carod-Rovira (ERC)
Nascut a Cambrils el 1952. Secretari General d'ERC.



Joan Herrera (ICV)
Nascut a Barcelona l'any 1971 Cap de llista d'ICV per Barcelona



Dolors Nadal (PP)
Nascuda a Barcelona, el 1953. Cap de llista del PPC per Barcelona



Josep Montilla (PSC)
Nascut a Còrdova el 1955. Primer Secretari del PSC



Duran i Lleida (CIU)
Nascut a Alcàmpell el 1952. Secretari General de CDC

CURSO DE BAILES POPULARES

- Si quieres aprender a bailar sardanas y jotas: VEN CON NOSOTROS
- Para adultos y niños
- MARZO

Información: organiza Assoc. Dones

Artesanes de Vestits Regionals

Tel. 93 331 86 76



CC CASA DEL RENOITGE

Ps Zona Franca, 116

Tel. 93 432 24 89

Valoració de la Unió d'Entitats de la Marina sobre els nous canvis del barri

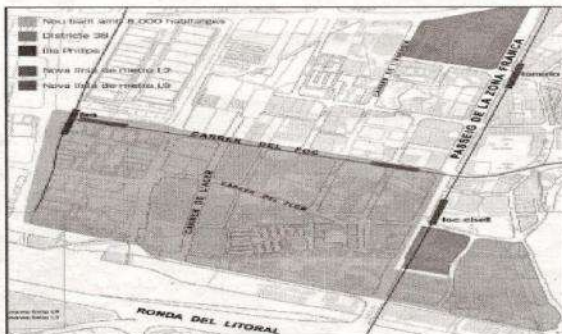
"Ha d'integrar el barri en lloc de condicionar-lo"

D.P.

La sessió informativa que va tenir lloc a la Fira de l'Hospitalet del passat gener, i que va ser iniciativa de la Unió d'Entitats de la Marina i que posteriorment organitzada per l'Administració, ha plantejat moltes qüestions de futur pels nostres veïns: el Districte 38, la Porta Firal, l'arribada del metro, la Illa Philips i la creació dels nous pisos entre d'altres projectes.

Reordenació de l'espai

Des de la Unió d'Entitats de la Marina el seu president, Antoni Guillén, valora els canvis de manera positiva i afirma que ha estat "una bona actuació ja que és una zona del barri que cal reordenar i donar-li nous usos". Guillén afegeix que "els futurs habitatges han de donar solucions als barris on s'ha d'intervenir per a dignificar-los. Ha de servir per realitzar als veïns que tenen unes condicions de vida precàries". L'ordenació de l'espai "ha de servir per ajudar a connectar amb els barris



DISTRICTE SANTS-MONTJUÏC

El plànol os es mostren els canvis de la nova Marina

Discriminació positiva

Des de la Unió d'Entitats de la Marina s'està treballant per cercar els mecanismes que facilitin als veïns del barri poder gaudir dels nous canvis i que "no només es converteixin en solucionar un problema de la ciutat".

ja existents. El més a prop possible al fons de L'Hospitalet". A més, Antoni Guillén pensa que tot i ser

beneficiosa la nova Fira sobretot en aspectes com el laboral i l'econòmic generarà temes a analitzar". Per exemple la situació dels barris entre Eduard Aunós i Sant Cristòfol "no deixarà de ser una certa interrupció o espai de barrera física que trencarà amb tota l'activitat de la Fira. Temem que trenqui amb la continuïtat del barri".

Pla de Mobilitat

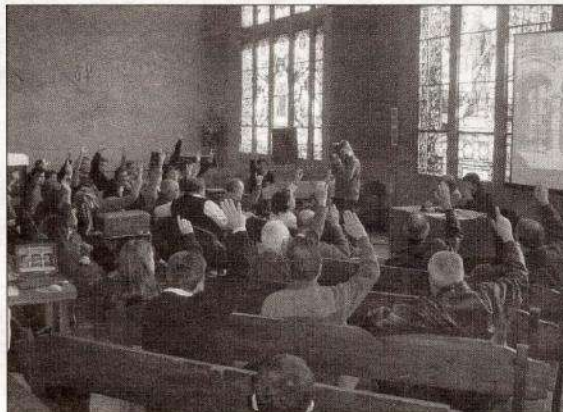
La Fira com el nou barri obliga a fer necessari un Pla de Mobilitat segons Antoni Guillén. Ara hi ha 40.000 vehicles que transiten els nostres barris però amb les transformacions que es produiran es preveu que s'incrementin el doble. "S'ha de veure com compaginem aquest trànsit amb la qualitat de vida dels nostres veïns i evitar així que els nostres carrers estiguin inuïts per cotxes". Guillén creu que es poden buscar circuits alternatius per a que el Passeig de la Zona Franca no sigui l'artèria principal, convertint-se així, en una autovia.

La Unió d'Entitats al Consell de Ciutat

Carles Lamelo

El President de la Unió d'Entitats de la Marina, Antoni Guillén, serà el representant del Districte de Sants-Montjuïc al Consell de Ciutat. Així ho van decidir fa uns dies la Coordinadora d'Entitats de Poble-sec i el Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta. La proposta es va fer, segons Guillén, "per sorpresa i a última hora en una reunió del Pla d'Actuació del Districte". La Marina serà el barri que patirà una major transformació durant la propera legislatura, és per això que s'ha triat un representant dels nostres barris per defensar el futur de Sants-Montjuïc al Consistori. Guillén assegura que aquesta decisió "no ha estat política sino que és fruit del propi teixit associatiu". Malgrat

tot, es lamenta de que "només hi pugui anar una persona". Per a ell, "hauria estat desitjable que n'hi participessin més perquè tots els territoris estiguin representats al Consell de Ciutat". D'altra banda, Guillén ha valorat per a LA MARINA el procés de participació ciutadana que ha engelat l'Ajuntament per elaborar el Pla d'Actuació Municipal (PAM). El President de la Unió d'Entitats assegura que "és una primera experiència, en la que segurament s'hi trobaran insuficiències i qüestions a millorar". D'altra banda, "per tal d'avaluar aquest procediment d'una manera més exhaustiva, la Unió d'Entitats, el Secretariat i la Coordinadora celebraran una reunió conjunta". A més, "es pretén introduir millores de cara al futur".



DISTRICTE SANTS-MONTJUÏC

Ple on Guillén va ser escollit membre del Consell de Ciutat

La Unió d'Entitats proposa "una millora en els temes, elaborar un calendari més ampli, possibilitar la celebració de més reunions i que aquestes siguin més reflexives. A més de propiciar tro-

bades informatives". En definitiva, demana que les decisions que afectin als barris es prenguin amb més participació, temps per reflexionar i amb la major informació possible".

Candidats de Barcelona per a les Eleccions Generals



Carod-Rovira (ERC)
Nascut a Cambrils el 1952. Secretari General d'ERC.



Joan Herrera (IC-V)
Nascut a Barcelona l'any 1971 Cap de llista d'ICV per Barcelona



Dolors Nadal (PP)
Nascuda a Barcelona, el 1953. Cap de llista del PPC per Barcelona



Josep Montilla (PSC)
Nascut a Còrdova el 1955. Primer Secretari del PSC



Duran i Lleida (CIU)
Nascut a Alcàmpell el 1952. Secretari General de CDC

CURSO DE BAILES POPULARES

- Si quieres aprender a bailar sardanas y jotas: VEN CON NOSOTROS
- Para adultos y niños
- MARZO

Información: organiza Assoc. Dones

Artesanos de Vestits Regionals

Tel. 93 331 86 76



CC CASA DEL RINOTGE

Ps Zona Franca, 116

Tel. 93 432 24 89



Sants-Montjuïc

INFORMACIÓ

www.bcn.es/sants-montjuic

"Si hi ha gent incívica és perquè li manca informació"

Entrevista a Marina Subirats, regidora d'Educació, i Lali Perarnau, presidenta del Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta

D'on neix la necessitat d'impulsar un pla per a la promoció del civisme a Barcelona?

(Marina Subirats) En els darrers anys, ha augmentat molt el turisme i també l'afluència dels barcelonins i barcelonines als carrers, perquè precisament la política municipal ha anat encaminada a fer una ciutat oberta. Així, la intensificació de l'ús de l'espai públic, que és un èxit per a la ciutat, genera la necessitat d'una nova disciplina col·lectiva al respecte. El Pla neix també de la voluntat de l'alcalde de, un cop oberts els espais públics, establir un equilibri i corregir aquelles disfuncions que si no es redrecen poden convertir-se en un element negatiu.

En quins àmbits incidirà el pla?

(MS) El Pla tindrà continuïtat durant tota la legislatura i es concreta enguany en quatre temes, més o menys un per trimestre. Primer, incidirem sobre la neteja, a partir del maig sobre el soroll, a l'estiu sobre els espais oberts, com parcs i platges, i finalment, a partir de l'octubre, tractarem la mobilitat a la ciutat: cotxes i aparcaments.

Dins d'aquests àmbits, quines accions s'emprendran?

(MS) La majoria de la població ho fa bé. Si hi ha gent incívica és perquè li manca informació. Per tant, l'acció més persistent consisteix a donar formació i informació per mitjà d'una campanya mediàtica i amb el Voluntariat pel Civisme. A més, repartirem fulletons amb les ordenances municipals i amb petits tests perquè la gent s'autoavalui. Si malgrat això, alguns encara persisteixen en actituds incíviques, hi haurà més duresa en l'apli-



Marina Subirats (a l'esquerra) i Lali Perarnau.

cació de les ordenances. La Guàrdia Urbana sancionará i cobrará les multes.

Quina serà la tasca dels voluntaris?

(MS) Cada districte elaborarà un pla específic amb els seus voluntaris, tant persones com entitats. Els voluntaris, que podran comprometre's en la mesura que vulguin, representaran actituds cíviques, perquè els hàbits s'adquireixen per imitació. Per exemple, organitzaran un acte de recollida de les bosses que estiguin

fora dels contenidors i les posaran a dins.

Com es concretarà la participació del Secretariat d'Entitats en el Pla?

(Lali Perarnau) Ens coordinarem amb les altres unions d'entitats del districte, tant amb la del Poble Sec com amb la de la Marina, per fer-les copartíps. I serem intermediaris amb el Districte per organitzar els voluntaris. Un fet important és que les nostres entitats són territorials i, per tant, connecten molt bé amb els barris. ■



Imma Moraleda, regidora del Districte de Sants-Montjuïc

Cridem per la convivència

Cridar més no vol dir tenir raó; pintar totes les parets i façanes tampoc. És just que per l'interès d'uns quants, cada divendres es talli la circulació de Sants-Creu Coberta? O que les façanes que amb l'esforç i diners de tots s'han netejat, tornin a estar pintades i plenes de cartells? Als barris i als carrers ens cal convivència.

És urgent i necessari facilitar l'accés a l'habitatge a la gent jove, i així l'Ajuntament de Barcelona inclou en el Pla d'Actuació Municipal la creació d'habitatge de protecció i de lloguer a preus reduïts. Al nostre districte ja tenim finalitzats els 160 primers habitatges per a joves, a la Gran Via-plaça Cerdà i, durant aquests propers 3 anys, en construirem 325 de nous. Probablement és insuficient, però és l'inici d'un camí cap al qual cal anar avançant.

Des de l'Ajuntament ens mantindrem fermes en l'execució dels plans de millora continuada que afecten el conjunt de la població. Alhora tindrem la porta oberta per trobar alternatives a les propostes de tots, siguin molts o pocs, però que vulguin seure a parlar per trobar solucions de convivència, que no vulguin imposar el seu criteri i que no puguin afectar la llibertat dels veïns. ■



Ajuntament de Barcelona

Districte de Sants-Montjuïc

PLA D'ACCIÓ MUNICIPAL

El Pla d'Actuació de Districte incorpora 750 propostes realitzades pels veïns

El Pla d'Actuació del Districte (PAD), document on es fixen les polítiques que Sants-Montjuïc aplicarà en aquesta legislatura, ja està llest per a la seva aprovació definitiva en la sessió plenària del Consell del Districte, el proper 3 de març. En l'elaboració del PAD hi han contribuït decisivament els veïns i veïnes de Sants-Montjuïc, tant a títol individual com a través de les entitats i els consells sectorials. En total, el PAD inclou 750 propostes formulades pels ciutadans en els darrers dos mesos, en un procés participatiu sense precedents en matèria de política municipal. Totes aquestes propostes varen ser recollides pel Consell Ciutadà en un informe de recomanacions que ha servit de guia al Consell de Govern del Districte per a la redacció final del PAD. Una anàlisi de les propostes permet constatar que la màxima preocupació dels veïns de Sants-Montjuïc són els serveis d'atenció a les persones (escoles bressol, centres d'assistència primària, habitatges per als joves, residències...) i les actuacions urbanístiques al districte, com el PERI d'Hostafrancs, la reordenació d'aquest barri per l'arribada del TAV, la rehabilitació del Mercat de Sants, el futur de Can Batlló, el PERI de Plus Ultra, la recuperació d'El Molino i la conservació del Parc de la Muntanyera, a Font de la Guatlà, entre d'altres. ■



750 PROPOSTES CIUTADANES

CONSELL CIUTADÀ	60 participants de mitjana (3 reunions)	
CONSELLS SECTORIALS	174 PROPOSTES (14 reunions)	
ENTITATS	242 PROPOSTES	40% Poble Sec 36% Sants-Hostafrancs-Bordeta 22% Marina-Zona Franca 2% Font Guatlà
CIUTADANS*	165 participants 334 PROPOSTES	34% Sants-Hostafrancs-Bordeta 18% Poble Sec 6% Marina-Zona Franca 0,5% Font Guatlà 14% No especificat

TOTAL: 750 PROPOSTES / 39 entitats mobilitzades

* Aportacions de ciutadans individuals a través de buíllets, enquestes i e-mails.

Eleccions dels representants d'entitats de la ciutat al Consell de Ciutat

Tots els representants de les entitats registrades al Fitxer d'Entitats de l'Ajuntament de Barcelona estan convidats, el divendres 12 de març de 16 a 20 hores, a la seu del Districte de Sants-Montjuïc (carrer de la Creu Coberta, 104), a participar en les eleccions per escollir els quinze representants d'entitats que formaran part del Consell de Ciutat.

Aquest organisme, que es constituirà el 16 de març, discutirà, entre altres coses, la Memòria Participativa del Pla d'Actuació Municipal (PAM) corresponent a aquesta legislatura (2003-2007). El Consell de Ciutat és el màxim òrgan consultiu i de participació de l'Ajuntament de Barcelona en el qual els representants de la ciutadania, conjuntament amb els representants de l'Ajuntament, debaten els afers principals que afecten la ciutat. ■

La festa major de Sants visita el Fòrum

Una representació dels carrers de Sants que organitzen la propera edició de la festa major van visitar, el dia 7 de febrer, les instal·lacions del Fòrum 2004, acompanyats pel conseller de Cultura del Districte, Jaume Oller, i tècnics del Districte de Sants-Montjuïc. La festa major de Sants es vol convertir en un escenari més del Fòrum Universal de les Cultures. Peraixò s'han iniciat contactes entre la Federació d'Associacions i Comissions de Carrers de la Festa Major, el Districte de Sants-Montjuïc i l'organització del Fòrum per arribar a un acord de col·laboració. Durant la visita, els assistents van rebre informació dels continguts i de l'estat de les obres. La darrera part de la visita es va fer des del Mirador, on van poder veure l'estat avançat de la

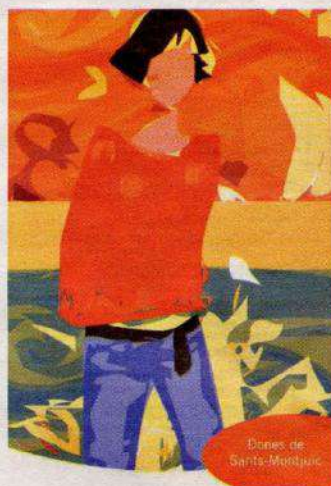
transformació d'aquest enorme espai de 30 hectàrees i l'espectacularitat i bellesa dels edificis que s'estan acabant de construir. La plaça del Fòrum tindrà una extensió de 14 hectàrees, i es convertirà en la segona plaça més gran del món. La seu del Districte (Creu Coberta, 104) acollirà, del 2 al 7 de març, una exposició sobre l'esdeveniment.

Alhora, el Bus Fòrum s'acosta als nostres barris per donar a conèixer el contingut i el programa del Fòrum de les Cultures. El dijous 4 de març serà a la plaça del Molino i el divendres 5 a la plaça de Joan Peiró, on es podrà visitar de 10 a 14 i de 15 a 18 hores.

Per a més informació sobre el Fòrum, podeu consultar la pàgina web: www.barcelona2004.org. ■



Els barris celebren el Dia Internacional de la Dona 2004



Sants-Montjuïc ofereix un ampli programa d'activitats per commemorar el 8 de març, Dia Internacional de la Dona. Enguany, prenen un paper rellevant els actes de rebuig contra la violència masclista. Així, el Consell de les Dones del districte i la Plataforma Unitària contra les Violències de Gènere organitzen el diumenge 29 de febrer una concentració en contra de les agressions a la plaça Bonet i Muixí (12h), en la qual totes les persones assistents pintaran una pancarta commemorativa. Durant l'acte es farà la lectura d'un manifest, a càrrec de l'actriu Meritxell Ané, i se celebrarà un homenatge a les dones assassinades.

La concentració també comptarà amb l'actuació musical de la Coral Infantil i Juvenil de l'Estudi de Música. D'altra banda, el Col·lectiu d'Artistes de Sants organitza l'exposició *Art i dona: no a la violència de gènere*, del 9 al 20 de març a les Cotxeres de Sants, i el Rotary Club Alba proposa una taula rodona sobre la violència sexista amb el Dr. Ayuso, el Sr. J. Conesa i la Sra. Gemma Calvet, el dijous 11 de març a les 20h a l'hotel City Park. Finalment, la violència domèstica serà el centre de les activitats programades de l'1 al 5 de març pel Centre Social de Sants. El Consell de les Dones del districte també promou l'"Acte unitari del 8 de març", que tindrà lloc el 4 de març al Centre de Barri Font de la Guatlla i que oferirà l'actuació musical del grup Les Fuses.

Altres activitats destacades són l'exposició fotogràfica *Dones per dins i per fora*, a càrrec de Teresa Sorribas i Esther Pardo, que es pot visitar fins al 5 de març a la Casa del Rellotge. També el 5 de març, a la Cadena s'hi podrà veure una mostra de treballs artesans de les dones de la Marina. La mostra acabarà amb un sopar compartit, obert a totes les dones i als seus fills i filles, sempre que cadascú aportï una ració de menjar cuinat. ■

Èxit de la campanya de retirada de cartells i adhesius al barri de Sants



L'actuació conjunta de l'Ajuntament i els comerciants de l'eix comercial Sants-Creu Coberta per a la retirada de cartells i adhesius ha obtingut resultats molt positius: entre el novembre de 2003 i el febrer de 2004 s'han eliminat 5.182 cartells i enganxines i s'han obert 658 expedients sancionadors a les empreses infractores. Aquestes dades suposen un avanç significatiu en la millora de la neteja als carrers del districte. Els comerciants s'han compromès a continuar la recollida.

La col·laboració entre els botiguers i l'Ajuntament es va formalitzar, el passat 24

de novembre, amb la signatura d'un conveni en virtut del qual els comerços de Sants-Creu Coberta es comprometien a retirar els cartells i adhesius de la façana del seu establiment, així com del mobiliari urbà situat al voltant, i a lliurar-los als promotors mediambientals i als diferents punts de recollida habilitats per l'Ajuntament. El Districte, a més, va assumir la tasca d'actuar en aquest eix comercial amb la presència de la Guàrdia Urbana per sancionar els infractors i amb un reforç de neteja especialment per retirar els grafitis i cartells més difícils de treure. ■

Convocat el certamen literari de Font de la Guatlla

Us agrada escriure? Teniu imaginació i enginy per fer rodolins? Aleshores no us ho penseu dos cops i participeu al concurs literari Font de la Guatlla, que té com a objectiu estimular els veïns de Font de la Guatlla-Magòria a escriure, crear i recordar la memòria històrica del seu territori i de la gent que hi viu o hi ha viscut. Enguany, el certamen inclou la creació de rodolins com a nova modalitat. Qualsevol persona major de 18 anys pot presentar els seus originals inèdits (en llengua catalana o castellana) i sota pseudònim fins al dijous 1 d'abril al Centre de Barri Font de la Guatlla (carrer de Montfar, s/n, 08004. Tel: 93 424 85 06), presencialment o per correu.

El concurs ofereix quatre modalitats: Poesia, de tema lliure, Narrativa curta, Narrativa històrica i Rodolins, de tema lliure però basats en fets reals i ambientats en el barri de la Font de la Guatlla i la muntanya de Montjuïc. Els premiats es donaran a conèixer el 29 d'abril a les 19.30h amb un acte festiu al Centre de Barri Font de la Guatlla. Podeu consultar les bases del concurs a www.bcn.es/sants-montjuic. ■

Després de l'ESO...què?

Segurament aquesta és la pregunta que es deuen fer tots els joves que estan a punt de finalitzar els seus estudis obligatoris. Per ajudar-los a conèixer les possibilitats que se'ls obren a partir d'aquest moment, el Servei d'Assessorament Acadèmic i Professional, el Punt, organitza diverses xerrades, fòrums entre alumnes a Internet, una exposició gràfica i una xerrada per als pares i les mares d'aquells alumnes que no obtinguin el graduat. ■

FÒRUMS ENTRE ALUMNES

Del 15 al 28 de març

www.bcn.es/sants-montjuic/elpunt

Trenta-tres fòrums a Internet en els quals joves que estan estudiant un Cicle Formatiu, Batxillerat o un Programa de Garantia Social, responen totes les preguntes que els vulgueu fer, i una web on hi trobareu descrites totes les opcions formatives posteriors a l'ESO amb els seus continguts, sortides professionals, etc.

EXPOSICIÓ

Després de l'ESO...què?

De l'1 al 28 de març al Punt Jove La Casa del Mig (Parc de l'Espanya Industrial, s/n). Entrada lliure.

Exposició gràfica que explica les diferents possibilitats acadèmiques en finalitzar l'ESO: batxillerat, cicles formatius de grau mitjà, programes de garantia social, proves d'accés als cicles formatius...

XERRADES PER A PARES I MARES

Què es pot fer si no s'aprova l'ESO?

24 de març a les 19h a Les Cotxeres de Sants (C/ Sants, 83)

Una xerrada per presentar les opcions que existeixen per als joves que no obtenen el graduat

XERRADES

16 de març a les Cotxeres de Sants (Sants, 83). Entrada lliure

9.30 a 10.30h

1. Imatge personal
2. Electricitat i electrònica
3. Hosteleria i Turisme
4. Programes de Garantia Social

11 a 12h

1. Arts gràfiques
2. Automoció
3. Química
4. Administració i Comerç

12.15 a 13.15h

1. Manteniment i serveis a la producció
2. Fabricació mecànica
3. Sanitat
4. Disseny gràfic

Més informació a EL PUNT, Servei d'Assessorament Acadèmic i Professional. Parc de l'Espanya Industrial, s/n. Tel. 93 291 42 54. www.bcn.es/sants-montjuic/elpunt

BREUS!

Nova temporada de tallers als centres del districte

Sant Medir: la festa més dolça de Barcelona

El barri de Sants s'omplirà de caramels per celebrar la festivitat de Sant Medir. El diumenge 7 de març a les 10.30h, una cercavila de les colles del barri amb la Banda de la Guàrdia Urbana a cavall iniciarà un recorregut ben dolç pels carrers de Mossèn Amadeu Oller, Gavà,

Alpens, Guadiana, Sants, Gayarre, Gavà, Constitució, Toledo, Manzanares, Andalusia, Riera de Tena, Constitució, Viladecans i Corral. A les 12.30h es celebrarà una missa solemne a la parròquia de Sant Medir, que culminarà amb l'actuació de la coral Sant Medir. ■

Si encara no heu trobat com omplir el temps lliure, els centres cívics us ofereixen un atractiu programa de tallers. La programació prevista per la primavera incorpora nous tallers, com els d'art floral i centres de taula, fang i ceràmica per a infants, alimentació sana, massatges orientals, conversa en anglès, museus/especial any Dalí i dansatèrnia, que se sumen a l'àmplia oferta actual. Així, a les Cotxeres de Sants, al Casinet d'Hostafrancs, a la Casa del Rellotge, a la Cadena, al Sortidor i al casal del Roser hi

trobareu cursos d'artesanía (joieria amb cera, ceràmica, dibuix i pintura...), de salut i creixement personal (ioga, tai-xi, flors de bach, teràpia del riure...), d'expressió (balls de saló, escriptura creativa, fotografia...), de natura (senderisme, activitats de muntanya...). També hi trobareu activitats per a nens i joves, com teatre musical infantil, claqué, dansa clàssica i escacs. Els tallers començaran a finals de març. Per a més informació truqueu al 010(0,55euros/3 min.) o visiteu www.bcn.es/sants-montjuic. ■

QUÈ PODEM FER

INFANTS



Dimecres 3 de març a les 18 h
CONTES I NÚMEROS a càrrec de Mònica Torra. A partir de 3 anys. Biblioteca Poble Sec Francesc Boix. Blai, 34. Entrada lliure.

Divendres 12 de març a les 18 h
CONTES DIBUIXATS a càrrec de Clara Gavalà i Carla Grau. A partir de 3 anys. Biblioteca Vapor Vell. Ptge. Vapor Vell, 1. Entrada lliure.

Dissabte 13 de març a les 12 h
ESPECTACLE DE PALLASSOS a càrrec d'En Xumet i la Xinxeta El Sortidor. Pl. del Sortidor, 12. Preu: 1, 80 eur.

Dissabte 13 de març a les 18 h
CONTES A CAU D'ORELLA a càrrec de Pep Tort. Per a infants de 3 a 9 anys. Biblioteca Vapor Vell. Ptge. Vapor Vell, 1. Preu: 3,5 eur (infants 3 eur).

Dimarts 23 de març a les 18.15 h
TINTINVENTARI a càrrec de Salvador Boix. A partir de 5 anys. Biblioteca Francesc Candel. Mare de Déu Port, 363. Entrada lliure.

Divendres 26 de març a les 18 h
CONTES I JOCS a càrrec d'Àngels Casas. La Cadena. Mare de Déu Port, 397. Entrada lliure.

Dissabte 27 de març a les 12 h
CONTES a càrrec d'Ada Cusidó El Sortidor. Pl. del Sortidor, 12. Preu: 1, 80 eur.

Dissabte 27 de març a les 18 h
NÚVOLS a càrrec de Cía la Medusa. Per a infants de 3 a 9 anys. Biblioteca Vapor Vell. Ptge. Vapor Vell, 1. Preu: 3,5 eur (infants 3 eur)

JOVES



Divendres 19 de març a les 23 h
CONCERT JOVE
Casa del Rellotge. Pg. Zona Franca, 116 (entrada pels Jardins de Can Farrero). Entrada lliure.

Dimarts 16, 23 i 30 de març
(19.30 - 21.30 h)
II MOSTRA DE VÍDEOCREACIÓ
Punt multimèdia. Muntadas, 5. Entrada lliure.

BALLS GENT GRAN

Dijous 25 de març a les 17 h
Casinet d'Hostafrancs. Rector Triadó, 53. Entrada: 1,50 eur.

Dijous 1 d'abril a les 17 h
Cotxeres de Sants. Sants, 79. Entrada: 1,50 eur.

MÚSICA



Diumenge 29 de febrer a les 11.30 h
CONCERT de la Banda Municipal de Barcelona. Casinet d'Hostafrancs. Rector Triadó, 53. Entrada: 5 eur. Infants i jubilats: 3 eur.

Dissabte 6 de març a les 18 h
AUDICIONS FAMILIARS: de l'Àfrica al Brasil, fusió musical de continents. A partir de 4 anys. Biblioteca Vapor Vell. Ptge. Vapor Vell, 1. Preu: 3, 5 eur (infants 3 eur)

Diumenge 7 de març a les 11.30 h
CONCERT de la Unió Filharmònica del Prat de Llobregat. Casinet d'Hostafrancs. Rector Triadó, 53. Informació: 934 230 440.

Diumenge 14 de març a les 11.30 h
CONCERT de la Banda Municipal de Barcelona. Miscel·lània. Casinet d'Hostafrancs. Rector Triadó, 53. Entrada: 5 eur. Infants i jubilats: 3 eur.

Diumenge 28 de març a les 11.30 h
CONCERT de la Banda Municipal de Barcelona. Autors contemporanis catalans i autors russos clàssics. Casinet d'Hostafrancs. Rector Triadó, 53. Entrada: 5 eur. Infants i jubilats: 3 eur.

Divendres 26 de març a les 22 h
NIT DE LA DONA CONTA
El Sortidor. Pl. del Sortidor, 12. Preu: 1 eur.

Dies 29, 30 de març, 1 i 2 d'abril a les 19 h
AUDICIONS MUSICALS. Concerts dels alumnes de l'Escola de Música Tradicional i Clàssica. Casa del Rellotge. Pg. Zona Franca, 116 (entrada pels Jardins de Can Farrero). Entrada lliure.

DIA INTERNACIONAL DE LA DONA



Diumenge 29 de febrer a les 12 h
CONCENTRACIÓ PROU AGRESSIONS
Pl. Bonet i Muixí. Entrada lliure.

Dijous 4 de març a les 19.30 h
ACTE UNITARI. Actuació musical a càrrec del grup Les Fuses (versions a cappella). Centre de Barri Font de la Guatlla. Rabí Rubén, 22-26. Entrada lliure.

Dijous 11 de març a les 20 h
TAULA RODONA SOBRE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE
Hotel City Park. Nicaragua, 47. Entrada lliure.

Diumenge 21 de març a les 12.30 h
RECITAL POÈTIC I MUSICAL: POETESSES I POETISAS
Centre de barri de Font de la Guatlla. Rabí Rubén, 22-26. Entrada lliure.

CINEMA



Divendres 5 de març a les 22.30 h
SOLAS (Espanya, 1999). Dir. Benito Zambrano. Casa del Rellotge. Pg. Zona Franca, 116 (entrada pels Jardins de Can Farrero). Entrada lliure.

Divendres 12 de març a les 19 h
LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS (EUA, 2002). Dir. Patricia Cardoso. Centre Social de Sants. Olzinelles, 30. Entrada lliure.

Divendres 12 de març a les 22 h
EL CÍRCULO (Iran, 2001). Dir. Jafar Panahi. El Sortidor. Pl. del Sortidor, 12. Preu: 1 eur

EXPOSICIONS

Fins al 6 de març
MANUEL MONTE. Llums i ombres Cotxeres de Sants. Sants, 79. Entrada lliure.

Del 9 al 20 de març
ART I DONA. No a la violència de gènere. Cotxeres de Sants. Sants, 79. Entrada lliure.

Del 23 de març al 3 d'abril
MAR-IA MAR-tinez. Barna CM2 ¿por qué? Cotxeres de Sants. Sants, 79. Entrada lliure.

Del 9 al 20 de març
EXPOSICIÓ TALLERS. Manualitats Casinet d'Hostafrancs. Rector Triadó, 53. Entrada lliure.

Dijous 11, 18 i 25 de març a les 19.30 h
INMA LUKAS. Vols de llums i ombres. Punt multimèdia. Muntadas, 5. Entrada lliure.

DISTRICTE



Dimecres 3 de març a les 18.30 h
SESSIÓ PLENÀRIA DEL CONSELL DE DISTRICTE
Cotxeres de Sants. Sants, 79. Entrada lliure.

ALTRES ACTIVITATS



Dies 6 i 7 de març
SEMINARI DE GOSPEL
Cotxeres de Sants. Sants, 79.

Diumenge 7 de març a les 10.30 h
FESTA DE SANT MEDIR
Cercavila pels carrers de la Bordeta i a les 12 del migdia missa solemne a la parròquia de Sant Medir. Parròquia de Sant Medir. Constitució, 17. Entrada lliure.

Dimecres 10 de març a les 19 h
LECTURA DE POEMES. Homenatge a M. Mercè Marçal Biblioteca Vapor Vell. Ptge. Vapor Vell, 1. Entrada lliure.

Dies 18, 19 i 20 de març
FIRA DE PAPER
Cotxeres de Sants. Sants, 79.

Diumenge 21 de març
FIRA DE JOGUINES ANTIGUES
Cotxeres de Sants. Sants, 79.

Dijous 25 de març
CENTENARI FUNDACIÓ CULTURAL HOSTAFRANC
Cotxeres de Sants. Sants, 79.

Divendres 26 de març a les 19 h
JO RECOMANO. VÍCTOR AMELA.
Biblioteca Vapor Vell. Ptge. Vapor Vell, 1. Entrada lliure.

Diumenge 28 de març a les 9.30 h
BARNATRESC. IV CAMINADA SANTS-L'HOSPITALET
Lloc de sortida: Pl. dels Països Catalans (recorregut 13,5 km).

VISITES COMENTADES AL REFUGI ANTIAERI DEL POBLE SEC

- Visites individuals:
L'activitat inclou un reportatge audiovisual i una visita al refugi antiaeri del c. Nou de la Rambla al barri del Poble Sec. Calendari: dissabtes alterns a les 11 h. Preu: 3,30 eur, gratuït per als menors de 7 anys. És imprescindible fer-ne la reserva prèviament. Informació i reserves: Museu d'Història de la Ciutat. De dilluns a divendres de 10 a 14 h. Tel. 933 151 111. Fax: 933 150 957. Correu electrònic: museuhistoria@mail.bcn.es

- Visites en grup:
Els grups que desitgin visitar el refugi ho han de sol·licitar a l'Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc. Pl. Bonet i Muixí, 3 (Horari dimarts i dijous de 9 a 14). Tel. 933 324 771. Preu: 3,31 eur.

Un viaje por la historia de los distintos barrios de la Marina/VIII: Barrio de la SEAT

Barrio de la SEAT: todo un privilegio

Ramon Anglés

El barrio de San Cristóbal se encuentra delimitado por las calles Alumini, Alts Fornes, el Paseo de la Zona Franca y por la antigua fábrica de la Philips. El nombre se debe a este santo, San Cristóbal, que es el patrón de los conductores. Fue una barriada pensada para los trabajadores de la empresa automovilística. Por ese motivo, también se le conoce popularmente como el barrio de SEAT.

Donde hoy se levantan los bloques de viviendas, antiguamente existieron campos de cultivo. Es aquí donde empezaban los campos de la Marina. Además, también había un grupo de casitas bajas llamadas San Isidro que estaban en medio de los campos rodeados de acequias. A estas casitas le pusieron el nombre del santo porque es el patrón de los campesinos. Para llegar a este lugar había un sendero llamado "el camino de las Trias". Este nombre se debe a que los vecinos iban a trabajar a unos basureros y "triaban", es decir, separaban los alimentos incomedibles para los cerdos.

La llegada de la SEAT

En 1953, la empresa SEAT adquirió una parcela de unos 46.000 metros cuadrados. Después de varias gestiones con el Instituto Nacional de la Vivienda empezó la construcción de las casas que llegó a tener un total de 1.062 viviendas para sus trabajadores. La edificación se inició con bastantes dificultades sobretodo porque el terreno era muy poco sólido. Un problema que se debía haber previsto ya que se sabía de antemano que antiguamente eran campos de cultivos y de regadío rodeado de acequias. Se tuvo que profundizar casi once metros, por ese motivo,

"Es el barrio que menos movilizaciones vecinales ha tenido porque éramos unos privilegiados: no podíamos quejarnos"

Antonia Medina nació en Benalúa de Guadix el 6 de marzo de 1930. A los 23 años vino a Barcelona a trabajar ya que las condiciones económicas de la familia en la posguerra eran muy delicadas. Antonia siempre se ha caracterizado por su actitud inconformista y ser una mujer de izquierdas.



¿Por qué tomó la decisión de venir a Barcelona?

Fui la primera de la familia que vino a Barcelona. Éramos siete hermanos y, luego, vinieron cinco más y nos instalamos aquí. Los primeros años trabajé en el servicio doméstico en casas de familias adineradas.

¿Cuándo empieza a tener relación con el barrio?

Me casé con un trabajador de la fábrica SEAT, y empecé a relacionarme con el barrio. El primer año de casados vinimos a vivir a Hospitalet, pero poco después, el año 1959 conseguimos una vivienda del barrio de la SEAT. Nos adjudicaron una portería en la calle Mecánica, Letra Y, y allí vivimos 10 años. Después, a todos los porteros del barrio, nos adjudicaron otro piso y eliminaron la figura del portero.

Dicen que fue un barrio muy bien equipado... ¿fue así?

Teníamos el polideportivo con dos piscinas. Además, las escuelas de la fábrica, que eran religiosas, como casi todas las de la época. La empresa también puso un ambulatorio, pero sólo para los trabajadores de la fábrica. Como que teníamos de todo, este barrio ha sido el que menos se ha movido en las luchas vecinales, ya que éramos los privilegiados de la zona.

¿Usted ha vivido toda la transformación?

He vivido desde luego la evolución del barrio ya que la primera casa donde viví estaba en uno de los primeros edificios que se construyeron, cuando toda la zona todavía estaba rodeada de campos de cultivo. El barrio a pesar de la altura de los edificios, era como un pueblo pequeño, ya que todos nos conocíamos y los niños jugaban en la calle. Y no podía faltar la iglesia y la comisaría... teníamos de todo.

años más tarde se produjeron grietas en los edificios. El 26 de enero de 1956 se inauguraron las escuelas SEAT: el colegio de los niños se llamaba Nuestra Señora del Pilar y el de las niñas Nuestra Señora del Loreto. También se construyó una iglesia.

Servicios en el barrio

Cuatro años más tarde, en 1960, se cierra la residencia de solteros para convertirse en un ambulatorio. Habían

bastantes servicios como por ejemplo asistencia sanitaria, una cooperativa, campo deportivo y una parroquia. En 1963, después de varias negociaciones, en un convenio colectivo de SEAT se crea la Cooperativa Virgen de Nuria para los trabajadores de la empresa con el fin de construir viviendas.

Un año más tarde, se construyen en el barrio 128 viviendas de propiedad. Uno de los problemas era



JORDI DOT

Los edificios emblemáticos del barrio de la SEAT



VICENÇ BRUGUERA

Uno de los edificios de nueva construcción de la zona

que si un obrero moría, la familia estaba obligada a dejar la vivienda, al igual que si el trabajador se jubilaba, era despedido o cambiaba de empresa. En caso de tener un hijo, mientras el asalariado estaba en la empresa, se le respetaba la vivienda. Esto propiciaba que los trabajadores estuvieran estrechamente ligados a la empresa. Esta relación recordaba a la de las antiguas colonias textiles que padecían una doble represión. Por un lado, el obrero se veía forzado a seguir las directrices de la empresa y por otro, seguir un rumbo que no era el suyo por miedo a perder el trabajo y la vivienda.

Estafados

El 28 de marzo de 1975 el *Correo Catalán* publicaba que "más de 50 familias habían pagado 700 mil pesetas por unos pisos que

habían de estar listos en 1973". Los vecinos se sintieron engañados ya que se afiliaron a la Cooperativa con la garantía de que una empresa de prestigio como SEAT los respaldaba. La mayoría habían pagado durante cinco años la cantidad de diez mil pesetas al mes por una vivienda que les fue robada por el entonces vigilante de la fábrica que desapareció con 17 millones de las antiguas pesetas. Este hombre denunciaba a los obreros que no cumplían con su trabajo pero a él nadie lo vigilaba.

La evolución del barrio

Actualmente se han construido viviendas nuevas que reemplazan a las antiguas que padecieron graves problemas de construcción. Igualmente, se ha renovado la Iglesia que venera a San Cristóbal.

L'AGENDA

de les entitats de la Marina



Activitats Dia de la Dona 8-M

Exposició de treballs i activitats De les Dones de la Marina-Zona Franca

Divendres 5 de març

De 16 a 20 hores

LA CADENA. Gratuït

EPIGNALOSA

Viatge de la dona sommiadora

Farem un viatge ple d'aventures, d'entre les quals la més emocionant serà la de permetre'ns descobrir el nostre propi poder, guiades per sàvies lectures literàries. Taller a càrrec d'Eva Hibernia, escriptora i directora teatral

Dilluns 8 març

De 18 a 21 hores

CAL INSCRIURE-S'HI PRÈVIAMENT

LA CADENA. Gratuït

Sopar compartit i espectacles

Divendres 5 de març

A partir de les 21 hores

LA CADENA. Gratuït

Exposició "Dones per dins i per fora" per Teresa Sorribas i Esther Pardo

Inauguració a càrrec de Begoña Serra amb la presentació del seu llibre "Una segunda oportunidad"

Organitza: Ona Nova

Del 23 de febrer al 5 de març

CASA DEL RELLOTGE

Exposició Art i Dona: No a la violència de gènere

Inauguració dimarts 9 de març a les 19.30h amb un recital poètic de Las mujeres sin rostro

Organitza: Col·lectiu Artistes de Sants

Del 9 de març al 20 de març

SALA EXPOSICIONS COTXERES DE SANTS

Roses a La Marina

Repartiment de Roses amb el lema: Roses per al igualtat

Organitza: Ona Nova i

Associació Cultural AYALA

dilluns 8 de març

PLACA DE LA MARINA

Cinema Jove: Projectió del film "Solás"



Organitza: Joves de la Marina

Divendres 5 de març

a les 22.30 hores

CASA DEL RELLOTGE

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar i Família
Direcció General d'Acció Cívica

La grandesa de la dona en fotografies i poemes

L'exposició

"Dones per dins i per fora" podrà ser visitada fins el 5 de març a la Casa del Rellotge

Redacció

La selecció de les fotografies que podem veure a la mostra han estat realitzades per Teresa Sorribas al llarg dels seus nombrosos viatges per arreu del món i estan acompanyades de textos de l'escriptora Esther Pardo que volen fer-nos reflexionar sobre la situació de la dona.

Les associacions Ona Nova i Alaya han estat les encarregades d'organitzar l'acte d'inauguració



TERESA SORRIBAS

Una de les imatges de la fotogràfica del barri Teresa Sorribas

de aquesta mostra, celebrat el 23 de febrer. Les dues entitats han valorat positivament l'acte, tant per l'elevat nombre d'assistents com pel fet de que fos un esdeveniment cultural protagonitzat per dones dels barris de la Marina. I és que tant la Teresa Sorribas com

l'Esther Pardo porten preparant l'exposició més de sis mesos. "Ens coneixem des de petites, ja que les dues vivíem al barri de Port", ens explica l'Esther Pardo. A més, afegeix que "sempre li havia proposat a la Teresa fer alguna exposició de les seves fotografies per-

què quan les veia sempre m'inspiraven quelcom: algun poema o alguna frase". Des de ben petita, sempre "he tingut molta afició per la fotografia", ens confirma la Teresa "i així es com va sorgir aquesta idea que pretén explicar la realitat de la dona vista tant per dins com per fora".

L'acte inaugural també va comptar amb la presència de Begonia Serra, escriptora i veïna dels nostres barris, que ens va parlar del seu llibre Una Segunda Oportunidad, en el que analitza la problemàtica de la dona. Serra va explicar que és necessari buscar mecanismes que permetin conciliar la vida laboral amb la familiar de les dones.

"Dones per dins i per fora" després d'estar exposada al barri reiniciarà un recorregut per diferents biblioteques i probablement serà objecte d'un llibre fet en col·laboració amb els amics de la UNESCO del Prat i que portarà per títol "Sota la pell".

Certamen Literari Francesc Candel

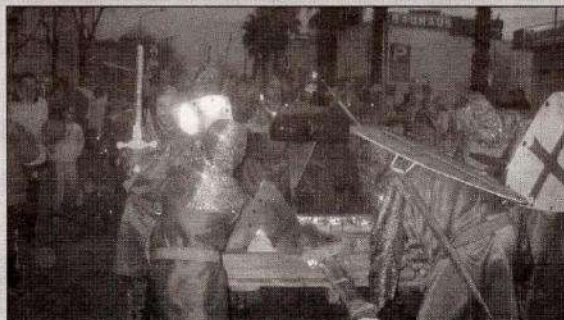
Redacció

Encara us podeu afanyar per tal de participar en el certamen. La recepció dels exemplars que hi participen en el Certamen Literari és fins el dia 15 de març. Les modalitats del certamen són: relat curt, (juvenil entre 14 i 18 anys i la categoria d'adults a partir de 19 anys), narració històrica i poesia. Podeu acudir a la Casa del Rellotge per recollir les bases.

Els veïns es mullen amb el Carnestoltes

Redacció

El Carnestoltes d'enguany ha estat marcat sens dubte per la pluja i el fred. Però, tot i això, la festivitat ha portat el seu ritme. L'organització del Carnestoltes, la Unió d'Entitats de la Marina-Zona Franca es mostra "orgullosa amb el treball realitzat". La Casa del Rellotge s'ha ambientat en la dècada dels anys 50.



RAMON ANGLES

Una mostra de les carrosses de la Cavalcada d'enguany

La Crònica

Ana Teresa Herrera

Estamos en plena ola de frío polar y nada mejor para superarla que una mesa camilla, lápiz y papel (el ordenador lo dejo como opcional y la chimenea para barrios lado montaña). Todo es cuestión de empezar y nada mejor que esta actividad que, aunque iniciada en enero, merece la pena ser resaltada, en principio por ser una iniciativa institucional y segundo porque estas tareas elevan el espíritu al descongestionar el cerebro de tanta tele-política-basura con que se nos castiga.

Se trata de un taller de escritura, dirigido por Mireia Pol i Roca (escritores.org) que, organizado por el Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc i l'Associació de Veïns i Veïnes de Font de la Guatlla, se repite desde hace tres años en el Centro de Documentación Histórica de dicho barrio. Como diferencias a destacar, sobre lo que ocurre normalmente con estos eventos, hemos de revelar no solamente el incremento de futuros literatos en cada edición sino que además es gratuito. Sólo se ha de abonar un pequeño depósito que se devuelve al finalizar el curso.

El curso se ha especializado en narrativa histórica, por lo que al mismo tiempo que el alumno descubre su vena creativa también adquiere herramientas que le ayudarán a entender la realidad cuando investigue el pasado. Conocimiento valioso como pocos al ser la manipulación de la memoria uno de los "lugares comunes" más cutres al que no deberíamos acostumbarnos.

FOTOVIDEO JO&MI

Calle Arquitectura 16 L'H. (cerca de C.C. Gran Via 2)
www.joymi.net tel.93-331-72-02

ESPECIALISTAS

en
Foto-Estudio; Foto y Video digital; Revelado digital; Restauraciones fotos antiguas; Marcos a medida etc.

en
Reportajes de
Bodas

en
Reportajes de
Comuniones

Recorta este anuncio y recibirás un gran obsequio al contratar tu reportaje

Rosa Liebana

Logopeda y Pedagoga
Col. 491

• Tratamientos de
transtornos del habla,
lenguaje y voz

• Dislexia

• Dificultades de
aprendizaje

93 332 41 07 | Tardes
63 669 39 94

liebanarosa@yahoo.es

DESCOBRIR LA

PRIMAVERA QUE ARRIBA

DESCOBRIR LA PRIMAVERA

DESCOBRIR LA PRIMAVERA

DESCOBRIR LA PRIMAVERA

DESCOBRIR LA PRIMAVERA

DESCOBRIR LA PRIMAVERA

DESCOBRIR LA PRIMAVERA

DESCOBRIR LA PRIMAVERA

DESCOBRIR LA PRIMAVERA

DESCOBRIR LA PRIMAVERA

DESCOBRIR LA PRIMAVERA

DESCOBRIR LA PRIMAVERA

DESCOBRIR LA PRIMAVERA

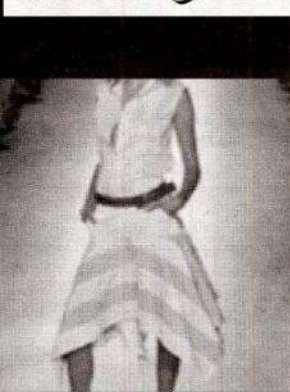
DESCOBRIR LA PRIMAVERA

DESCOBRIR LA PRIMAVERA

DESCOBRIR LA PRIMAVERA

DESCOBRIR LA PRIMAVERA

Modas Chano



C/Alts Forns, 69-72
Pl. Mediterrània local 21
BCN Tel. 934 219 042



Los 7 errores



ESCENARI GRATUIT DISPONIBLE

BANC D'EPROVES

El Banc de Proves és un escenari obert a tots els grups

Tots els dijous, a les 20 hores:
Participació i entrada lliures

Hi participen tots els grups que vinguin a l'hora d'inici amb les seves baquetes i guitarras. Escenan amb *backline* propi que permet que els grups es vagin relevant agilitment per presentar els seus temes. Podreu sonar amb 4000 wats de so, guanyar taules, cançons altres músics i passar-ho bé.

TALLERS MUSICALS

TALLERS MUSICALS ÚNICS A LA CIUTAT

Introducció a la indústria musical
Un manager, el responsable d'una discogràfica, un periodista i un programador, ens explicaran detalls de la seva feina.
Preu: 42,00 €

Iniciació al management
David Lopez, de Produccions Vikings.
Preu: 75,00 €

PARTICIPACIÓ

www.indigestio.com
El portal de la música independent foto a Barcelona

Organització i producció de concerts.
Antonio del Moral.
Preu: 75,00 €

Taller d'iniciació al periodisme musical
Lucia Flores, periodista.
Preu: 80,00 €

Taller de batucada
Bernat Torras, músic del grup Batuke 666.
Preu: 65,00 €

la bascula
Ajuntament de Barcelona

Carrer del Foc, 128
Tel. 93 422 43 00
info@indigestio.com
www.indigestio.com

Gestió: **indigestio**
Recomanem: **NATIVA**
Lloc: **Barceloneta**



EL ACOMODADOR

La normalidad

Juan Bibián

En los pasados premios Goya las triunfadoras fueron dos películas realizadas por mujeres. "Te doy mis ojos" de Iciar Bollain, una interesante propuesta sobre los malos tratos y la violencia doméstica o también llamada violencia de género con un tratamiento algo previsible pero apoyada en la buena interpretación de Luis Tosar y Laia Marull.

Tercera película de esta directora, que se inició de niña como actriz en la excelente "El Sur" de Víctor Erice. Algo le dejó el director vasco muy profundo a Iciar y al cabo de los años ella misma debutó tras las cámaras con "¿Hola, estás sola?", Un film de grata visión sobre dos mujeres jóvenes que se buscan la vida en diversos lugares de nuestra geografía.

Luego vendría "Flores de otro mundo", sobre una caravana de mujeres que han decidido iniciar relaciones con los hombres de un pueblo que tiene déficit femenino.

Mucho más interesante, aunque alejada de planteamientos sociales es "Mi vida sin mí" de Isabel Coixet. La directora catalana se va de nuevo al norte de los USA, como en anteriores films suyos, para rodar esta historia sobre una joven madre y esposa a la que un día diagnostican los médicos una enfermedad incurable. Ella tratará de hacerles llevar con la mayor fortaleza y cariño a sus seres queridos ese drama y dejarles constancia de que deben ser felices, aunque ella ya no esté con ellos en el futuro.

No son las únicas que han accedido a dirigir películas. Habría que citar otras notables directoras en nuestro país como: Rosa Vergés, Maria Ripoll, Gracia Querejeta o Silvia Munt.

Pocas directoras de cine ha habido, aunque eso está cambiando. Actrices como Ida Lupino en América o Ana Mariscal en España fueron precursoras de ese trabajo entonces solo ocupado por hombres.

La recientemente fallecida centenaria Leni Riefenstahl fue un caso aislado. Documentalista mimada del régimen nazi e ideóloga de ese movimiento, realizó no obstante, films tan interesantes como "La fuerza de la voluntad" sobre la Olimpiada de Berlín en 1934 pese a su tufillo racista.

Algunas actrices se han puesto tras las cámaras. Ejemplos como el de Liv Ullman, actriz fetiche del gran Ingmar Bergmann, que ha seguido los pasos de su mentor sin perder un ápice de calidad.

No debería ser noticia el que las mujeres dirijan películas, como no deberían serlo otras muchas cuestiones por razones de orientación sexual, raza, situación social o lugar de origen.

Todo esto debería ser normal y el día en que no nos cuestionemos si una película la ha hecho un hombre o una mujer, entonces alcanzaremos la normalidad. Se trata, simplemente, de hacer buenas películas y que todo aquel que tenga algo que decir y quiera hacerlo lo haga, sin ningún tipo de cortapisas o de cuestionamientos.

Comentar también una nueva y sólida película realizada por una mujer "Lost in translation" de Sofia Coppola. La hija del gran Francis Ford cuenta una historia sobre la incomunicación, con dos seres que se encuentran en un hotel de un país y de un idioma que desconocen, como es Japón. Ambos se necesitan y tanto Bill Murray como la joven Scarlett Johanson hacen creíbles a sus solitarios y perdidos personajes.

Sería de desear que artículos y comentarios para reivindicar que las mujeres dirijan películas ya no fueran necesarios y veamos como salvable y normal que así sea.

Anuncia't a LA MARINA

GRANS Ofertes i descomptes
si t' anuncies amb nosaltres durant
LA PRIMAVERA

Consulta les nostres tarifes a **www.marinadigital.com**
o truca'ns al **93 296 50 07**

Los cinco sentidos del Polvorín

El edificio contiguo al Polvorín acoge a un innovador grupo de teatro: el teatro de los sentidos. Un proyecto que trata de "cuestionar la tiranía de lo visual a partir de unos actores que hacen de investigadores". Es decir, un nuevo formato de las artes escénicas que demanda la participación del público en sus representaciones.

Alberto Albujar

En las performances del teatro de los sentidos intervienen, además de la vista y el oído, el olfato y el tacto.

Enrique Vargas, un colombiano afincado en Catalunya es el encargado de dirigir este proyecto artístico. Entre otras creaciones, destaca "Oráculos", una obra que se incluye dentro de la trilogía "Bajo el signo del silencio". Completan la trilogía "El hilo de Ariadna" y "La memoria del vino". El teatro

de los sentidos está trabajando en la representación de esta última.

La compañía que dirige Enrique Vargas acaba de llegar del VEO (Valencia Escena Oberta). Un festival organizado en la capital del Turia y que ha reunido profesionales del mundo de la danza, el teatro y las demás artes escénicas del cuatro al quince de febrero. En este festival han participado, entre otros, Farruquito, los argentinos "Krapp" o "The green man". El Teatro de los Sentidos ha represen-

tado en Valencia "La huella", una obra "creada exclusivamente para el festival".

Una formación Cosmopolita La trayectoria de Vargas destaca por los reconocimientos que ha recibido por todo el planeta. Su viaje hacia el mundo de los sentidos se inició en 1940 cuando comenzó los estudios de dirección y actuación en la Escuela Nacional de Arte Dramático de Bogotá. Más tarde, en el período que va de 1960 a 1965 completó su forma-



TEATRO DE LOS SENTIDOS

Una de sus muchas obras de teatro de la compañía

El barrio del Polvorín y su teatro

Desde el pasado verano, el Teatro de los Sentidos está en el Polvorín ensayando. Muy dentro de poco tiempo, quizás para la primavera, o este mismo abril comenzará la compañía a representar sus obras aquí.

ción como Antropólogo teatral en Michigan, Estados Unidos. Al año siguiente se establece en Nuva York dirigiendo sus propios montajes en el Teatro la Mamma, o en el Gut Theatre de la Gran Manzana. Con los años, continuó su carrera viajando a ciudades como

Praga, Gante (Bélgica) y Bogotá. A lo largo de su carrera ha recibido galardones como el Premio Tucán de Oro en el VII Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. Además, también recibió reconocimiento de la UNESCO en Bogotá.

BUFETE CANO & ASOCIADOS

Modificación de la Ley de extranjería

El pasado mes de Noviembre se produjo la modificación de la Ley de Extranjería L.O 14/2003 que entraba en vigor el 21 de Diciembre de 2003. Dicha reforma ha suscitado críticas, no obstante introduce novedades respecto a los trámites administrativos que deben seguirse, así como del régimen jurídico de las situaciones de los Extranjeros en España

El pasado mes de Noviembre se produjo la modificación de la Ley de Extranjería L.O 14/2003 que entraba en vigor el 21 de Diciembre de 2003.

Dicha reforma ha suscitado críticas, no obstante, introduce novedades respecto a los trámites administrativos que deben seguirse, así como del régimen jurídico de las situaciones de los Extranjeros en España, todas ellas encaminadas a simplificar trámites administrativos y a obtener un mayor control del flujo migratorio, debido al considerable aumento de residentes extranjeros en España.

A continuación señalaremos algunas de las modificaciones introducidas:

Todos los Extranjeros deberán proveerse de una Tarjeta de Identidad de Extranjero, como docu-

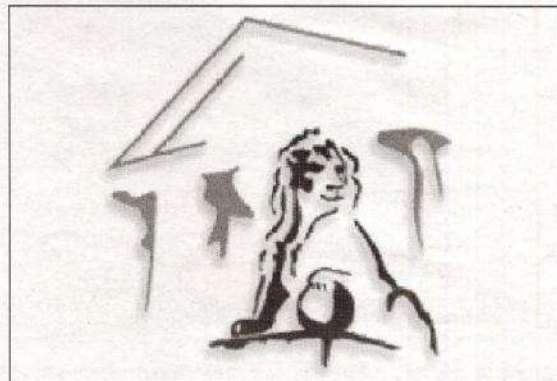
dente que lo fuese en virtud de una previa reagrupación, deberá ser titular de una autorización de residencia independiente, así como cumplir los requisitos exigidos.

La nueva Ley dota al visado de una nueva función adicional, además de servir de acreditación documental de una previa autorización administrativa para residir y en su caso trabajar en España.

El Visado adquiere valor de Permiso de Residencia y Trabajo, habilitando al extranjero a permanecer en nuestro país en la situación que se le hubiere expedido.

El Visado adquiere valor de Permiso de Residencia y Trabajo

mento acreditativo de la autorización administrativa para residir. En materia de Reagrupación Familiar y para evitar fraudes en las "reagrupaciones en cadena", el resi-



Las compañías de transporte deberán ofrecer información de los pasajeros que vayan a ser trasladados a España antes de su partida del país de origen, así como de aquellos pasajeros que no abandonen el territorio español en la fecha prevista en su billete de viaje. Además de perfeccionar la información contenida en el Padrón Municipal relativa a los extranjeros empadronados. En la actualidad la presentación de solicitudes iniciales de Residencia y Trabajo requieren la presencia

del empleador para evitar fraudes.

Consulte con un abogado, es quién mejor conoce la Ley.

**Dpto Extranjería
BUFETE
CANO & ASOCIADOS**

C/Fonería, 47 1º 1ª
Barcelona 08038
Tel. 93 332 57 91

C/Via Augusta
nº 2bis 5ª pl.
08006 Barcelona
Tel. 93 238 71 35

Una oportunitat per gaudir de la natura en grup

El SIM organitza un curs d'iniciació al senderisme i a l'excursionisme

El curs està adreçat a aquelles persones sense cap formació específica que desitgin adquirir un coneixements teòric-pràctics d'excursionisme i recursos disponibles per a senderistes, amb la finalitat de gaudir de les seves excursions amb total seguretat i informació sobre l'activitat escollida

Jordi G

El curs es durà a terme els caps de setmana del 20, 21, 27 i 28 de març. El lloc de trobada serà el bar del càmping de Vidrà el dissabte 20 de març a les 10 del matí.

El preu del curs és de 60 euros per persona i inclou docents, material d'ús col·lectiu (tendes, fogons, marfeges, etc), dossier

curs, assegurança RC, llicència temporal FEEC (pels no posseïdors).

Descomptes a col·lectius

El que no inclou és el transport, material d'ús individual, àpats i menjars, allotjaments, begudes, despeses extres i qualsevol despesa no prevista.

Pel que fa als descomptes està

previst aplicar la següent tarifa al col·lectiu de socis CEAM-SIM, als monitors d'AZIMUT i participants juvenils i socis d'entitats excursionistes amb llicència FEEC o FEDME. Pel primer grup, es preveu aplicar la meitat del preu del curs, és a dir, trenta euros. Pel que fa al, segon grup, 40 euros i per el darrer 50 euros.



Una mostra dels paisatges que ens regala la natura

Tarot y Videncia
MYSTIC
c/Ruiz de Alda, 6 - Barcelona -
Estamos las 24 h
del día en
nuestros números
806 50 60 50
93 296 94 44 BCN
902 61 877
Resto de España

En Mystic encontrarás
objetos de regalo,
caprichos,
artículos étnicos,
incienso, libros,
bisutería,
gran surtido en objetos
de decoración...

Nuestros productos
para rituales de
alta magia son
importados de todo
el mundo y tienen
todos sus registros
sanitarios.

**Tarot por sms
envía cartas
al 7877**

**ZELESTE,
nueva tarotista,
vidente,
astróloga
de
Mystic**

Un equipo
de profesionales
te ayudarán
y guiarán
para solucionar
tus problemas
y dudas

www.gabinetemystic.com

Diseño: Cabotaje 639 749 396

Per pre-inscripcions

Els interessats poden fer l'inscripció per correu, mail o telèfon al 620.28.30.83 deixant nom i cognoms, telèfon de contacte i horari. Posteriorment, rebre la trucada de confirmació, facilitant les dades sol·licitades i abonant la quantitat del curs al compte 2040/0560/75/0000130479 de la Caixa de Manlleu, o bé al compte 2081/0123/10/0000030745 de la Caixa Penedès, indicant nom i cognoms i la referència "Curs Senderisme". El termini màxim és el 10 de març. La pre-inscripció només és una reserva vàlida fins a la data esmentada.

Condicions del curs

El nombre mínim és de 6 participants i un màxim de 30. En cas de no arribar al nombre mínim, la direcció es reserva el dret d'anul·lar-ho. Els menors hauran de portar una autorització paterna, abans de l'inici del curs. La direcció es reserva el dret d'apartar del curs a aquelles persones que mostrin negligència vers els companys, material, professorat, instal·lacions i entorn. A

més, pel que fa a les cancel·lacions segon normativa estàndard del Club Esportiu d'Activitats de Muntanya SIM (CEAMSIM). Demaneu normativa al estatge de la organització els dimecres de 19 a 21 hores o bé al mail ceamsim@ozu.es.

Canvi de dates

La direcció es reserva el dret de canviar les dates de realització o suspendre el curs en cas del mal temps meteorològic amb previsió de risc. Igualment, es compromet a avisar amb la major antelació

possible d'aquests canvis el cursillista, negociant la devolució de part de l'import del curs o escollint un altre data alternativa. L'inscripció en el curs, representa l'acceptació plena d'aquesta normativa. L'allotjament serà en tenda o bungalow al mateix càmping i a escollir pel participant. El CEAMSIM facilitarà les adreces, així com la tarifa per nit i persona. Existeix també dos hostals el mateix poble (Consulteu adreça i telèfon a la direcció del curs).

Sants-Montjuïc Ràdio renova els seus equips

Redacció

Sants-Montjuïc Ràdio ha estrenat aquest mes nous estudis. Amb l'objectiu de millorar la qualitat sonora dels seus programes, l'AMCL, gestora de l'emissora, ha realitzat una important inversió en noves tecnologies.

Així, s'han renovat les taules mescladores de so, els equips de reproducció, la microfonia i l'equip informàtic.

A més, s'ha reformat el mobiliari i s'ha instal·lat una cabina de disjòquei professional. Aquestes renovacions tècniques permetran la creació de nous programes juvenils a més de consolidar la seva programació de proximitat.

Eleccions Generals

L'emissora del Districte, donarà veu als cinc partits amb representació parlamentària. I ho farà amb igualtat d'oportunitats. Perquè, segons Carles Lamelo, Cap de Programes i Informatius, "és necessari que la informació que rebin les ciutadanes i els ciutadans sigui imparcial i allunyada de la opinió". Els partits disposaran d'un minut dels informatius locals durant la primera setmana de març. A la segona setmana, els consellers portaveu del Districte presentaran els seus programes electorals en una entrevista de trenta minuts

que començarà a dos quarts de deu del matí. Les entrevistes es reemetran a les vuit del vespre.

Col·laboradors voluntaris

Per a Carles Lamelo "és molt important la tasca que realitzen els col·laboradors i col·laboradores de l'emissora. De fet, sense ells no podríem fer la programació que fem. Lamentablement, la falta de suport econòmic per part de les administracions i la manca de marc legal no permet la professionalització dels mitjans locals. I això és una pena per als futurs periodistes i per als ciutadans i ciutadanes."



**Aposta
per la
publicitat
local**

93 296 50 07

Col·legi El Polvorí

Educació Infantil i Primària

Un espai per aprendre i créixer
Per a nens i nenes de 3 a 12 anys

• Informàtica • Sortides • Anglès
• Natació • Colònies • Menjador

**GRAN FESTA
DE PORTES OBERTES**
Dissabte 22 de Març a les 10h.
US ESPEREM !!

Camí del Polvorí n. 8-10 Tel. 93 332 74 96
e-mail: a8001650@centres.xtec.es

**VOTA
DESCA
RADA
MENT**

ICV **esa**

d'esquerreres i ecologistes de debò

**RESTAURANT
LA PINEDA DEL PORT**

Disfruta de una buena calçotada sin salir de BCN

Haz ya tu reserva
en la **PINEDA DEL PORT**

**MENÚS DIARIOS
BANQUETES**

DESPEDIDAS DE SOLTERAS Y DE SOLTEROS

**MOTORS, 167
08038 BARCELONA
TEL/FAX 93 223 31 15**

P **PARKING
PROPIO**

marinafisio

FISIOTERÀPIA I HIDROTERÀPIA

**Tu centro
de fisioterapia
en el barrio**

► Hidroterapia
• Bañera de hidromasaje
• Ducha bitèrmica

► Fisioterapia
• Teràpies manuals
• Teràpies con aparatos
• Grups de gimnasia dirigida

SOWETO, 6-8 08038 BCN Tel. 93 421 65 88
anagomezfisio@hotmail.com
(pasaje frente Iglesia San Cristobal)

"Los niños de SEAT tuvimos mucha suerte"

JUAN BIBIÁN

Cineasta y colaborador de La Marina

Ana Teresa Herrera

¿Cómo llegaste a la Zona Franca?

Nací en Pueblo Nuevo pero a los tres años me vine a vivir a las viviendas de la SEAT, y allí estuve hasta que cumplí 30 años. Y ahí fuimos a vivir a la letra K porque el barrio estaba "letrado", las casas eran por letras. Había viviendas para los trabajadores, sino gratis, a precios casi simbólicos.

¿Y la afición a los cortos?

Empezó hace más de 20 años, aunque mi primera afición fue como cinéfilo. Cuando tenía 17 ó 18 años empiezo a descubrir películas de Hitchcock, Bergman, Elia Kazan, y veo que detrás de unas historias existen unos directores que explicaban un lenguaje y ahí me hice cinéfilo. Empecé a comprarme revistas de cine, Fotogramas, etc.

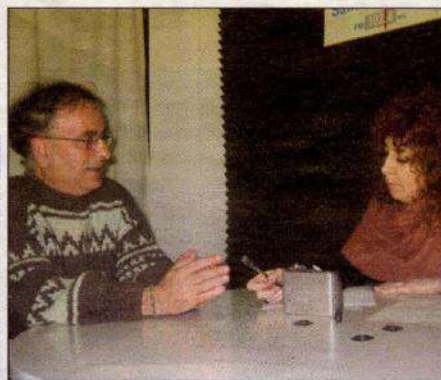
Y esto nos lleva al docu-

Es pequeño e incisivo. Sus contestaciones son lanzadas a alta velocidad y una se lo imagina en el programa de radio, que hizo en Sants-Montjuïc Ràdio durante diez años, disparando datos como cañonazos sobre sus películas favoritas. Es evidente que el cine es lo suyo y el mundo protegido de las viviendas que creó SEAT en la Barcelona franquista también. Su visión acerca de esta peculiaridad tan asociada a una dictadura como es el paternalismo, está en su última fase de montaje ya que se trata de un documental sobre esa "Arcadia feliz", para unos pocos privilegiados, en el que Juan Bibián mezcla dos de sus afectos: el cine y la infancia.

mental que has hecho ahora

Bueno, hace casi 12 años que no hago nada pero en los años 80 realicé bastantes cortos, de argumento la mayoría, pero en este caso ha surgido la posibilidad de hacer este documental. Se llama de la A a la Z y es una película bastante larga y más para ser amateur. Dura unos 70 minutos y hay una cosa emocional, siempre hay una

mente sobre un hecho que yo creo que fue muy significativo y que he disfrutado. Tuvi- mos premio todos los niños que vivimos allí. Unos tres mil o más, disfrutamos de unas mejoras acojonantes que nos hicieron ser felices siendo niños pobres, de clase trabajadora, ahí está la clave de la película. Yo explico eso. Teníamos viviendas prácticamente gratuitas, cine, instalaciones deporti-



cosa emocional.

Y más si es de tu barrio

Exacto, pero no es exactamente una película sobre el barrio de la SEAT, es algo que he vivido yo.

Es fundamental- vas extraordinarias, con pisci- na y todo. He entrevistado a más de 100 personas, he hablado con más de 200 y no hay ni uno que tenga un mal recuerdo

¿Cómo te has documenta- do para esta película?

Sobre todo, archivo históri- co, documentos, películas en 8 mm. y súper 8 que conse- guí de una persona que había estado conmigo en el club de cine de la SEAT. Luego tengo que decir que tanto el archivo de Sants-Montjuïc que dirige Núria Burguillo como Julio Baños en el Centro de Documentación de La Marina, han sido los únicos que me han echado una mano con fotos, planos. Todas las demás institucio- nes nada.

PUNTO Y FINAL

POR PACO CANDEL

Carta al indio salvaje al blanco civilizado

Fue el indio de Seattle quien escribió al Caudillo Blanco de Washington que ni tan sólo el hombre blanco, cuyo Dios pasea con él como un amigo con otro amigo, está exento del destino común. El hombre blanco descubriría algún día que el Dios de los pieles rojas era también el Dios de los rostros pálidos. Los blancos pensáis que nuestro Dios os pertenece, pensáis también que nuestras tierras os tienen que pertenecer. Como el vuestro, él es el Dios de los hombres y su clemencia la comparten igual el piel roja y el hombre blanco. Si dañáis la tierra, provocareis su ira. Los blancos también os extinguiréis. Si contamináis la tierra, vendrá una noche en que moriréis ahogados entre vuestros propios residuos. Los blancos camináis hacia la destrucción bajo el convencimiento erróneo de que Dios os puso en la tierra para que ejerzáis un dominio total sobre ella y sobre el piel roja. No comprendemos entonces por qué los búfalos son exterminados, por qué los caballos salvajes son reducidos a la esclavitud, por qué los bosques acaban saturados de vuestro aliento y las colinas maculadas por cables que hablan. ¿Dónde está el herbaje y el matorral? ¿Dónde anida el águila? Se acabó la vida. Comienza la supervivencia.

Ramón Carné

JOIERIA-RELOTGERIA

Al seu servei des de 1982

VENDA I REPARACIÓ DE JOIES I RELLOTGES

AGENCIA OFICIAL

SEIKO - PULSAR - LORUS

MAREA - NIKE

MANDARINA DUCK - D & G - DANI DANICCI

C/ Aviador Ruiz de Alda, 8

Tel. 93 332 02 06 BARCELONA 08038

Ràdio

Sants-Montjuïc

FM 102.4 MHz

102.4 FM

Has ballat mai amb el diable a la llum de la lluna?



CARME CASTILLO

SUN CLUB

NIT DE DISSABTE 00:00 - 01:00

LA PATATONA

Prueba nuestras tablas de tapas.
TENEMOS 10 TIPOS

Especialidad en tapas,
tablas ibéricas, patés,
quesos, platos combinados,
bocadillos y menú diario.



Pl. de la Marina (junto Mercat de la Marina)

SALSITXERIA "EL GABRI"

¡Ya no hay que salir del barrio para comerse un buen bocato!

Cerveza

Bratwurst

ESPECIALITATS

TRIKINI DE LLOM: AMB LLOM, FORMATGE
CALENT, BACON, OU FERRAT PERNIL
YORK, TOMÀQUET I MAHONESA EN DOS
PISOS DE SANWICHES
I TAPES

!! CELEBRA TU CUMPLEAÑOS CON NOSOTROS !!

Pl. Mediterrània, local 24
Barcelona Tel. 93 296 73 15