

# L'incivisme lesiona l'autoestima del barri

La brutícia al carrer, infraccions de mobilitat, vandalisme al mobiliari urbà, soroll i botellades a les nits són alguns dels actes més assenyalats

Pàgs 14-15

Alejandro Flores



La iniciativa del Mercat la Marina omple la plaça de la Marina per reivindicar l'alimentació de qualitat, pròxima i sostenible

Pàg. 4

L'Institut de Logística de Barcelona obrirà les portes el curs 2022-2023 al Port de Barcelona



Pàg. 25

El centre cívic La Cadena celebra el seu trenta-cinquè aniversari



Pàg. 17

## ACTUALITAT

Festa Major de la Marina del 22 al 26 de juny, una programació per gaudir!

Pàg. 7



## ESPORTS

Parlem amb el nou president del club de futbol Ibèria, sobre la situació actual de l'entitat

Pàg. 27



OFICINA: C/Pablo Iglesias nº80  
08908 L'Hospitalet de Llobregat

## Hnos. CAMPOY

servicios y transportes s.l

Servicios de contenedores de obra  
Limpieza de locales y solares  
Transporte de residuos industriales (236)  
Maquinaria de obras públicas  
Rebajes y derribos



Tel. 902 201 686 - 93 223 36 89 (6 líneas)  
Fax 932230169



# amcl

associació mitjans comunicació local

Fundador: Joan Antoni Reyes i Blanco

Tel. 93 296 80 00

redaccio@lamarina.cat

www.lamarina.cat 102.5 FM

Espai Veïnal Química

C/Química, 2, 1er pis 08038 Barcelona

#### Directora

Yohany Limpias Ayala.

#### Redacció

Jesús Martínez, Esther Pardo, Andrea Bello, Albert Aguilar, Alejandro Flores, Yaiza Sánchez, Albert Muro, Marta Campos, Joan Cascante, Carlos Ruano, Lourdes Tases i Mauro Sturlese.

#### Edició i maquetació

David Edo.

#### Fotografia

Alejandro Flores, Rafel Vidal, Josep Vicens.

#### Revisió del català

Rubén Cruz i Esther Pardo.

#### Col·laboradors

Julio Baños, Juan Bibián, Pepe Caracoles "Macondo", Esther Pardo, Mar Salvador, Mar Montilla, Rafael Ochoa, Pau Espí, Biblioteca Francesc Candel, CAP La Marina, CAP Doctor Carles Ribas, l'ABP Sant-Montjuïc dels Mossos d'Esquadra.

**Consell consultiu:** Coordinadora d'Associació de Veïns i Comerciants La Marina (AAVV: Sant Cristòfor, Can Clos, Polvorí, La Vinya, Plus Ultra, Estrelles Altes, Illa Metalco i Eduard Aunós), Associació d'Artistes La Marina.

#### Publicitat

comercial@lamarina.cat · 93 296 80 00

#### Impressió: GestXXI

Tirada 6.000 exemplars

Difusió controlada per OJD-PGD

Distribució gratuïta DL: B-3220/94+

Amb el suport de:



## EDITORIAL

### Sobre les associacions de veïns i veïnes a la Marina

Aquest mes dediquem un reportatge sencer a parlar sobre un tema en què coincidim tots els veïns i veïnes de la Marina sense distinció de cap mena: l'incivisme hi és, massa i tot! I no és que sigui un tret particular de la Marina ni molt menys, però al barri s'ha tornat una preocupació de primer ordre que constatem els i les redactors del diari sempre que fem aquesta pregunta en diversos cercles, a l'enquesta que hem realitzat el mes passat o conversant al carrer on també és un tema recurrent.

Passa el mateix a la majoria de barris de la ciutat, i la resposta és difícil "Proposa vostè que li posem un policia a cada ciutadà", responia un agent dels Mossos en una reunió en què es parlava d'inseguretat però va sortir a col·lació la "merda" dels gossos al carrer. Una conversa entre una funcionària municipal i una representant d'entitat versava així: "la gent es queixa però no participa, si no els ocupa a ells tampoc no els preocuparà als responsables polítics, no tenen cap intentiu per a fer-ho".

El cert és que, tot i que existís la voluntat, la capacitat real d'intervenir de qualsevol institució té un límit. Hi ha qüestions que només l'associació i la col·laboració ciutadana poden fer efectives. I aquí s'està generant un gran buit, que cada vegada més, deixen les associacions de veïns i veïnes.

Qui dona la cara?, qui dedica el seu temps per parlar amb la resta del veïnat i anar fent de mica en mica consensos des de la confiança amb qui veus, coneixes i reconeixes?, qui s'enfronta a la pesada burocràcia mu-

nicipal?, qui s'emporta un altre disgust per reprendre a qualsevol una conducta que molesta, perjudica i, fins i tot, resulta perillosa per a tota la comunitat? Més encara tenint en compte que, sovint, fer aquest gest és exposar-se al risc de patir tot tipus d'improperis i fins i tot algun incident major.

Tota aquesta feina la fan, allà on hi són, de forma activa, les associacions de veïns i veïnes. Persones que es preocupen i s'ocupen dels espais comuns amb l'ànim de millorar el lloc on viuen i facilitar la vida dels seus veïns i veïnes. L'envel·liment i mort d'alguns líders històrics sense cap relleu, combinat amb l'afebliment d'una cultura comunitària, i el poc o nul reconeixement institucional d'aquestes figures, ha comportat que a poc a poc desapareguin o estiguin inactives. I el seu buit es comença a notar. No hi ha cap entitat que faci el seu paper a la Marina.

Potser això, sumat al context de tensió social que vivim, accentua la percepció que la convivència és difícil i és temptador fugir de tota mena de relació i intentar gairebé no viure-hi. Que no se'ns ubiqui, que no se'ns situï, que no se'ns identifiqui. Tancar-nos. Però això no fa més que agreujar-ho tot plegat, perquè no ens beneficia ni individualment ni col·lectivament. La resposta no pot ser tancar-nos en una bombolla personal, sinó la contrària: cal esforçar-nos per mantenir els vincles de comunitat que ens permetin parlar, dialogar i buscar respostes als problemes comuns que tenim.

Cal també que les administracions s'esforcin en fer-ho millor, ja que treuen o donen valor a unes o altres associacions més en funció d'afinitats ideològiques i simpaties personals, i amb aquesta actitud castren l'entusiasme i iniciatives vàlides i necessàries perquè funcionem sense perdre el sentit de benestar col·lectiu. ■



macondo

*Llegaban a los puertos  
bajaban de los barcos  
con zapatos rotos  
con maletas de cartón*

*Ese instante lúcido  
En el que mi padre  
Me daba consejos  
Esperando el tren.  
Me hablaba  
De las grandes ciudades  
De como seguir adelante  
De la confianza  
De la desconfianza  
De la experiencia propia  
De haber sido un emigrante.  
Ese instante subterráneo  
Sin tiempo  
Limpio.*

# Ramon Carné

## JOIERIA • RELLOTGERIA

Al seu servei des de 1982

VENDA I REPARACIÓ DE JOIES I RELLOTGES

ARTICLES DE REGAL

Agència Oficial

Lotus • Pulsar • Festina  
Lorus • Marea • Seiko • Casio  
Viceroy • DKNY • Nowley

Aviador Ruiz de Alda, 8  
Tel. 93 332 02 06 08038 Barcelona

www.facebook.com/ramoncarnereல்லotgeria

# Peluts

Ferruqueria canina i complementos animals

Fisioteràpia  
Variedad de alimentos  
Accesorios y juguetes  
Reparto a domicilio  
Encargos por catálogo

Carrer Alts Forns 69, local 16 (Jardins de la Mediterrània) / 08038 Barcelona  
Tel. 934 229 079 / 660 632 371 peluts.botiga@gmail.com



# Soc jove i busco feina. Ara què?

## Tres testimonis de la precarietat i els abusos al mercat laboral

**Lourdes Tasies Cano**

Les condicions laborals dels joves continuen provocant malestar. Sovint se'ls vols assenyalar per negar-se, cada vegada més, a acceptar unes condicions laborals abusives. A més, l'oferta més gran d'ocupació és de caràcter estacional, lligada a determinades campanyes com la de Setmana Santa o la d'estiu, amb molta precarietat. I ara el sector de l'hostaleria acaba d'anunciar que no troba treballadors. I és que de les gairebé 110.000 vacants sense cobrir que, segons la ministra de Treball, existeixen ara a Espanya, el sector hotelier és un dels més afectats per la falta de personal.

Així i tot, aquells que comencen a treballar de forma fixa qüestionen les aptituds que els hi demanen i les condicions que s'ofereixen. D'una banda, es requereix capacitat certificada, idiomes... i d'altra, les condicions, els horaris i els sous no compensen.

Tres joves del barri comparteixen amb nosaltres els seus testimonis de la precarietat laboral que han viscut, dos dels quals són anònims. El primer té vint anys i l'ESO acabada, i ens explica la seva primera feina, un contracte temporal.

### Quina feina fas?

Treballo en un club que té espais destinats a pàdel, piscina i tennis. La meua tasca és portar al dia el manteniment de les instal·lacions. És a dir, neteja, m'encarrego de l'electricitat i la jardineria, i també de les pistes de tennis... he de fer tot el que surti.

### Amb quines condicions laborals?

El contracte que vaig signar establia un total de 23 hores a la setmana. La meua sorpresa va ser quan vaig veure l'horari que se m'assignava: havia de fer 16 hores el dissabte i 8 hores el diumenge. Vaig pensar que es tractava d'un error, però no. Allò només era l'inici. La setmana següent va ser encara pitjor, el meu torn era de 16 hores dissabte i 16 hores diumenge. I funcionen així, sovint m'obliguen a fer moltes hores extres.

### Com estàs tu?

N'estic molt saturat, però necessito la



Un rider en espera de la comanda enfront del centre comercial Gran Via 2 (foto d'arxiu).

Alejandro Flores

“Un dia que estàvem a uns 6 graus a Barcelona un dels meus companys em va obligar a llançar-me a la piscina per arreglar unes llums que s'hi havien malmès”

feina. És curiós que tot i ser tan jove ja tinc mal de cos. No obstant això, no és comparable amb el que et passa emocionalment, que és molt pitjor. Cada dia intento fer la feina de la millor manera possible, així i tot moltes vegades et diuen que res no està bé i sovint tinc el sentiment de ser un inútil.

### Alguna situació que hagis viscut i que vulguis explicar.

Mai oblidaré un dia que feia molt de fred, estàvem a uns 6 graus a Barcelona. Un dels meus companys em va obligar a llançar-me a la piscina per arreglar unes llums que s'hi havien malmès. Recordo com els companys, entre riures, comentaven "això ho fa ell, que per alguna cosa és el nou". I efectivament, ho vaig haver de fer jo.

### Dona un consell a la gent jove.

Que estudiïn. Quan jo tingui cinquanta anys, farà trenta que treballo físicament i estaré fet pols. En canvi, un altre amb més estudis haurà gaudit de cultura, de vida,

i físicament estarà molt millor. Sincerament, és dur veure com tots els teus amics avancen en la universitat i surten de festa, mentre tu et quedes a casa perquè l'endemà treballes.

El segon testimoni prefereix no donar el seu nom. És dona i ha treballat a Bingos Fortuna, situat al passeig de la Zona Franca.

### Explica'ns com vas trobar feina.

Era l'any 2012, en aquell moment tenia disset anys i, com a tota jove, volia començar a treballar i els vaig portar el meu currículum. Molt ràpid en vam cridar per incorporar-me, a l'entrevista de feina gairebé no em vam preguntar res, l'encarregat es va limitar a dir: "eres guapa, con eso ya tiramos."

### Quina va ser la teva experiència?

Les meves companyes em deien la "sudaca" i en general em tractàvem tan malament que prefereixo no recordar-ho, però

Continua a la pàgina 4 ►

bar **Iberia** restaurant

Les nostres especialitats:

- Bacallà
- Fricandó
- Cap i pota
- Callos

Esmorzars de forquilla  
Menú  
El vermut de sempre  
Dinars  
Particulars i empreses

El menjar de sempre **cuinat** amb el millors productes de qualitat!

Mare de Déu de Port, 217 08038 Barcelona Tel: 666 553 888 - 666 561 525

f iberiabarrestaurante i iberiabr

**PERSIAUTO**

MB Motor & Blinds

Especialistas en:

- Instalación y reparación de persianas
- Persianas Gradhermetic
- Aluminio
- Mosquiteras
- Toldos
- Motorización de persianas y puertas de local comercial o tiendas

info@persiauto.com  
www.persiauto.com

Telf: 935196060 C/ del Foc, 114 08038 Barcelona



## La fira gastronòmica del mercat la Marina sedueix el barri



Alejandro Flores

Els veïns i veïnes del barri han gaudit d'allò més a la plaça de la Marina amb la celebració de la fira Petit Mercat de Mercats. Amb concerts i molt de menjar, la plaça es va convertir en un punt de trobada ideal per fer el vermut, dinar o sopar, alhora que se reivindica una de les formes més antigues de socialitzar, anar a la plaça del mercat!

Durant tot divendres i dissabte, 13 i 14 de maig, un seguit de paradetes van ocupar la plaça la Marina oferint un assortiment de tapes per escollir i unes excel·lents barbacoes on, si compraves la carn, el peix o les verdures al mercat, t'ho cuinaven allà mateix. Això en un ambient que convidava a ser-hi, amb taules per reunir-se i gaudir de la gastronomia i les amistats, i amb actuacions musicals en directe.

Una iniciativa de Mercats de Barcelona

de l'Ajuntament de Barcelona que té com a objectiu difondre els valors de l'alimentació de qualitat, pròxima i sostenible. Des del mercat, la seva presidenta **Rosa Garcia** comentava que "aquest tipus d'activitats són molt necessàries per donar visibilitat al mercat, que està just a sota de la plaça Marina, i si a més podem utilitzar l'espai per a que els veïns puguin gaudir de la gastronomia, encara millor!".

"A petar", des del matí i fins la tarda van ser molts i moltes els que s'hi van apropar a gaudir de la iniciativa, que ha estat un èxit entre el veïnat. Ha agradat tant que al vespre ja no hi cabia ningú més a la plaça, i l'exclamació d'una veïna en gaudir el divendres ho reflectia: "estic per quedar-me aquí tot el cap de setmana!". Per molts petits mercats de mercats més! ■

A.B.

## El Palau de la Música acull el concert solidari de Mans a les Mans



Amb més de 1.200 entrades venudes, el Palau de la Música Catalana ha estat el nou escenari del concert que ha organitzat la fundació Mans a les Mans aquest diumenge. La Jove Orquestra Simfònica de Barcelona va ser l'encarregada, un any més, de posar la música al servei de la solidaritat i les persones i de fer gaudir a tots els assistents.

Com va expressar la directora de Mans a les Mans, **Neus Cerdà**, agafen l'acte amb entusiasme després d'haver ser reconeguts amb la Medalla d'Or de la Ciutat el passat mes de desembre, per la seva feina amb infants i joves en risc d'exclusió so-

cial i les seves famílies. A més a més, el concert solidari s'ha traslladat de l'Auditori al Palau de la Música, que no tan sols té capacitat per a més assistents, sinó que també forma part del Patrimoni de la Humanitat de la Unesco. "Ens fa especial il·lusió perquè moltes de les famílies de la fundació mai no havien estat al Palau i aquesta ha estat una oportunitat única per a ells", comentava Cerdà.

Tots els guanys recaptats al concert es destinaran a rehabilitar la sortida d'emergència a les instal·lacions que la fundació té al carrer del Foc número 100. ■

A.B.

## S'obre el procés per decidir el nom del nou parc de la Marina

La Marina ja pot decidir el nom del nou parc central del Prat Vermell que es començarà a construir aquest estiu a l'illa situada entre els carrers de Pontils, Ulldecona, Cal Cisó, del Ferro, i d'Arnès, i que tindrà una superfície de 20.886 metres quadrats. Ara cal decidir quin nom tindrà el nou espai verd.

Els noms entre els quals s'han d'escollir són: **Parc de la Marina del Prat Vermell**; en referència a la fàbrica que hi havia on està situat ara mateix el barri, **Parc Central de la Solidaritat**; en homenatge a la feina de voluntariat de molts veïns i veïnes, **Parc de les Tretze Roses**;

en memòria de les noies afusellades pel franquisme després de la Guerra Civil; i **Parc de la Rosa de Foc**; en record de les mobilitzacions obreres en protesta contra les condicions laborals que van esdevenir a Barcelona l'any 1909. La tria d'aquestes propostes s'ha treballat amb entitats associatives.

El procés romandrà obert des **del 23 de maig i fins el 21 de juny**, coincidint l'últim dia de votació amb el Consell de Barri, programat a les 18 hores i en el qual també

es podrà votar. Paral·lelament, el 4 de juny de 12 a 14h hi haurà un punt informatiu a la Plaça de Falset, i els dissabtes 11 i 18 de juny, un altre a l'entorn del Mercat de la Marina a la mateixa hora.

De la consulta poden participar persones de 14 anys o més, empadronades a la ciutat de Barcelona i registrades a la plataforma decidim.barcelona, "tot i que estan especialment cridades a fer-ho les que visquin a la Marina del Prat Vermell", cita la nota de premsa de l'Ajuntament. ■ **A.F**

## "Que estudiïn. Sempre tindran més oportunitats", el consell del jovent que ha patit abusos laborals

► vaig plorar de ràbia moltes vegades, em sentia humiliada.

Recordo que alguns dies, més d'un client em llançaven la beguda a sobre si no els tocava un premi. Un dia em vaig queixar al responsable. "Seria estrany si no t'ho fessin, treballar al bingo implica plorar cada dia", em va respondre, quina fredor!

M'obligaven a vestir una brusa escotada i talons d'agulla, a maquillar-me molt, les ungles i els llavis de vermell. A més a més, havia de somriure constantment, i m'insinuaven que fos "amable" amb els clients.

### Com acaba tot plegat?

Em vaig plantejar denunciar el maltractament, però ho vaig deixar córrer. Vaig dir prou una nit que el cap havia decidit descomptar-me diners del sou per un fet que no havia comès, vaig arribar plorant a casa i la parella de la meva germana, quan em va veure, em va agafar de la mà i junts vam anar a dir prou i vaig marxar. Em vaig sentir lliure...

El nostre tercer testimoni és un noi que amb només vint anys té un currículum extens, ja que ha estat depenent, repartidor, treballador en un gimnàs...

### Explica'ns la teva experiència.

Vaig treballar en una empresa de menjar ràpid, molt coneguda. Era repartidor, el primer dia em donen l'uniforme fet malbé, anava gairebé nu amb aquella roba i vaig haver de fer hores extres, que mai no em van pagar.

### Com vas reaccionar?

Vaig parlar amb el cap. Resposta: que si no m'agradava allò era perquè tenia poca capacitat de feina.

Em va fer sentir molt "poca cosa" com a ésser humà. Tot i això, encara feia repartiments a domicili, de nit, amb la

moto, i amb fred perquè necessitava els diners.

### Què et va impulsar a deixar la feina?

La veritat és que no podia més. L'ambient entre companys no era bo i quan entregava els encàrrecs hi havia persones que arribaven a ser cruels, si ens demoràvem, ni que fos minuts, amb la seva comanda. La pressió que s'hi viu és deplorable. Un dia que plorava sense parar, els meus pares em van dir que a la vida hi ha més d'una feina, i que a vegades hem de posar el fre de mà nosaltres mateixos! ■



|| **Andrea Bello / Y.L.A.**

Una exposició fotogràfica en unes columnes acolorides, aixecades davant la Sala Pepita Casanelles, amb imatges de dones reconstruint de forma tradicional les cases dels seus poblats, a Burkina Faso, era el reclam per a apropar-se i fer palesa la reivindicació del barri des de fa molt de temps: remodelar el passeig de la Zona Franca, connectar-lo per la banda de Montjuïc i el Morrot amb el centre de la ciutat, fer-lo més amable perquè sigui un veritable punt de trobada del veïnat.

Al costat de l'exposició, els arquitectes Elisabetta Carnevale i Oriol Domínguez ensenyaven la tècnica de l'arrebossat a més d'una cinquantena de petits que van participar fent "quadres amb sorra i aigua", segons explicaven ells mateixos, entrevistats a l'emissora local, la Marina FM (102.5) al programa "Comerç de barri" que trametia l'acte en directe i també va instal·lar-hi paradeta.

Simultàniament, s'exposava la feina dels estudiants de l'escola de disseny LCI, uns cartells artístics i reivindicatius que tots els comerciants del passeig van penjar durant el dia als aparadors. Contenien 22 misatges entre els quals "Volem ser part de Barcelona, no el darrere", o "Volem reconnectar el passeig amb la ciutat pel Morrot". A més, s'hi van sumar, amb dibuixos que reflectien aquesta transitada via des de la mirada dels infants, les escoles Seat, Polvorí, el Col·legi Alfageme i la canalla de l'associació Escola Dominical Undebel.

Aquest era l'ambient a la cantonada de la parada del metro de Fonèria el divendres, 6 de maig, mentre a la Sala Pepita Casanelles un centenar de persones entre veïns, veïnes, entitats i comerciants compartien l'experiència de la transformació que s'ha fet a l'altra punta de la ciutat, a l'avinguda Meridiana. S'hi explicaven Imma Barrachina, arquitecte responsable de la intervenció de l'IMU i l'associació de Comerciants Fabra i Puig. Sobre el model, aquesta última prefereix voreres amples en lloc de rambles al mig dels carrers, com ara al passeig de la Zona Franca els comerciants del barri.

Al seu torn va intervenir Mei Márquez, presidenta de l'Associació de Comerciants de la Marina, qui va defensar el passeig de la Zona Franca com a espai per passejar, i va reclamar que d'una vegada es comenci a treballar el projecte per a transformar-lo. "És una oportunitat ja que hi és l'interès, i també la voluntat de fer-ho possible per part de molts implicats", deia alhora que agraià la complicitat d'una institució com el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) de Barcelona i els mitjans de comunicació local. Li feia costat el vicepresident de la Fundació Barcelona Comerç, el Lluís Llanas.

A continuació, va intervenir el regidor Marc Serra, qui va explicar la complexitat d'una intervenció com aquesta i la necessitat de plantejar-la en fases, va posar en valor la feina realitzada per tothom i es va comprometre a iniciar el procés participatiu per definir aquesta intervenció de cara al proper setembre.

Per part del COAC Barcelona participava la presidenta, Sandra Bestraten. En la seva intervenció feia referència a la voluntat de la institució de posar l'arquitectura al servei dels consensos ciutadans i per millorar els

# Arquitectes, comerciants i veïnat s'alien per aconseguir la transformació del passeig



► El grup de músics del COAC, seguit pels organitzadors i assistents, al seu pas per alguns dels comerços del barri. Alejandro Flores



► Una exposició al carrer va ser el reclam perquè molts s'hi apropin. Anna Mas Fotografia

barris. "A la Marina volem donar impuls a una reivindicació estratègica: aconseguir que el passeig de la Zona Franca sigui realment un passeig, i que es converteixi en un atractiu per a gent de dins i fora del barri, que vingui a comprar al comerç de proximitat i a descobrir un barri com la Marina", comentava.

L'Abdó Florencio, qui ha estat president de la Coordinadora d'associacions veïnals i va ser un dels fundadors de l'Associació de Comerciants del barri i ara condueix el programa Comerç de Barri, també va fer ús de la paraula durant l'acte central insistint en la necessitat d'establir un calendari i treballar-hi. Bestraten li contestava durant l'en-

trevista posterior "A Barcelona ens agrada treballar amb fites que molts cops ajuden a accelerar processos que d'altra manera potser són més lents, i tenint en compte això hem de posar el màxim d'energies per aconseguir-ho". I Serra hi replicava: "és un procés complex, cal no precipitar-nos i fer les coses ben fetes i treballar conjuntament amb veïns, comerciants i arquitectes".

L'acte finalitzava amb una cercavila amenitzada pel grup de músics del COAC per alguns comerços, la notaria Amparo Rios Messana, la zapateria el Cisne, la drogueria

**Marc Serra**

"De cara al proper setembre iniciarem el procés participatiu per definir aquesta intervenció"

**Mei Márquez**

"Cal un compromís institucional i un procés d'escolta per fer possible un projecte anhelat i amb consens al barri"

**Sandra Bestraten**

"Volem aprofitar la Capitalitat Mundial de l'Arquitectura de Barcelona l'any 2026 per accelerar projectes com el de la reforma del passeig de la Zona Franca"

## Eleccions al COAC

**Guim Costa i Calsamiglia serà el nou degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya per al període 2022-2026, després de guanyar les eleccions celebrades el 16 i 17 de maig. A la Demarcació de Barcelona ha sortit escollida Sandra Bestraten i Castells, qui repeteix com presidenta després de quatre anys liderant el col·lectiu a la ciutat. Cal destacar l'arquitectura des de la vocació de servei que realitzen els professionals i veïns nostres, l'Emilio Hormigas i la renovada presidenta, Sandra Bestraten. Tots dos col·laboren amb associacions i entitats del barri i tenen una trajectòria en projectes de cooperació internacional, però també d'aliança amb diversos col·lectius de la ciutat i l'aposta per a realitzar projectes de millora en barris com Bellvitge, el Polvorí o la Mina.**

i perfumeria Ramiro i el restaurant la Granja Elena eren els punts del recorregut. L'orquestra hi posava banda sonora i el David Galinsoga, del grup Estrellats llegia fragments de "Mi barrio", llibre de Paco Candel.

Amb tot, divendres va ser una jornada intensa i festiva pel barri. Entre les columnes, les paradetes d'exposicions i tallers... els veïns i veïnes es van reunir, saludar i comentar, tot fent barri entorn una mateixa causa: un passeig de la Zona Franca amable, funcional i que connecti la Marina amb la ciutat. La Festa de l'arquitectura de Sants-Montjuïc, que es realitza a tots els districtes de la ciutat, s'emmarca dins el Festival Model, impulsat pel COAC i l'Ajuntament de Barcelona de cara a preparar la preparació de la capitalitat mundial de l'Arquitectura de Barcelona l'any 2026. ■



## Un espectacle que uneix el country i les havaneres!



Una fusió inusual amb doble actuació, una cantada d'havaneres i una exhibició de ball country! Dos estils a priori molt diferents, però que van fer les delícies dels assistents a l'espectacle de la Sala Pepita Casanellas.

La música del grup Folk Montjuïc va omplir la sala i, en acabar, els ballarins i ballarines de country van agafar el relleu. Durant l'actuació van demanar la participació del públic ensenyant alguns passos que tothom va intentar seguir, fins aconseguir que tots acabem ballant!

Com comenta la **Isabel Valiente**, presidenta de l'entitat organitzadora de l'acte, "la idea sorgeix de fer algunes presentacions plegats, ja que amb la pandèmia tenim menys cantades i actuacions" i afegeix que

"ens ho vam passar d'allò més bé tant uns com altres, a més així fem una mica entre tots per animar el barri!".

Una presentació que es va realitzar el 20 de maig, i que va ser tot un èxit! ■ **A.B.**



## Infants de l'escola Can Clos impulsen un arxiu biodinàmic de Montjuïc



Durant mesos els infants de l'escola Can Clos han realitzat activitats relacionades amb la botànica de la muntanya de Montjuïc per aprendre sobre les plantes medicinals o conèixer la història d'alguns llocs, com el camí de l'Esparver (antic espai agrícola dels barris de la Marina). Un singular indret en què el repte va ser observar el cicle de les herbes, fer passejades de reconeixement per la zona i aprendre el nom d'algunes de les plantes que creixen a la muntanya: la vinagrella, la calaminta o el lletsó. Tot amb l'objectiu que els més menuts prenguin consciència del pas del temps en la natura i en les plantes, i com els veïns i les veïnes intervenen en la modulació del paisatge...

Aquesta activitat ha servit per conscienciar als joves del tresor natural de què gaudim a la Marina, on creixen plantes autòctones, medicinals o comestibles. Tots els aprenentatges ara es comparteixen en aquest "Arxiu Biodinàmic de Montjuïc" que es va presentar a la biblioteca Francesc Candel, el passat 18 de maig, amb l'objectiu de seguir ampliant i compartint aquest coneixement amb la resta del barri.

És el resultat d'una tasca de recerca feta pels alumnes conjuntament amb el projecte Memòria Viva de la cooperativa la Fundició, que treballa per incidir en la recuperació de la memòria popular. ■

**Carlos Ruano**

espai retribuint

# Ciutadans us desitja una bona Festa Major de La Marina!

## Ciutadans



**Luz Guilarte**  
Presidenta del Grup  
Municipal Cs Barcelona







# FESTA MAJOR DE LA MARINA

Del 22 al 26 de juny de **2022**

**Vine a conèixer el cartell de la Festa Major!**

**Dijous 9 de juny, a les 19 h**

Sala Pepita Casanellas (pg. Zona Franca, 185)

Podràs consultar tota la programació de les festes a partir del 9 de juny a:

[barcelona.cat/sants-montjuic](http://barcelona.cat/sants-montjuic) · [entitatslamarina.org](http://entitatslamarina.org)



Districte de  
Sants-Montjuïc

Ajuntament de  
Barcelona







# La instantània

El Centre Cívic de La Cadena fa 35 anys! Per celebrar-ho des del centre van convidar a fer un brindis i un vermut tots plegats. Prop d'un centenar de persones, entre veïns, veïnes, la directiva de la Unió d'Entitats, l'equip de treballadors del centre i les conselleres Maribel Sánchez i Esther Pérez van participar de l'ambient, agradable i d'afinitat per l'estima d'un servei que posa la cultura a l'abast de tothom. La presentació i animació de l'acte va estar a càrrec de la reconeguda actriu Gemma Charines, de verd a la foto, i el grup de swing i blues Wax&Boggie, respectivament.

**Fotos: Alejandro Flores**





## Jesús Martínez

Hace trillones y trillones de años, en la era de la EGB y cuando el 25 aniversario del instituto de secundaria Montjuïc (2000), este reportero publicó el articulito «El arte de educar», en el que equiparaba al antiguo director del colegio Seat, Pablo Caballero (Zarza-Capilla, Badajoz, 1949), con un maestro de la Segunda República española.

No iba mal encaminado: la barba del dirigente socialista Pablo Iglesias, recortada y redondeada; los ojos incandescentes del diputado Rodolfo Llopis y las voluminosas cejas del jardinero Cecilio Rodríguez, que dejó bonito el parque madrileño de El Retiro.

En septiembre de 1981, Pablo Caballero asumió la dirección del colegio público Seat (Passatge d'Antonio Ruiz Villalba, 6), y no claudicó hasta que le vino la jubilación, en el 2008, a cuya fiesta de despedida también fue invitado este reportero, que también le hizo una semblanza de barba, ojos y cejas tricolores.

«Cuando llegué a Seat, el edificio estaba hecho un desastre, las paredes se caían, algunas partes tenían aluminosis», refiere, temperado, expresivo y con la cadencia suave de los historiadores que salían en el programa de Balbín, *La Clave*. «Los tres primeros días no abrí la boca, y luego dije lo que creía que se tenía que hacer. Así que me eligieron para el puesto de director. Y entonces pensé: “En los próximos meses he de pisar poco el aula, lucharé para conseguir mejoras”».

Dicho y hecho.

Sentó a la misma mesa a los representantes del Ajuntament de Barcelona y de la Generalitat de Catalunya, por entonces enfrentados como en un Barça-Madrid. Adaptado, Maragall vs. Pujol.

En 1989, el alcalde Pasqual Maragall («cerano y contradictorio») ofreció que la escuela Seat estrenara el flamante Estadi Lluís Companys, acabadas ya las obras para acondicionarlo con vistas a los Juegos Olímpicos de 1992. Pero la iniciativa, que incluía actividades gimnásticas con los alumnos, no prosperó...

De bien nacidos...: «Nada se habría obtenido sin la inestimable colaboración del profesorado y el personal de la escuela, de los padres, del alumnado y de las administraciones».

«Tuve reuniones hasta la una de la madrugada. Pero valió la pena. En un primer momento, se acordó una inversión de unos sesenta millones de pesetas [unos trescientos sesenta mil euros], y más tarde se vería aumentado el presupuesto a quinientos millones de pesetas [unos tres millones de euros]», calcula, y exhibe los logros: se construyó el colegio de pequeños, se hizo un gimnasio nuevo, se valló el recinto («al principio, a la hora del patio, los chicos se iban a su casa y se tomaban allí el bocadillo»), etcétera.

En la Barcelona de los ochenta, todo estaba por hacer, y los amplios consensos permitían dibujar los sueños sobre papel.

Con el fin de compartir ideas y proyectos, cada mes quedaba con los directores de las escuelas próximas (Barkeno, en la calle Cisell; Enric Granados, en el paseo de la Zona Franca; Can Clos, en la Pedrera

# El profesor republicano

## Entrevista con el antiguo director de la escuela Seat, Pablo Caballero



El exdirector Pablo Caballero en una fotografía actual y otra de los años 80.

# C

## CRÒNICA

La escuela Seat se inauguró en 1956 para los hijos de los trabajadores de la factoría automovilística. En los setenta se pensó en cerrarlo, pero finalmente pasó a manos públicas

Cuando el centro se transformó a tenor de las reclamaciones de maestros y familias un funcionario vaticinó: «Seat será lo que queráis que sea», hoy un centro educativo de referencia

del Mussol...). El líder vecinal Elies Ortiz habría dicho: «Debatir los problemas comunes y proponer soluciones».

«Algunos barrios estaban muy abandonados, y con graves deficiencias de transporte: estaban conectados con el resto de la ciudad gracias a los autobuses 9, 109 y 38», replica, y habla con conocimiento de causa porque se pateó los contornos, con sus descampados, sus solares y sus obreros; incluso se planteó el cambio de nombre del colegio por este otro: Francesc Candel, con el consentimiento del afamado escritor de *Els altres catalans*.

Vecino de la calle Rocafort, Pablo Caballero se ha dado cuenta de las transformaciones en el paisaje de La Marina por las variaciones producidas en los niños: «Eran muy brutotes pero muy noblotes, y con el tiempo se fueron haciendo más pícaros».

Por eso, las alarmas de aviso de bomba llegaron a ser una constante.

«Una vez tuvimos un anónimo que decía: “Durante tres días puede explotar una bomba”, y claro, tuvimos que cerrar esos tres días. Pero al final siempre eran jugarretas de los chavales, y era fácil sacarles la verdad. Recuerdo que uno se intentó defender: “Oiga, que yo no he sido esta vez”, con lo que ya se confesaba él mismo», rememora.

Y con los padres aplicaba la siguiente norma: «Nunca decirles que no, sino argumentar para alcanzar un acuerdo. Y funcionaba».

Antes de pisar el colegio Seat, Pablo Caballero había pasado por el Sant Ramon de Penyaforç, en Casas Baratas, y por el Roger de Flor y el Roger de Llúria, en el barrio de Sant Ildefons de Cornellà de Llobregat.

«En Seat se abrieron muchas plazas, con tramos nuevos, y yo opté a una de ellas. Aunque a mí lo que me habría gustado era ser físico.»

La escuela Seat se inauguró en 1956 para los hijos de los trabajadores de la factoría automovilística. En algún momento de los setenta, y a tenor de las diferentes crisis en una España que mudaba de piel, se pensó en cerrar el centro. Por eso se construyó la escuela Ramon Casas (Platí, 6), como alternativa. Finalmente, Seat no cerró y pasó a manos públicas. En los primeros meses, en el *hall*, la administración almacenó muebles y trastos viejos. Hasta que llegó Pablo, que lo puso todo patas arriba entre clase y clase (matemáticas, ciencias, gimnasia...).

Un funcionario del Departament d'Educació le vaticinó: «Seat será lo que queráis que sea».

A Barcelona llegó este profesor en 1973. Se casó con la madrina de la boda de su hermano José, boda en la que Pablo Caballero ejercía de padrino.

Viene a cuento la frase suya, y vale tanto para lo uno como para lo otro: «En Seat, el profesorado testaba entre la veintena y la treintena. Y nos mantuvimos muchos años en la escuela, lo que hizo que cogiera auge».

Más o menos, lo que hizo el entrenador Vicente del Bosque con La Roja, que vio crecer a sus jugadores, a quienes unían los vínculos de la amistad, más duraderos que los vínculos profesionales.

En el 2008 nuestro Vicente del Bosque se jubiló.

Y tuvo que aprender a jugar al dominó. Y a aburrirse. ■



# El Calidoscopi

La mirada dels cinc consellers portaveus del districte de Sants-Montjuïc sobre un mateix tema

El rei ha tornat del seu viatge a Abu Dhabi, Emirats Àrabs Units on va marxar a l'agost del 2020 després de la controvèrsia i l'escàndol social pel seu frau a Hisenda. Una conducta gens respectuosa amb la resta de contribuents espanyols, que durant anys han sufragat la seva manutenció amb la despesa pública. Quina és la vostra opinió sobre la seva tornada i l'actitud que ha mantingut?



**Esther Pérez**



*Barcelona. Llicenciada en Ciències de la Informació, Postgrau en Anàlisi del Capitalisme Contemporani. Consellera de la Marina.*

Que qui va ser Cap de l'Estat marxi impune de tots els delictes que va cometre posa en evidència la necessitat d'un canvi i la seva tornada, que no ha estat pas per rendir comptes, fa més vergonya encara. La prepotència amb la qual s'ha comportat ens indigna, una actitud que molts mitjans de comunicació, polítics i ciutadans han justificat. Estrany quan són els mateixos que consideren "delinqüents en potència" als més vulnerables. En això dels delictes també hi ha classes socials.



**Albert Deusedes**



*Barcelona. Portaveu de PSC Sants-Montjuïc, afiliat a UGT i soci de Médicos sin Fronteras.*

El rei emèrit ha perdut l'oportunitat de demanar perdó a tots els espanyols i espanyoles. La ciutadania esperàvem unes disculpes de Juan Carlos I, que tant la societat i la democràcia mereixen. La visita a Sanxenxo era una molt bona oportunitat per explicar les accions que hem anat coneixent i que no són gens compatibles amb la transparència i exemplaritat que li corresponen com a rei emèrit. La visita i la forma en com s'ha fet suposen una nova sorpresa, decepció i enuig de la societat pel comportament del rei emèrit.



**Josep Joaquim Pérez Calvo**



*Barcelona. Advocat procurador de tribunals.*

Aquesta persona que ha jurat les Lleis Fonamentals dictades per Franco al cop d'estat de 1936 donant continuïtat al règim, que encara maniobra des de les clavegueres de l'Estat, argumentant una legalitat del tot il·legítima, que pretén privilegis que trenquen la igualtat, la llibertat i la fraternitat, es mereix un judici popular per defraudador, supremacista, col·laborador amb dictadures, i la seva condemna fins a la reinserció i reintegració de tot el defraudat per ell i la seva família, cosa que els nostres exiliats polítics no es poden permetre en aquest Estat en descomposició.



**Georgina Lázaro**



*Barcelona. Jurista de professió. Portaveu del Districte de Sants Montjuïc*

El retorn del Borbó posa de manifest que no només tenim una estructura anacrònica sinó que a més està podrida. La trajectòria corrupta de l'emèrit és coneguda en l'àmbit internacional i la seva impunitat posa en evidència la justícia inexistent a l'estat espanyol. D'aquest desprestigi tampoc se'n lliura el govern, "agraïm" la tasca de la fiscalia arxivant republicanament tots els càrrecs. És indigne l'actitud desafiant que evidencia amb la seva arribada, com ho és el sosteniment econòmic de la monarquia.



**David Labrador**

*Barcelona. Llicenciat en Història. Conseller Portaveu del Districte de Sants Montjuïc.*



Respecte al Rei emèrit, el primer que hem de recordar és que actualment no n'hi ha cap sentència condemnatòria contra ell, i per això, que hagi decidit tornar a Espanya és una opció personal, ja que no té cap requeriment de la Justícia, i, per tant, pot venir i moure's per tot el país. El que creiem és que alguns partits aprofiten aquesta visita per criticar la forma política de l'Estat, que és la monarquia parlamentària, i per interessos polítics atacar al seu fill, el Rei Felip VI.

Vols proposar preguntes als consellers? Escriu a les nostres xarxes socials, al nostre web [www.lamarina.cat](http://www.lamarina.cat) o fes un correu a [redaccio@lamarina.cat](mailto:redaccio@lamarina.cat)



**L'acomodador**

Juan Bibian



**"Alcarràs"(2021)  
de Carla Simón**

**E**l film es pot resumir en una frase: és un retrat del drama que vivim diàriament en el que es refereix a l'agonitzant món del camp a través d'una família camperola en terres del Segrià a Lleida. Commoedora i pertinent, es recolza en la naturalitat del repartiment, dels diàlegs i de la fotografia i la música i cançons. La senzillesa de la posada en escena, el fet d'haver comptat amb actors no professionals, però sí molt creïbles i el retrat de costum són punts positius i destacables d'aquesta obra propera al documental amb tocs de ficció rural.

El guió és irregular i en moments poc creïble. Realisme no és credibilitat. Els personatges, uns més interessants que d'altres. Bé els nens, sempre innocents i jugant. Els grans, destacable l'avi tan rigorós com sensat. El pare, un sòsies de Sergi López en to camperol, la mare forta i sostén familiar i els fills adolescents; millor la nena, que la seva mirada ho diu quasi tot, la directora ho sap i se'n serveix amb encert d'ella.

Amb tot, aquest toc proper a la "Terra trema" de Visconti a "El árbol de los zuecos" de Olmi o a l'obra de Rossellini, és destacable sense subratllats, cercant l'essència i aconseguint que la pel·lícula, amb els seus alts i baixos sigui notable. Nodrint-se dels seus records i plasmant una història sobre una família camperola en moments complicats per al sector, filmant amb tant d'amor com respecte, nostàlgia i sentiment.

Enhorabona per l'Os d'Or a Berlín a Carla, a tot l'equip, en especial aquests actors no professionals i als camps de fruiters que no han de desaparèixer i que són un decorat natural perfecte també gran protagonista de la història. ■

**Retahílas**

Mar Montilla



**Orgullo**

**S**iempre intuï que existia una gran variedad de gustos en cuanto a orientación sexual e identidad de género se refiere, y lo acepté con naturalidad, pese a la recatada educación recibida. ¿Acaso no son las diferencias las que nos enriquecen? Mucho ha llovido desde la madrugada de aquel 28 de junio de 1969, cuando un puñado de travestis y homosexuales —liderados por Sylvia Rivera y Marsha P. Johnsons— le plantó cara a la policía durante una de las múltiples redadas que sufría en el Stonewall, bar en el que se reunía. Aquello sucedió en Nueva York. Sin embargo, la primera vez que una organización clandestina convocó en la península una manifestación similar fue en Barcelona, el 26 de junio de 1977. Se trataba del Front d'Alliberament Gai de Catalunya (FAGC), tuvo lugar en las Ramblas, y a pesar de la inevitable intervención de los grises, el acto fue un éxito. Como también lo fue que el 17 de mayo de 1990 se excluyera la homosexualidad de la lista de enfermedades mentales de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Ha habido grandes avances, sin duda, pero no los suficientes. El registro de delitos de odio sigue aumentando, y eso que no todos los casos de agresión —física o verbal— se denuncian. Me pregunto cuándo abrirá el mundo entero su mente y aplicará aquello de «vive y deja vivir». Y es que donde unos ven imágenes en blanco y negro otros aprecian una amplia gama de tonos formando un arcoíris infinito. Me enorgullezco de pertenecer al segundo grupo. Amo la diversidad y apoyo el movimiento LGBTQ+. Lo digo con orgullo y con ganas de seguir luchando. ■



**Viure poèticament**

Aleix Diz Ardid

**Els temps que ens ha tocat viure**

Vivim uns temps convulsos, pandèmia. Crisis econòmiques, crisis de valors, canvi climàtic, esgotament dels recursos...

Fa temps vaig escriure un poema que vaig titular Kali-iuga. És el nom de la darrera era en la cosmogonia hindú, l'era de la dissolució de tot i del final de la Humanitat. La vaig subtitular "La poesia és un escut carregat de passat". Aquest subtítol és una paràfrasi, és a dir, una frase presa d'un altre autor, però amb el sentit canviat. Concretament, es refereix a "La poesia es un arma cargada de futuro", una poesia de Gabriel Celaya (el Paco Ibáñez en va fer una cançó). La paràfrasi indica la intenció del meu poema: cal cercar què val la pena que no es perdi. Quins desguassos, o embornals, cal tancar per tal que no es perdi tot. Quins esvorancs, o forats profunds, cal omplir, per tal que el terra no ens falli sota els peus...

**Kali-iuga**

*La poesia és un escut carregat de passat  
Ja sabem com funciona el món,  
la ciència avança desfermada.  
Però quan el nen sap com va la joguina  
ja no és més que un grapat de peces,  
desmanegades, que s'esmuny,  
sota els seus ulls encuriosits,  
entre les seves manetes  
innocentment culpables.*

*La nostra vida còmoda compromet  
la vida dels que vindran.  
Però no hi parem esment.  
La fi de tot plegat ens crida  
i sembla que tinguem pressa per arribar-hi  
de tan farts com estem de la nostra mediocritat.  
Una mediocritat que arriba  
fins a aquests mateixos versos,  
incapaços d'assenyalar un nou horitzó.*

*Mai com ara no havíem estat tan comunicats,  
però... ja no tenim res a dir-nos!  
Mai no havia estat tan fàcil d'anar a qualsevol lloc.  
¡Només falta que sapiguem a on volem anar!  
Les carreteres esquarteren el món  
i escurcen les llargues distàncies,  
incomunicant els dos costats  
a banda i banda.  
Així, ens veiem llançats  
cap a un endavant que no sabem on para.*

*Potser només els records  
ens uneixen a l'únic futur possible.  
Potser ens calgui recordar  
qui som, d'on venim,  
tot tancant els embornals de l'oblit.  
Potser ens calgui preguntar-nos  
què és el que val la pena,  
què és el que ens fa ser realment.  
Cal colgar els esvorancs del sense sentit  
per tal que la fi de tot no sigui el caos.*

La Marina no es responsabilitza de les opinions dels seus col·laboradors

ANTENAS COLECTIVAS  
T.V SATELITEDIGITAL  
TELEDISTRIBUCIÓN

**ITOSYSTEM**  
BLANCO CARRASCAL, S.L.

INTERFONOS, C.C.TV.  
MANTENIMIENTOS  
T.V DIGITAL TERRESTRE

tdt **televisió digital terrestre**

Mare de Deu del port, 305-319  
local 15 (Jardins de la Mediterrania)  
08038 Bcn  
blancocarrascal@gmail.com

**TEL. 93 421 56 17**

Nº de registro 3481  
Instalador oficial de la Generalitat

**CLINICA DENTAL ZONA FRANCA**

Preventiva · General  
Ortodoncia y Ortopedia  
Radiología Digital  
Estética · Implantología

**T. 93 296 82 45**  
C/ Fonería, 34 · 1º 4º  
08038 · Barcelona

[www.clinicadentalzonafranca.com](http://www.clinicadentalzonafranca.com)

**CATERING Sant Antoni**

*Elaboramos menús saludables,  
equilibrados y nutritivos  
para escuelas, hospitales,  
empresas y particulares.*

Trabajamos con recetas tradicionales y productos de temporada y de cercanía.

**Desde 4,95€ Catering Sant Antoni lleva la salud a tu mesa.**

**Tel. 616 856 866** [www.cateringsantantoni.com](http://www.cateringsantantoni.com)





## Una mostra del comerç que convida a reapropiar-nos del passeig

Enguany les activitats que es fan al carrer tenen un significat especial després de les temporades que hem hagut d'estar tancats a casa. I els comerciants del barri tornem a apostar per la Fira Marineria i de PAGESIA. Enguany, la mostra de comerç que se celebrarà l'11 de juny al passeig de la Zona Franca és una invitació a compartir, riure i plorar, tot just el que necessitem, però de forma conjunta i plegats.

Som conscients de la fortuna de coincidir amb els nostres clients, els diu el màrqueting, veïns, companys, amics i família, els diem nosaltres, sabedors que l'estima és mútua. Per això ens hem apuntat fins a 70 comerciants que us atendrem des de les 10 del matí i fins a les 20 hores. Serveis immobiliaris, jurídics, comptables, educatius, sanitaris, d'automoció... I botigues amb tota mena de productes serem al carrer en un esforç per consolidar la xarxa de comerç de barri potent, singular i amb excel·lència de què gaudim a la Marina.

Entre les propostes d'enguany **enfortim la zona gastronòmica** en què participen el



**Celler la Marina, la Taberna del Conde, el bar las Palmeras i la Cuina de la Iaia.**

I com que necessitem divertir-nos, també hi haurà música i espectacle en directe. Us convidem a ballar al ritme de les danses urbanes de l'acadèmia de ball Imperial House Company, el country del grup QuímiCountry, Jazz danses urbanes del Cen-

**70 paradetes i l'aposta per l'espai gastronòmic marquen la proposta d'enguany**

tre Cultural d'Estrelles Altes i el concert de rock d'enguany amb el grup musical estrella L80 P, amb Dani G. Napos, guitarrista de Jarabe de Palo.

Igualment, hi haurà altres activitats com el concurs amb l'acadèmia d'anglès Small Talk, la cercavila amb la banda Zigurat Band i l'exposició fotogràfica dels orígens de la Marina a càrrec de l'historiador Julio Baños i el poeta Josep Maria Pérez. I per a la canalla, tota molt especial, els hem preparat un espai de joc infantil.

També aprofitem per seguir en la reivindicació que necessitem una reforma integral del passeig que ens connecti amb la ciutat, l'estem treballant amb la complicitat dels arquitectes del COAC Barcelona.

Volem saber les vostres necessitats perquè som al vostre servei... fem costat al comerç de proximitat, fem costat als nostres veïns i veïnes, fem costat al nostre barri. Us hi esperem!

**Fent comerç  
Fem barri**

## Botigues associades:

### ADMINISTRACIÓ LOTERIA

**ADMÓN. LOTERIA 137 COSTA**  
Mare de Déu de Port, 379-381  
Tel. 93 331 52 98

**ADMINISTRACIÓ FINQUES  
ASSESSORIA ADMINISTRACIÓ  
FINQUES PÉREZ** Mare de Déu de Port, 385. 933327788

### ANIMAL DOMÈSTIC

**MON ANIMAL** c/Foneria, 43  
Telf. 934317402

**PELUTS** Alts Fornes, 69, local 16  
(Plaça Mediterrània) 934229079

**ARTS GRÀFIQUES  
CELIA SERVEIS GRÀFICS**  
C/Energia, 32 628635753

### ASSESORIES-GESTORIES

**ANNA MARIA MADRID ASSESSORIA / AMM ASSESSORIA, S.L.**  
Av. Josep Tarradellas 8, Entl 5a  
Tel. 93 419 52 87

**BOFILL & PERAIRE TAX&LEGAL**  
c/Mineria, 4- 6 Esc A, 7è 4a  
Telf. 932989977 / 609932494

**ENRIQUE OLMEDILLO SANCHEZ  
ASESOR EN SEGUROS**  
c/Alts Fornes, 71 Telf. 619174408

### AUTOESCOLES

**AUTOESCOLA ZONA FRANCA**  
Pg. Zona Franca, 186  
Telf. 93 331 86 12

### AUTOMÒBILS

**KIA AR MOTORS**  
Pg. Zona Franca, 6-8 932239288

### BUGADERIA

**LA WASH-BUGADERIA**  
c/Mineria, 17 Telf. 666 242 460

### CELLERS

**CELLER LA MARINA**  
Aviador Duran, 2. 680188509

**CORREDURIES D'ASSEGURANCES  
ICALI CORREDURIA DE SEGUROS**  
Mare de Déu de Port, 252, Bxs.  
Telf. 932233309 / 656369849

**DROGUERIES I PERFUMERIES  
DROGUERIA FELI**  
C/Alts Fornes, 74. 688 89 30 77

**DROGUERIA RAMIRO**  
Pg. Zona Franca, 228 Local 1  
Tel. 93 332 22 12

### ELECTRODOMÈSTICS

**ELECTRODOMÈSTICS VANWARD**  
Pg. Zona Franca, 124, Local.  
Telf. 93 535 52 52

**ESCOLA D'IDIOMES  
KIDS AND US LA MARINA**  
C/ Mecànica, 17

**ACADÈMIA D'ANGLÈS SMALL  
TALK** Pl. de Sant Cristòfol, 19  
Telf. 647 19 56 44

### ESTANCS

**ESTANC ZONA FRANCA**  
Pg. Zona Franca, 244. 933326946

**ESTANC Nº 276**  
Alts Fornes, 70-72. 93 332 65 66

### FARMÀCIES

**FARMÀCIA CUSCÓ**  
Pg. Zona Franca, 162  
Telf. 934218129/ 606885784

**FARMÀCIA PANADÉS**  
Pg. Zona Franca, 226. 93 332 34 47

**FARMÀCIA ROBERT-ESTELRICH**  
C/Mineria, 12 Telf. 93 332 10 75

**FARMÀCIA FORNS I GIRÓ**  
C/Mare de Déu de Port, 234  
Telf. 93 332 21 94

**FARMÀCIA CARMEN BARENYS**  
Pg Zona Franca, 122  
933320210 / 608975406

**FARMÀCIA BELKIS  
MARTÍNEZ SÁNCHEZ**  
C/ Ferrocarrils Catalans, 69  
08038 Barcelona Tel. 932980106

**FARMÀCIA DOMÈNECH CB**  
Gran Via C. C., 152 Telf 933326497

**FARMÀCIA SANTIAGO TORRENTS**  
Mare de Déu de Port, 255  
Telèfon: 93-331-13-41

**FARMÀCIA ENERGIA**  
c/Energia, 9 Tel. 93 332 50 18

**FARMÀCIA DE LA MARINA**  
Sovelles, 11 932232593  
650706656

**FERRERIES-LAMPISTERIES  
BAYOT COLLADO** Mare de Déu de Port,  
168-170. 934214922 / 601156042

**COMERCIAL ÀLVAREZ 2013, S.L**  
c/Energia, 20  
Telf. 934215977 / 677565089

### TU CERRAJERIA.COM

Pg. Zona Franca, 173. 661 991 144

### FORNS DE PA

**365. CAFÈ I FORN DE PA**  
C/ Mare de Déu de Port, 271  
Telf. 93 421 87 26

**365. CAFÈ I FORN DE PA**  
C/ Mare de Déu de Port, 379  
Telf. 93 422 38 47

**365. CAFÈ FORN DE PA I  
DEGUSTACIÓ**  
Pg. de la Zona Franca, 365

**CAFÈ I PA MÉS QUE BO**  
C/ Minería, 18. 93 011 02 48

**EL TALLER**  
C/ Alts Fornes, 61. 938289122

**FORN HUGUET**  
C/ Alts Fornes, 60. 645-944-419

**FORN CAFETERIA JESSI-K-AFÈ**  
C/ Alts Fornes, 74. 935318354

**PA DE CARPES** Mare de Déu de Port,  
321 local 7 636836708

**FOTOGRAFIA  
GALERIA FOTOGRAFIA**  
Pg. Zona Franca, 177-179  
Telf. 93 332 57 97

**IMMOBILIÀRIA  
PISOS LA MARINA**  
Passeig de la Zona Franca, 177  
934311020 / 637526075

**IMMOBILIÀRIA GROCASA**  
C/ Mare Déu de Port, 257  
676585317

**PISOS BARCELONA**  
Alts Fornes, 71-73. 935365919

**LA CASA AGENCY PUNT ZONA  
FRANCA 2021 BCN, S.L**  
Foneria, 43 Telf. 934317977

**JOIERIES  
JOIERIA RAMON CARNÉ**  
Ruiz de Alda, 8. 93 332 02 06

**LLAR D'INFANTS  
LLAR D'INFANTS ELS GEGANTS**  
Jardins de la Mediterrània s/n.  
Telf. 93 296 48 18

**LLAR D'INFANTS XUMETS**  
C/Energia, 10. 93 431 76 72

### ESCOLA BRESSOL LA PAU

Mare de Déu de Port, 355 baixos  
Telf. 930321306

### MANTENIMENTS

**FRISAL MANTENIMENTS**  
Ferrocarrils Catalans, 115  
933023389

**MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ  
MACARRO** Ferrocarrils Catalans,  
87-89. Telf. 93 332 78 56

### MOBLES

**MUEBLES EL CISNE**  
Pg. Zona Franca, 224. 933322698

**MacMOBLES ZONA FRANCA**  
Pg. Zona Franca, 141  
Telf. 93 432 37 99

**MacMOBLES ZONA FRANCA -2**  
Ctra. Del Prat, 11. 93 421 20 70

**MODA I COMPLEMENTES  
WALA SPORT** Pg. Zona Franca,  
191-205. Telf. 93 332 04 13

**CALZADOS CISNE**  
Passeig de la Zona Franca, 220  
Telf. 933323594

**JUBEL ZAPATERIA**  
c/Mare de Déu de Port, 252  
Telf. 93 432 16 98

**BOTIGA AMIGA MARINA**  
Mare de Déu de Port, 337  
934225367

**NOTARIA  
MARÍA DE LOS DESAMPARADOS  
RIOS MESSANA** NOTARIO  
Pg Zona Franca 242, Entlo C.  
Tel. 936282806 Fax 931210064

### ÒPTIQUES

**JOSA ÒPTICS**  
Pg. Zona Franca, 155  
Telf. 93 432 24 98

**VISTA ÒPTICA**  
Mare de Déu de Port, 252.  
Telf. 93 331 40 47

**GENERAL ÒPTICA**  
Passeig de la zona Franca, 174  
934 31 03 22

**PAPERERIES  
PAPELERIA NAVARRO**  
Pg. Zona Franca, 181. 93 332 57 94

**PASTISSERIA CREATIVA  
ZAS! CAKE** Mare de Déu de Port,  
272. Telf. 93 141 97 75

### PERRUQUERIES I ESTILISME

**BALLESTERS PERRUQUERS UNISEX**  
Mare de Déu de Port, 413 bxs  
local 3. Telf. 93 422 10 48

**DANI FERNANDEZ ESTILISTES**  
Paseo de la Zona Franca, 132  
Telf. 934 32 15 90

**MANIKURAME**  
C/Foneria, 26. Telf. 93 625 53 31

**MI PELU**  
C/Foneria, 33-35. 93 533 10 12

**QUADRES I MARCS  
ART I DECORACIÓ**  
Mineria, 17. 93 296 70 03

**QUEVIURES  
CARNISSERIA ÀNGEL**  
Foneria, 26 b. 93 332 64 44

**PEIX I MARISC**  
Mare de Déu de Port, 257  
Tel. 934322108

**REFORMES INTEGRALS  
NOUESPAI, S.C.P**  
Pg. de la Zona Franca, 177  
Telf. 93.517.63.18

**TENMAN REFORMES**  
c/Mare de Déu de Port, 407-409  
Telf. 629.82.92.85

**RESTAURACIÓ  
TABERNA DEL CONDE**  
Carrer de la Foneria, 46  
Telf. 93 527 08 42

**BAR GARRIDO**  
c/Foneria, 40 Local 3  
(Jardins de la Mediterrània)

**GRANJA ELENA, S.C.P**  
Pg. Zona Franca, 228  
Telf. 93 296 98 43

**ENRIC I PAU**  
c/Mineria, 4-6. 93 332 25 62

**LA SAL DEL PORT**  
c/Foc, 84. Telf. 93 007 59 88

**BAR RTE. CAL CAMPÀ**  
Passeig de la Zona Franca, 109  
Telf. 93 360 68 69

**BAR-RESTAURANTE O'RINCÓN**  
Gran Via, 158. Telf. 93 461 61 48

**LYS (CUINA XINESA)**  
Carretera del Prat, 40  
Telf. 936 11 83 83

**CAL TETE** Mare de Déu de Port, 84  
Telf. 932 23 00 24

### JOJOTO BARCELONA

c/Ferrocarrils Catalans, 43  
Telèfon +447826495662

**RESTAURANTE PALACIO MANDARIN**  
934218715 / 618566698  
Pg. Zona Franca, 241

**BAR LAS PALMERAS**  
C/ Mare de Déu de Port, 252  
633266155

**RESTAURANTE SALUS**  
C/ Foneria, 9 934315909

**FOC BLAU**  
Passeig de la Zona Franca, 174  
932969564

**ROSTISSERIA LA CUINA DE LA IAIA**  
Mare de Déu de Port, 305-319  
Telf. 604281860

**BAR JUEVES 5**  
Passeig de la Zona Franca, 151  
934324022

**LA PLACETA DE LES BESSONES  
(ANTIC LA PLACETA D'EN MANU)**  
Gran Via Corts Catalanes, 144  
Telf. 938085215

**BAR PADDOCK**  
Passeig de la Zona Franca, 45-49  
930293972

**REVISIÓ CARNET DE CONDUIR  
CERMASA CENTRE MÈDIC**  
Gran Via, 162. 93 431 41 40

### SALUT

**CENTRE D'INFERMERIA  
I PODOLOGIA**  
Mineria, 17. Telf. 93 332 14 98

**FISIOTERAPIA-LOGOPEDIA-  
PSICOLOGIA-OSTEOPATIA  
(THERAGRANS-THERANENS)**  
Carretera del Prat, 5. 656187296

**HUELLAS CLINICA PODOLÒGICA**  
Telf. 622169239  
Passeig de la Zona Franca, 106

**CROSSFIT LA FIRA** 936057058  
Passeig de la Zona Franca, 220

**SIX, CENTRE TERAPÈUTIC**  
C/ Foneria, 38 local  
Telèfon 34 637 52 59 71

**ZONAFISIO CHALMETA**  
Micaela Chalmeta, 9 609184361

**SPORT ENERGY ALTS FORNS**  
Mare de Déu de Port, 265  
663994954

### TALLERS MECÀNICS

**TALLERES J.F**  
Mare de Déu de Port, 279  
Telf. 93 332 89 95

### TELECOMUNICACIONS

**I.T.C. SYSTEMS**  
Mare de Déu de Port, 305-319  
(Jardins de la Mediterrània)  
Tel. 93 421 56 17



Amb la col·laboració

Ajuntament de Barcelona

Ajuntament de Barcelona  
Promoció econòmica

COAM  
Consorci de Comerç,  
Indústria i Serveis  
de Catalunya

Generalitat de Catalunya

www.comerciantslamarina.cat

a.c.lamarina@gmail.com

Tel i fax: 934212386





# FIRA MARINERA

i de la pagesia

**11 DE JUNY**  
PASSEIG DE LA ZONA FRANCA

- 10h45** Danses Urbanes a càrrec de l'Escola Imperial House Company
- 11h30** Jocs infantils a càrrec de Jocs de Circ.
- 11h30** Parlaments
- 12h00** Jazz Danses modernes a càrrec del Centre Cultural d'Estrelles Altes
- 12h00** Exposició fotogràfica dels orígens de La Marina a la parada de l'Associació de Comerciants La Marina a càrrec de Josep Maria Pérez i Julio Baños.
- 12h30** Concurs d'anglès de Small Talk.
- 13h00** Cercavila amb la banda Zigurat Band.
- 17h.00** Country a càrrec de QuimiCountry
- 18h00** Concert de rock amb el grup musical L80P amb Dani G. Napos guitarrista de Jarabé de Palo



ASSOCIACIÓ  
DE COMERCIANTS  
**LA MARINA**



lamarina

LA  
MARINA  
VIVA





|| **Andrea Bello**

Segons el Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans, la paraula "civisme" fa referència al comportament respectuós amb les regles de convivència públiques; en afegir-hi el prefix de negació in- construïm la paraula "incivisme", que justament significa la manca d'aquest comportament i que es manifesta en una gran quantitat de conductes que dificulten la bona convivència i deterioren el barri.

A l'enquesta anual organitzada per La Marina des de l'any passat, un 73,7% dels veïns i veïnes han posicionat l'incivisme com el primer problema i preocupació del barri. Supera així la inseguretat, que enguany queda relegada a una segona posició.

Amb aquestes dades, hem sortit al carrer, amb els ulls ben oberts i micròfon en mà per parlar amb el veïnat sobre quines són les seves experiències i com ens ho hem de fer perquè les conductes incíviques no entorpeixin la convivència i el benestar de tota la comunitat.

Primerament, el veïnat ha destacat per sobre de la resta el problema de la neteja, ja no tant per la manca de serveis, sinó pel fet que s'embruta massa. És recurrent la queixa pels excrements de gossos, "hi ha gent que els recull, però moltíssima més els deixa al carrer", ens comenta la Pilar, veïna del barri a la que trobem al passeig de la Zona Franca. També des de les associacions i entitats alerten sobre aquesta conducta: "és un fet generalitzat a tot el barri i fins i tot a la ciutat", comenta el Manel Coronado de Cases Barates.

Arran de la pandèmia han augmentat els botellots i les trobades al carrer, "ara ve l'estiu i estem començant a témer els escàndols que se solen produir"

Un element que agreuja tot plegat és la pèrdua de referents veïnals que feien la labor de conciliadors i interlocutors entre el veïnat i davant l'administració

Als excrements s'hi suma el llançament de brossa fora de lloc "encara hi ha gent que sembla que li costa tirar les bosses al contenidor i les deixen a les papereres", explica la Toñy, d'Estrelles Altes. "Per evitar-ho, al Prat Vermell estan instal·lant papereres amb tapa perquè només es puguin tirar objectes petits", comenta en Manel. Però la brutícia va més enllà, només cal fer una passejada per veure llaunes, papers, envasos i escombraries de tota mena llançats per terra, sobretot a zones enjardinades. Per exemple la Consuelo explica que costa de caminar pel passeig de la



Deixalles i trencadisses a la placeta de la barriada del Plus Ultra, entre els carrers Aviador Ruiz de Alda i Pablo Rada.

Zona Franca: "és el passeig de l'amargor, va ple de brutícia i a sobre el paviment està deteriorat" lamenta.

Una altra preocupació que va a més, sobretot ara que arriba el bon temps, és el mal ús que es fa de l'espai públic, especialment a les nits. Arran de la pandèmia han augmentat els botellots i les trobades al carrer, "ara ve l'estiu i estem començant a témer els escàndols que se solen produir, esperem que enguany tinguem una mica més de pau" comenta la Toñy. L'Adelaida, veïna del passeig, explica "ara a les nits es reuneixen a les porteries dels pisos i es posen a fer festa i donar veus". Ho corrobora el Francisco, que algun cop ha vist "baralles i trifulgues on han hagut d'intervenir els Mossos d'Esquadra".

Entre les queixes, també s'inclou la mobilitat urbana. El mal ús dels vehicles privats ha causat ja alguns accidents. Els veïns alerten de l'augment de bicicletes i patinets que van per sobre la vorera a gran velocitat, tot i haver-hi un carril bici que, comenta en Gregorio, "està mal fet, perquè per llançar les escombraries l'has de creuar i, a sobre, es circula en contra direcció i se solen produir accidents". A això se li sumen altres conductes inadequades com l'aparcament de cotxes en parades de bus o estacionaments de minúsculs... també vianants que creuen en vermell o per zones no habilitades per a tal. Tot suma a una major accidentalitat i incomoditat en la mobilitat del dia a dia.

Finalment, els veïns i veïnes han posat també en relleu la manca de respecte pel mobiliari urbà. "Ja han trencat dues

# L'incivisme la imatge

## Augmenta la preocupació entorpeixen la convivència

vegades l'ascensor del Polvorí, i sovint arrenquen els botons", posa com a exemple l'Adelaida. Una mostra de les moltes que trobem pel barri són pintades i trencadisses en bancs, senyals, semàfors, parcs i fanals i en gairebé tot el mobiliari urbà. A aquestes petites destrosses se li sumen actes de vandalisme com el que pateix el veïnat del carrer Segura, on els veïns i veïnes han denunciat reiterades vegades el llançament de pedres a la seva façana, que els fa malbé elements del seu mobiliari.

Un element que agreuja tot plegat és la pèrdua de referents veïnals que feien la

labor de conciliadors i interlocutors entre el veïnat i davant l'administració. De mica en mica es perd aquest rol per la manca de relleu generacional que està causant que moltes associacions de veïns i veïnes quedin inactives o, fins i tot desapareguin.

Per la seva banda, l'Ajuntament de Barcelona està intentant revertir la situació amb diverses campanyes de conscienciació, com ara la del cost de la neteja a la ciutat, l'Ajuntament ha anunciat un nou contracte en que invertirà un 10% del pressupost municipal, una despesa total de 300 milions d'euros anuals, durant vuit anys.





Veïnes de Can Bausili fan petar la xerrada al carrer, en l'ambient familiar que caracteritza les relacions entre el veïnat dels nuclis de la colònia Bausili i Eduard Aunós.

Alejandro Flores

# La Marina del Prat

# VERMELL

Juny 2022  
Núm. 4

Projectar el futur des de les arrels

## Cohesionar la Marina



**Esther Pérez Sorribas,**  
Consellera de Barcelona  
en Comú al districte de  
Sants-Montjuïc

El Prat Vermell és un barri en plena transformació urbana, un procés que continuarà durant tota aquesta dècada en què s'intervé l'entorn amb el criteri d'augmentar el verd, la permeabilitat i la sostenibilitat a la ciutat. Es preveu que, gradualment, s'aixequin uns 12 mil nous habitatges, prop de la meitat amb algun tipus de protecció (lloguer social, dret de superfície, dotacional...), per acollir uns 28 mil nous veïns i veïnes, l'equivalent a poblacions com les de Sitges o Martorell.

Doncs bé, què significa aquesta transformació en termes de barri i d'una Barcelona cohesionada? Per a totes dues que vivim, estimem i apostem per millorar els nostres barris, hi ha almenys tres reptes que hem hagut d'afrontar amb la convicció que aquesta transformació havia d'incloure també, i com a un dels eixos centrals, una intervenció social.

El primer, la necessitat **d'aplicar una estratègia social-comunitària** per ser proactius i avançar-nos als canvis en la direcció que ens proposem. Plans i projectes que despleguen un seguit d'accions per acompanyar el procés d'arribada i integració dels que arriben i potenciar els espais que ja hi són a fi de cohesionar tota la zona. En són exemples la implementació de l'oficina de la Marina del Prat Vermell, el servei de l'espai d'infants i adolescents Imagina't, la contractació d'un equip d'acompanyament per orientar les famílies en el procés d'arribada, l'esforç comunicatiu amb aquest suplement que teniu a les mans...



**Maribel Sánchez Loran,**  
Consellera del PSC al  
districte de Sants-Montjuïc

El segon repte ha estat **redirigir la mirada de tota la intervenció al nucli antic del veïnat d'Eduard Aunós** amb l'objectiu de vetllar per una adequada integració i cohesió de La Marina. Per això, hem apostat per generar espais d'interrelació aprofitant l'arrelament dels que ja hi són per seduir els que arriben i sumar-los al teixit associatiu, ben viu i dels més dinàmics de la ciutat. Volem mantenir el tarannà de barri que ens caracteritza i fer participis d'aquest esperit a les persones i famílies que hi arriben.

En aquest sentit, i amb la intenció d'afavorir dinàmiques d'intercanvi, hi ha hagut un esforç per trencar tota mena de barreres arquitectòniques: hem apostat per enfortir els centres educatius, hem recuperat la Sala Maremar, apropem els serveis bàsics ubicant el nou Centre d'Atenció Integral en un punt equidistant de tot el barri, hem remodelat la plaça Falset, hem iniciat les obres del nou parc i, en general, s'ha incrementat l'oferta cultural, d'oci i de gaudi que ens conviden a viure més i millor tots els indrets de La Marina.

Finalment, el tercer repte, i una enorme oportunitat, és **ressituar La Marina en l'imaginari col·lectiu de Barcelona**. Som un barri verd, que gaudim del privilegi de viure al costat de Montjuïc, d'innovació urbana, amb un emergent talent comercial i juvenil i amb un futur econòmic en plena ebullició. Cal dir-ho ben alt i ben clar i sumar-hi tots en la mateixa direcció perquè la ciutat ens pensi des de la visió pròpia, propositiva i amb el potencial que com a barri tenim.

ESPECIAL  
veïnatge





**L**

a Marina del Prat Vermell, fins fa poc gairebé buida, ha bregat per a reivindicar-se com a barri des de l'esperit comunitari de les persones que l'ocupen, que el fan i li donen vida.

La voluntat de cuidar que La Marina del Prat Vermell esdevingui un veritable espai d'interrelació emmarca l'estratègia social-comunitària que impulsa l'Ajuntament des de Foment de Ciutat, seguint el llegat de la intervenció que es desenvolupa sota el paraigües del Pla de Barris. "Construir un barri no és només aixecar edificis, sinó també cuidar que les dinàmiques relacionals entre persones flueixin d'una manera natural per crear i enfortir els vincles de comunitat", resumeix el coordinador de projectes de Foment de Ciutat, **Suso López**.

Per això la feina se centra en tres eixos d'actuació: generar les condicions i les eines perquè es creïn vincles entre el veïnat, impulsar dinàmiques que cohesionin el ric i divers teixit associatiu ja existent a La Marina i incidir en el que s'ha anomenat "la gestió del mentrestant", ja que viure en un barri en transformació significa també conviure amb solars buits i obres, moltes obres, i es vol acompanyar el veïnat en aquest procés.

Animades per aquesta estratègia, voltem pel Prat Vermell per veure què hi passa entre el veïnat. És divendres, cinc de la tarda. Escollim els punts habituals de trobada: el parc infantil enfront de la cooperativa La Chalmeta, la colònia Bausili, el carrer Ulldecona i la Plaça Falset.

Al primer, trobem l'**Ester Portelés**, veïna dels blocs d'Eduard Aunós, jugant amb els fills. Hi sol coincidir amb nous veïns del barri, però de moment la relació "és més aviat poca". Destaca el servei de l'espai infantil-juvenil Imagina't. "Fan bona feina, he apuntat els fills als tallers de circ on venen molts petits de famílies que acaben d'arribar". Creu també que és important que es dinamitzi l'Associació de Veïns i Veïnes i que s'aposti per fer activitats que convidin tothom a gaudir al carrer.

En sortir, al carrer Ulldecona ens atén la família de la **Cristina, el Joan i el seu fill, el Massimo**. Ella és respon-



La Cristina i la seva parella, el Joan, amb el seu fill, el Massimo, s'han instal·lat fa poques setmanes al barri. Troben a faltar alguns serveis, però, volen conèixer els espais de trobada amb la resta del veïnat. *Alejandro Flores*

## Construir espais per trobar-nos-hi és fer barri

sable d'un projecte de salut a La Marina, ell és informàtic i el noi fa tercer d'ESO. Han arribat fa poques setmanes. "Que com estem? Molt millor del que imaginàvem". Tenien una imatge no gaire bona de la zona "però és com viure en un poble, per la tranquil·litat que hi ha; i el bar de la Vicenta està molt bé, tot i que costa trobar-hi lloc", adverteixen. Troben a faltar parcs pels animals, un bon manteniment dels escocells i comerços de proximitat.

Necessitats detectades des de l'administració i en les quals treballen per donar-los resposta. El nou parc del Prat Vermell es comença a l'estiu i hi

ha un pla de comerç per activar totes les plantes baixes, reservades a les botigues de barri, per exemple.

A més a més, per atendre el conjunt del veïnat s'acaba de contractar un equip d'acompanyament integral que comptarà amb tres professionals. Des de l'Oficina de la Marina, l'equip actuarà en l'àmbit de l'educació, la cultura, la memòria popular i els hàbits saludables i treballarà conjuntament les entitats i serveis de la zona i amb l'Institut Municipal d'Urbanisme.

Tot seguit, acabem de voltar a la plaça Falset, on trobem el **Pedro Martínez, l'Antonio Cano i la Isabel**, asse-

guts, compartint conversa al mig de la plaça, ara plena de màquines i operaris. "Entre les famílies noves hi ha de tot, de mica en mica alguns s'animen a passejar-hi i venen als bars", diu la Isabel. "S'animaran més ara que comença el bon temps i quan la plaça serà acabada", diu l'Antonio. "Sobretot s'ha de treballar perquè algun banc obri una oficina i un caixer, i perquè ens atengui un Centre d'Atenció Primària, que urgeix!", reclama el Pedro.

En el que tots tres coincideixen és en què el rum-rum que durant tant de temps ha fet mal a la imatge del barri s'esvaeix per si sol quan la gent el coneix. "Però si som un poble!", es reivindiquen en el sentit més assertiu de la paraula.

Reforçar aquesta identitat, enfortir els vincles i crear l'espai perquè la família de la Cristina, el Joan i el Massimo, acabada d'arribar, coincideixi amb l'Ester, el Pedro, l'Antonio i la Isabel és el que pretén l'estratègia social-comunitària municipal. Crear, facilitar i dinamitzar espais de trobada del veïnat i acompanyar-los en el procés que duri la transformació, alhora que treballa per reforçar el teixit social i associatiu de la Marina, ben viu i dinàmic.

### S'amplia el Servei de dinamització d'infants i adolescents Imagina't

El que va néixer l'any 2011 com un taller pels infants amb l'ànim de fer arribar algun servei al nucli d'Eduard Aunós s'ha convertit en un exitós servei de dinamització d'infants i adolescents que atén 60 menors, dividits en diverses franges d'edats i amb temàtiques que van des del reforç escolar fins al suport emocional o l'ús adequat i saludable de les noves tecnologies.

Tres professionals de l'àmbit educatiu els atenen en horaris de matí i tarda i amb activitats complementàries els caps de setmana. N'és un exemple la darre- ra: un taller de circ que ha enganxat a molta canalla. La dimensió que ha adquirit el servei requereix d'un nou espai, previst a l'edifici que es troba en construcció al carrer Ulldecona, número 2. La **Neus Batista**, educadora que participa del projecte des del seu inici, assegura que hi ha entusiasme en l'equip i destaca la necessitat de continuar invertint en el benestar de les persones.

A LA MARINA ens agrada la festa!



### Febrer, el Carnaval

És una de les festes amb major participació al barri. La Rua de Carnaval que organitza la Unió d'Entitats és l'activitat principal i, des del 1984, omple els carrers del barri amb acolorides i entusiastes comparses que durant tot l'any treballen en la confecció de disfresses i la preparació de coreografies espectaculars i creatives que competeixen pel reconeixement a la millor posada en escena carnavalesca!



### Juny, la Festa Major de la Marina

Se celebra cada any, per les dates de Sant Joan. Una setmana d'activitats, espectacles, concerts i molta xerxerola i veïnatge! En l'organització participen voluntaris i les entitats del barri, liderades per la Unió d'Entitats de la Marina. Destaquen sobretot els concerts en directe al carrer, el pregó a la plaça Marina i el sopar de germanor, però les propostes són moltes.



### Juny, la Fira dels Comerciants

Des de fa més de dues dècades, l'Associació de Comerciants de la Marina organitza la Fira Marinerà i de Pagesia que durant un dia s'apodera del p. de la Zona Franca per celebrar la xarxa de comerç de barri potent, dinàmica i singular de què gaudim. Participen més d'una seixantena de paradetes amb productes i serveis de tota mena i també hi ha un espai de degustació!





# Alerta, això t'interessa!

Ja pots contactar amb l'equip d'acompanyament pel veïnat a [acompanyamentlamarina@bcn.cat](mailto:acompanyamentlamarina@bcn.cat)

## Participa escollint el nom del nou parc de la Marina!

### Quines son les opcions?

- 1 Parc del Prat Vermell.
- 2 Parc de la Rosa de Foc de la Marina.
- 3 Parc de les Tretze Roses.
- 4 Parc Central de la Solidaritat.

### On votem?

- ▶ A la plataforma [decidim.barcelona](https://decidim.barcelona)
- ▶ Al Consell de Barri de la Marina, el 21 de juny a les 18h a l'Institut Montjuïc.
- ▶ Als espais:
  - Espai Veïnal Química
  - Centre Cívic Casa del Rellotge
  - Centre Cívic la Cadena
  - Unió d'Entitats de la Marina

Votacions obertes del 23 de maig fins al 21 de juny

ESPECIAL veïnatge

## Gaudeix els EQUIPAMENTS de la Marina

#### OFICINES D'INFORMACIÓ I ATENCIÓ CIUTADANA

- 1 Oficina d'atenció ciutadana de la Marina Pg. Zona Franca, 185-189
- 2 Agència Tributària de Catalunya Pg. Zona Franca, 178
- 3 Centre de Serveis Socials La Marina Pg. Zona Franca, 185
- 4 Oficina de benestar social i família C. Minería, 4
- 5 Registre de la Propietat Pg. Zona Franca, 109

#### CENTRES D'ATENCIÓ PRIMÀRIA

- 6 CAP la Marina C. Amnistia Internacional, 8
- 7 CAP Carles Ribas C. Foc, 112

#### SERVEIS PER A INFANTS I JOVES

- 8 Espai jove La Bàscula C. Foc, 128-132
- 9 Punt Info Jove la Marina C. Foc, 128-132
- 10 Servei de dinamització juvenil Química C. Química, 2
- 11 Ludoteca Casa dels Colors C. Alts Forns, 82-86
- 12 Servei de dinamització d'infants i adolescents Imagina't C. Sovelles, 126
- 13 Casa Jove (Hospital de dia Sant Pere Claver) C. Mare de Déu de Port, 344
- 14 Centre Obert el Submari C. Foc, 100
- 15 UEC Bon Port C. Foc, 100
- 16 Espai Familiar Casa dels Colors Pg. Zona Franca, 56

#### EQUIPAMENTS CULTURALS

- 17 Biblioteca Francesc Candel C. Amnistia Internacional, 10 bx
- 18 Centre Cívic Casa del Rellotge Pg. Zona Franca, 116
- 19 Centre Cívic La Cadena C. Mare de Déu de Port, 391-393
- 20 Sala Pepita Casanellas Pg. Zona Franca, 185-189 o Foneria, 19
- 21 Sala Maremar Pg. de la Zona Franca, 56

#### ESPAIS TECNOLÒGICS

- 22 Punt Multimèdia La Marina Pg. Zona Franca, 116

#### CASALS DE GENT GRAN

- 23 Espai Municipal Gent Gran El Polvorí C. Guadalquivir, 12
- 24 Casal de Gent Gran La Capa C. Alts Forns, 82-86
- 25 Casal de Gent Gran Sant Cristòfol C. Bronze, 5-7 Local 3

#### CASALS DE BARRI

- 26 Casal de Barri La Vinya C. Alts Forns, 85, Locals 1, 2 i c. Ferrocarrils Catalans, 71-85
- 27 Casal de Barri Sant Cristòfol C. Bronze, 5

#### INSTAL·LACIONS ESPORTIVES

- 28 Camp de Futbol Ibèria C. Mare de Déu de Port, 185-205
- 29 Recinte esportiu la Bàscula C. del Foc, 130-132
- 30 Poliesportiu La Marina C. Coure, 5 - Energia, 21-35
- 31 Camp de futbol Energia C. Energia, 31

#### ESPAIS ESPORTIUS OBERTS

- 32 Pistes de petanca 8 de mayo C. Energia
- 33 Pistes de petanca Casa del Rellotge C. del Foc, 93
- 34 Parc esportiu urbà Pl. del Moviment Obrer
- 35 Pistes de bàsquet i volei Jardins de Can Ferrero
- 36 Pista de bàsquet Jardins de Can Sabaté

#### CENTRES EDUCATIUS

##### Escoles bressols municipals

- 37 EBM Collserola C. Mare de Déu de Port, 183 bis
- 38 EBM El Cobxet C. Plati, 8
- 39 EBM Niu d'Infants C. Pedrera del Mussol, 10-14

##### Escoles d'educació primària

- 40 Bàrkeno C. Cisell, 15
- 41 Can Clos C. Pedrera del Mussol, 10-14
- 42 Enric Granados Pg. Zona Franca, 98
- 43 El Polvorí Camí del Polvorí, 8-10

#### RAMÓN CASAS C. Plati, 6

#### SEAT Ptege. d'Antonio Ruiz Vilaiba, 6

#### INSTITUTS D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

- 45 Lluís Domènech i Montaner C. Alumini, 48
- 47 Montjuïc C. Cisell, 19

#### CENTRES PÚBLICS D'EDUCACIÓ POST OBLIGATÒRIA

- 48 CFA Sants - Sant Raimon de Penyaforat Pg. Zona Franca, 56
- 49 Institut Mare de Déu de la Mercè C. Motors, 122

#### CENTRES EDUCATIUS CONCERTATS

- 50 Alfageme Pg. Zona Franca, 198
- 51 Garbíe C. Física, 12

#### CENTRES D'EDUCACIÓ ESPECIAL

- 52 Ntra. Sra. De Montserrat C. Bronze, 18

#### ALTRES EQUIPAMENTS

- 53 Mercat Municipal la Marina Pg. Zona Franca, 178
- 54 Espai veïnal Química C. Química, 2
- 55 Espai Bàrkeno (Punt d'informació laboral i altres) Pg. Zona Franca, 56
- 56 Casa de l'Agricultura C. Ulldocona, 21
- 57 Mossos d'Esquadra C. Ulldocona, 35
- 58 Punt Verd Montjuïc C. Foc, 56



### Juliol, la Festa d'Eduard Aunós

A l'equador del mes de juliol, Eduard Aunós celebra la seva Festa Major, que honora els pescadors de Can Tunis i la Verge del Carmen. Són dies que lidera l'Associació de veïns i veïnes d'Eduard Aunós amb un munt de propostes culturals i activitats populars: competicions esportives, concursos culinàris i, fins i tot, una festa de l'escuma! Enguany la festa vol sumar a la iniciativa els nous veïns i veïnes.



### Setembre, la Trepitjada del raïm

El 2021 feia 35 anys de la celebració d'aquesta particular festa i que el calendari festiu l'assenyala el cap de setmana posterior a la Diada. Tres dies plens d'activitats culturals que engalanan el conjunt de casetes dels anys 20 de Plus Ultra, catalogades com a part del Patrimoni Arquitectònic Històric Artístic de Barcelona.



### Desembre, el Pessebre Vivent

Organitzat als Jardins dels Drets Humans per les dones del Centre Cultural Estrelles Altes, i amb la col·laboració de més de 200 voluntaris, és un dels pocs que encara es fan a Barcelona, des de fa més de dues dècades. Les paradetes que recreen el Betlem antic mostren oficis com sabaters, llenyataires, terrissers, forners... i la sagrada família, és clar! Una cita que desperta gran interès i que ha estat un èxit de públic els darrers anys.





## Rosa Belda Garcia

Bodeguera al Celler La Marina.

Viu a Mare de Déu de Port (Can Sabater).



## Laura Garcia Segura

Mestra a l'escola Can Clos.

Viu a Micaela Chalmeta (Prat Vermell).

# El Prat VERMELL en la conversa

### Què ha de tenir un barri perquè te'l facis teu?

**Laura:** Crec que cal un temps per tenir-hi vivències, conèixer gent, fer pinya i sentir que formes part d'alguna cosa.

**Rosa:** Tinc la sensació que a La Marina més que un barri som un poble, ens coneixem tothom. Personalment, cada dia i durant 8 hores atenc persones i estic feliç perquè ve gent jove a la botiga, els agrada fer xarxa, comprar en botigues de barri, conèixer gent... m'agrada especialment perquè tothom deia que els joves només comprarien per internet.

**Laura:** A poc a poc vaig coneixent gent i m'agrada molt la Plaça Marina, és com el nucli, hi ha animació, allà.

**Rosa:** És com la plaça major d'un poble.

### Què més destaqueu de la relació que teniu amb el veïnat?

**Laura:** En general és molt bona. Passejo molt per la Plaça Falset, tot i que hi ha gent que encara no s'hi anima gaire. Però soc de l'opinió que si t'ubiquen acabaran sabent que ets veïna i així tot és molt més fàcil, senzill i amable per a tothom. Tot és de mica en mica...

**Rosa:** Encara falten cinc o sis anys perquè al Prat Vermell tot estigui construït i hi hagi més coses. L'avançatge és que tot serà nou, és una sensació bonica i penso que ha d'arribar el moment que ens moguem més els de la banda de Port cap allà també. Cal treballar propostes perquè a la gent del barri li agrada moure's.

### Definiu La Marina en tres paraules en funció de la vostra experiència.

**Rosa:** La primera és que és reivindicativa: som un barri en el qual tot el que tenim ho hem aconseguit lluitant. Hi ha una gran xarxa d'associacions i entitats ben dinàmica des de sempre. La segona és que té un sentit de comunitat força elevat, la gent és molt col·laboradora, i sempre que cal hi ha reacció: la campanya amb el poble ucraïnès i la xarxa solidària durant la pandèmia en són alguns exemples. I la tercera, és que som molt autocrítics, i això no sempre ens aporta. Sovint centrem l'atenció més en la part

Rosa Belda Garcia, 68 anys, casada i amb dues filles adultes és, d'ofici, bodeguera. Filla d'una família de pescadors del desaparegut barri del Vi-driol, al costat de la Farola del Llobregat. Ara viu a Mare de Déu de Port a l'entorn de Can Sabater. La Laura Garcia Segura, té 33 anys, és mestra a l'escola Can Clos i viu amb el seu marit. Al setembre farà un any des que ha canviat el barri de La Bordeta per establir-s'hi al carrer Micaela Chalmeta.

La primera pregunta que els fem és què li demanen a una zona per viure-hi: "serveis pròxims, que hi hagi activitats interessants per gaudir els cap de setmana i zones verdes, són el més important", respon Rosa. "Hi estic d'acord, i hi afegiria també que la zona estigui ben comunicada i que no tingui tanta contaminació acústica: amb tot l'estrès que portem al dia a dia, necessitem poder descansar", comenta la Laura.

I com és la Marina? Relaxades, dialoguem sobre el Prat Vermell. I de tan a gust que ens trobem la conversa dura dues hores. No us passa de vegades?

negativa que tenim, sense destacar de manera suficient les nostres potencialitats, que són moltes.

**Laura:** Jo les he pensades bé les paraules, i per mi La Marina fins ara és, sobretot, història, renovació i diversitat. És un barri que té molta història, un passat mariner, camperol, agrícola i industrial... present en moltes activitats populars i elements que el rememoren, i això és bonic. Renovació, perquè és una zona molt gran i s'està treballant per cohesionar-la, per millorar els serveis, i tot això li feia falta..

I diversa, perquè hi conviuen moltes cultures i ètnies amb respecte i en pau. Hi ha una franca harmonia que no sempre es dona arreu. Trobo enriquidor i interessant que la diversitat es visqui com ara aquí, amb absoluta normalitat.

### I si ens pensem com a barri, què creieu important canviar que depengui de nosaltres com a comunitat?

**Laura:** Necessitem treballar una mirada més cívica en la conservació dels espais i conscienciar-nos sobre els residus que s'aboquen al carrer. Calen moltes més accions i pedagogia.

**Rosa:** Hi coincideixo, hem de treballar amb l'incivisme.

**Laura:** Penso que també és important crear espais entre veïns nous i els de tota la vida, proposant activitats conjuntes relacionades amb el barri que permetin conèixer la gent de la mateixa zona i col·laborar, alguna cosa

que desperti la curiositat.

**Rosa:** També podríem aprendre a fer més causa comuna quan passa alguna cosa greu, cal no abandonar la cultura que teníem de fer pinya entre tots. Només així hem pogut avançar.

**Laura:** Per això és important que ens coneguem.

### Quina expectativa teniu pel barri d'aquí uns anys?

**Rosa:** Que s'instal·lin escoles professionals o alguna universitat al barri, i em sembla que ja està sobre la taula. Que es creïn llocs de treball, hem de fer possible que el teixit econòmic de la zona que es mou entre el Consorci, els edificis d'oficines de la Generalitat i moltes altres empreses siguin també oportunitats pels que vivim aquí.

**Laura:** Per mi l'expectativa més important és que es millori el transport, que el metro faci servei. De fet va ser un dels factors que em feia tirar enrere quan buscava lloc per viure. La parada de Motors encara no funciona i fa temps que diuen que és en projecte. A més, que la línia de metro s'ha de millorar molt encara perquè resulti funcional.

**Rosa:** Amb tants treballadors presencials, arribarà un moment que els busos no podran donar l'abast per a tots, tampoc.

### Que li diríeu a una persona que vol venir al barri però no el coneix?

**Laura:** Li diria que és un barri que té

molt de potencial, que està en transformació. Jo crec que val la pena perquè està en un entorn privilegiat, a prop de Montjuïc i amb espais com el camí de l'Esparver, que tant m'agrada per la natura que hi ha i on hem treballat un projecte a l'escola. Un barri que pot donar molt de si. Que a més, la comunitat, com deia la Rosa, és com un poblet i pots crear una família, estar a gust i viure tranquil. No és com el centre, que és molt bulliciós.

**Rosa:** De fet, em sembla curiós que com a barri ens escullen per viure-hi molts estrangers, ara. Tinc clients anglesos, canadencs, italians...

**Laura:** Quan hi veus un estranger encara penses que s'ha perdut. Perquè aquí hi ha una mancança turística, què vindrien a veure, si no?

**Rosa:** Si, però els que venen de fora estan encantats amb el barri. I això està bé perquè els de casa valorem el que tenim.

**Laura:** És molt tranquil i tenim la muntanya al costat...

**Rosa:** I com més va més gent jove veus que s'instal·la al barri.

**Laura:** També perquè els preus de lloguer arreu estan molt alts i busquen pisos accessibles.

**Rosa:** Si però tot suma i al final fan barri, compren a la botiga o al mercat i a mi em fa il·lusió veure gent que ve de fora i que en comptes d'anar-se al centre compra al barri.

### Finalment, que fem per millorar l'imaginari que la ciutat té del barri?

**Laura:** La gent del barri s'hauria de conscienciar que és capaç de fer canvis i millores. Fer els canvis necessaris que atreguin més gent, i els que hi vivim intentar que el barri no sigui només dormitori sinó que la gent vulgui fer vida aquí.

**Rosa:** Jo veig una mancança important de relleu generacional al món associatiu. Cal pensar com podem atreure les generacions més joves perquè treballin plegades amb els més grans.

**Laura:** Fer que la gent participi i s'involucri és difícil però precisament per això ho hem de fer una mica entre tots.



## Uns valors sòlids i compartits, la resposta social a l'incivisme

|| Yaiza Sánchez

Àrees comunes fetes malbé, ampolles d'alcohol esteses per les voreres, restes d'orina per les parets, estrèpit incessant quan marxa el Sol... Són algunes de les accions que el veïnat de Barcelona, agrupat en entitats com Tsunami veïnal, denuncia des de fa anys. Tot i la celebració de la Taula de Civisme de l'Ajuntament de Barcelona, que pretenia acordar mesures específiques contra l'oci nocturn, la problemàtica segueix activa.

Segons les darreres xifres, que recull el diari *20 minutos*, el 2020 van arribar a l'Ajuntament de Barcelona 19.845 reclamacions per incivisme; comparades amb les 12.427 de 2019, es registra un increment del 59,69%. El principal motiu fa referència a les incidències del Bicing i els vehicles abandonats als carrers. Cal destacar que, malgrat que les incidències a l'espai privat van baixar un 26,5%, les de convivència veïnal van incrementar-se en un 67,7%.

Davant el context, la Marina no és cap excepció. Tot i així, d'acord amb el cap de la comissaria de Mossos de Sants-Monjuïc, Jordi Fàbregas, no s'ha registrat un augment de denúncies. "Això no significa que no se'n produeixin casos, sinó que la situació és comparable a la de qualsevol àmbit o districte", reflexiona.

Consultat pels actes incívics sobretot, a Fàbregas li preocupa més dos delictes: **els furts i les estafes**. Cal destacar que abans de la fi del toc de queda i de les mesures de seguretat eren molt vives les ganes de sortir del jovent. "**Lobertura de l'oci nocturn, la possibilitat de viatjar, de fer vida més enllà de a les llars...**, han calmat les ànsies", assegura Fàbregas.

Però, conscients de les molèsties i el deteriorament de les bones relacions que causa l'incivisme, hem volgut saber també quins són tot els seus efectes entre la ciutadania. "Quan parlem de civisme i d'incivisme, associem la preocupació social a fets d'una natura molt important, quan realment són les petites coses i fets els que provoquen una sensació d'inseguretat", explica l'especialista Raúl Caballero a la investigació del Centre per l'Estudi i Prevenció de la delinqüència (CRIMINA). Aquest és el principal efecte.

Pel que fa a les causes que motiven aquesta sensació, Caballero destaca **la crisi econòmica i el desencant amb el món polític**. A Espanya, la recuperació econòmica iniciada el 2014 s'ha vist colpejada per la pandèmia, primer, i per la invasió russa del territori ucraïnès. D'aquesta manera, l'estat espanyol fa front a un perillós sot financer. En relació amb això, l'autor destaca que "les enormes incerteses que genera la situació poden causar un retraïment de les persones, amb un elevat nivell de recel i desconfiança cap a la resta". Per tant, la desigualtat desencadenada per les reces-

sions econòmiques és un dels motors de l'incivisme.

Quant a la decepció amb el món polític, Caballero la vincula amb la sensació d'allunyament dels interessos socials, "per la dificultat que tenen les institucions públiques per donar resposta a les necessitats de la ciutadania", considera.

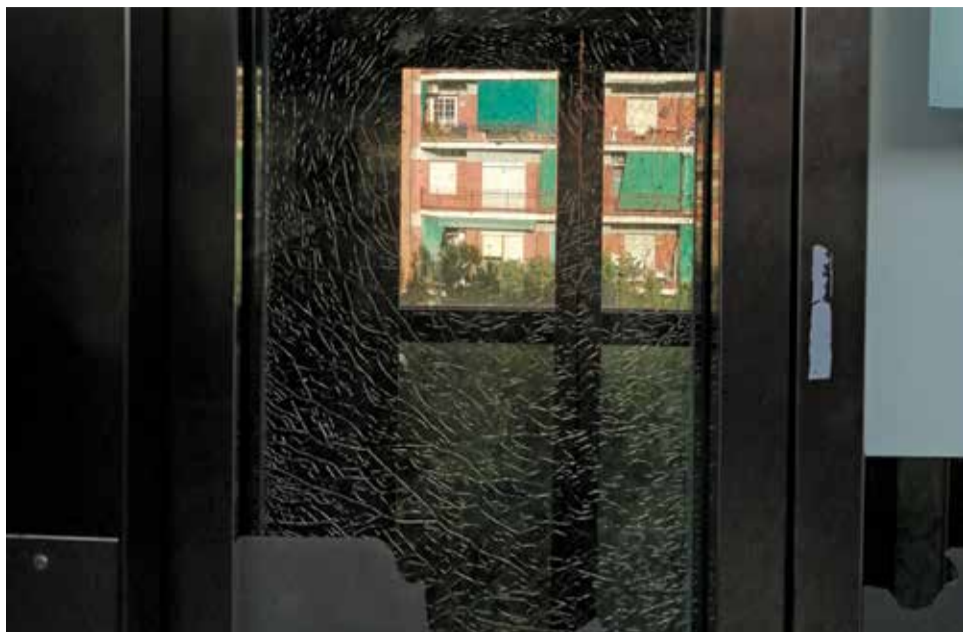
"Cal treballar la tolerància, la solidaritat i la voluntarietat per afavorir la convivència i l'autoestima local" apunta un sociòleg

"Les enormes incerteses que genera la situació retreuen les persones, amb un elevat nivell de recel i desconfiança cap a la resta"

"És convenient pal·liar els efectes econòmics, que agreugen la desigualtat entre barris, com també establir vies de comunicació efectives amb la població"

Més enllà de les accions econòmiques i polítiques necessàries per corregir l'incivisme, pel Raúl Caballero la resposta és social: "**uns valors sòlids i compartits, la interiorització dels quals afavoreixi la convivència i l'autoestima local**", com ara la tolerància, la solidaritat i la voluntarietat.

L'incivisme és una de les lacres socials que la ciutat de Barcelona arrossega en els darrers anys. A banda de les accions polítiques que ja s'han posat en marxa, com la Taula de Civisme, és convenient pal·liar els efectes econòmics, que agreugen la desigualtat entre barris, com també establir vies de comunicació efectives amb la població. I encara més, que els membres de la comunitat comparteixin i respectin els valors cívics i de convivència és clau. ■



A dalt, vidre trencat de l'ascensor que connecta el Polvorí amb Mare de Déu de Port. A baix, mobles antics deixats enmig del carrer a la plaça Marina.

# ne malmet del barri

## ció per les conductes que

### cia

# T

TEMA DEL MES

Llavors, què podem fer des del veïnat? Per millorar en tots aquests aspectes incívics hi ha veïns com el Francisco que opinen que la solució implica posar més vigilància: "tot i que veus cotxes de policia, no veus patrulles a peu que s'encarreguin de vigilar aquestes conductes més quotidianes". Altres, però, creuen que el que cal és més educació, com diu la Pilar: "cal que cadascú individualment prengui consciència de si el que fa està malament i canviar així la seva conducta".

Sigui com sigui, cal apostar i lluitar per tenir un barri millor, i molts cops això s'aconsegueix canviant petits actes en el nostre dia a dia. ■



## La llei de l'avortament

# Primera norma que tracta drets relatius a la salut menstrual

|| Esther Pardo i Gimeno

Algunes vegades penso que la política, en general, en lloc d'avançar, com ho fa l'electrònica, l'arquitectura o la medicina, va enrere; que fem un pas endavant i dos endarrere. Posaré com a exemple la llei de l'avortament que s'acaba d'aprovar. El govern de Sánchez ha fet el pas que li tocava, encara que no l'ha fet ell, sinó la ministra que té de Igualtat i Feminisme que, dit de passada, no és del seu partit.

Sé que a la majoria de països europeus les lleis a benefici del poble són eternes fins que es modifiquen per a millorar-les. Tot i que som un país d'Europa i "una democràcia consolidada", aquí les coses no van massa de la mateixa manera. La cosa és així: governa l'esquerra progressista; fa lleis progressistes, però només algunes (una passa endavant) – posem un exemple: La Seguretat Social no cobreix la cura de la boca dels nostres nens ni de les pròtesi dels avis -. No cal que posi un exemple de llei progressista aprovada pel govern d'Espanya per comparar-ho amb això.

Seguim. Governar la dreta; esborra del mapa la llei progressista del govern anterior (aquí hi tenim les dues passes enrere). Per no parlar de les lleis d'educació que han passat per aquest país des que va morir el dictador. Aquí les generacions es compten per plans d'estudis, i fa molta vergonya, doncs després som els que tenim els indicadors més baixos en les proves de nivell europees.

I ara, els qui manen, ens han explicat sobre aquesta modificació de la llei de l'avortament això:

- Les dones de 16 i 17 anys podran interrompre voluntàriament l'embaràs sense haver de necessitar el permís dels pares o tutors; això ja era així abans de la modificació de la llei que va fer el Partit Popular retallant la llei del govern de Rodríguez Zapatero l'any 2010. També, ja no són necessaris els 3 dies de reflexió, obligatoris abans de fer una interrupció voluntària de l'embaràs. Però en aquest dies podran llegir tota la informació que se'ls entrega en un sobre, si ho sol·liciten, amb tota la informació sobre les ajudes a què es té dret si se segueix endavant amb l'embaràs i amb les línies de suport que rebria la criatura si no s'avorta i aquesta neix amb alguna malformació.



► Manifestació del 8M a Barcelona, l'any 2019.

Alejandro Flores

## Malgrat l'avanç:

La Llei no preveu cap canvi substancial per garantir l'avortament dins la sanitat pública

- Les dones podran tenir la baixa per interrupció voluntària de l'embaràs a més d'assistència especialitzada i acompanyament en aquest procés.

- Aquesta llei no preveu cap més canvi substancial, sobre tot per garantir l'avortament dins la sanitat pública. Es limita al que ja estaven recollit abans i que s'ha demostrat ser insuficient en zones de Catalunya com ara les comarques de Lleida. Tot i que diu que és obligat oferir l'avortament a tots els centres d'ús públic, hi ha l'objecció de consciència dels professionals com a dret individual i no es garanteix que hi hagi personal disponible per a la interrupció voluntària de l'embaràs. És necessari concretar les mesures, la voluntat política i tècnica, i els recursos per als hospitals que facin avortaments perquè la dona ho decideix, i no només per indicació mèdica. Per ara es fan a clíniques privades amb les que s'ha concertat el servei.

## La norma vol

promoure els mètodes d'anticoncepció masculina, "a veure si d'una vegada compartim la responsabilitat del embarassos!"

- L'avortament dels embarassos de més de 22 setmanes haurà de seguir passant per un comitè avaluador. La norma diu que només el permet si el fetus no pot sobreviure. Aquests comitès són de cada comunitat autònoma, i amb diferència de criteris.

- Un punt a tenir en compte és que no es pot tenir accés a l'avortament quan no estigui targeta sanitària, en canvi sí que es garanteix l'atenció mèdica per tirar endavant l'embaràs.

- En un altre ordre de coses, s'ha aconseguit que hi hagi una baixa específica per a les dones que tinguin regles que arribin a ser incapacitants. Ja era hora! i que serà finançada 100% per l'Estat. És la primera vegada que una llei dedica un apartat als drets relatius a la salut menstrual a totes les etapes de la vida. Ja he escoltat en mitjans de comunicació, opinions sobre baixes no reals; com si no es

podessin fer en el cas de la grip o del mal d'esquena.

- Els centres de salut distribuïran la pastilla de l'endemà de forma gratuïta i en serveis de salut sexual i reproductiva. Ara s'ha de comprar a la farmàcia i val 20 euros! Les píndoles anticonceptives d'última generació tornaran a estar cobertes per la Seguretat Social.

- Es repartiran gratuïtament productes de salut menstrual, com tampons, compreses o copa menstrual en espais com instituts, presons, centres de la dona, centres cívics o centres socials i vinculat a campanyes sobre educació sexual, amb l'objectiu d'acabar amb la pobresa menstrual.

Molt encertat si arriba a produir-se, i no queda com quelcom testimonial, en cas contrari servirà per a poc, doncs una de les principals fites de la ministra Irene Montero que era abaixar l'IVA del 10% a IVA molt reduït, del 4%, no s'ha pogut fer. L'impediment li ha posat una altra ministra Maria Jesús Montero (no són cosines), que és la ministra que té la caixa forta del govern (Hisenda).

-Per acabar, aquesta llei també preveu que es promoguin els mètodes d'anticoncepció masculina, a veure si compartim la responsabilitat del embarassos no desitjats i no recauen, com sempre acostuma a passar, sobre la dona perquè és la que queda embarassada! ■

**BRACAFÉ**  
1929

Carrer Minería, 12 08038 Barcelona  
[www.bracafe.com](http://www.bracafe.com)

**TUCERRAJERIA.COM**

Copia de llaves al instant  
Cerraduras y bombillos de seguridad  
Servicios a comunidades y particulares  
Presupuesto sin compromiso  
Asesoramiento personalizado

Paseo de la Zona Franca, 173 - 08038 Barcelona  
Móvil y WhatsApp 661 99 11 44 - [info@tucerrajería.com](mailto:info@tucerrajería.com)  
[www.tucerrajería.com](http://www.tucerrajería.com)

24 HORAS / 365 DÍAS

661 99 11 44



## || Yaiza Sánchez

El centre cívic La Cadena ha bufat les espelmes del trenta-cinquè aniversari. Inaugurat en 1986, l'equipament s'ha convertit en una eina essencial per a dinamitzar i cohesionar l'indret on és, al mig dels edificis d'Estrelles Altes- La Cadena.

A més d'apropar la cultura al veïnat, amb propostes que recullen la veu de veïns i veïnes, a través de l'organització de tallers variats, ha esdevingut un punt de trobada i de diàleg entre les associacions, entitats i persones que hi participen.

### Història del centre cívic

"L'evolució del centre cívic ha estat significativa", reconeix la directora de La Cadena, **Àngels Masqué**. Com indiquen l'arxiu municipal i la memòria dels veïns i veïnes, des de l'obertura de l'entitat s'han aplicat diversos models de gestió que han definit l'equipament.

"Cal tenir present que el centre cívic La Cadena va néixer com una reivindicació del barri. Aquesta espurna no s'ha perdut", explica la directora. L'equipament és part de les lluites veïnals dels anys 70 per guanyar espais de trobada. El veïnat de la Marina de Port hi va irrompre fins a convertir-lo en un centre per fer vida comunitària i per les entitats i associacions del barri. D'aleshores data el primer model de cogestió, coordinat entre l'Ajuntament de Barcelona, l'Associació de veïns Estrelles Altes i la desapareguda associació de Veïns de Port, que va durar fins al 1998.

El 2002 s'inicia una nova fase que s'allargarà fins al 2005: l'Ajuntament de Barcelona va rebatejar l'equipament com a "centre cívic La Cadena" i va fer un contracte de gestió amb l'empresa privada Progress, que ja movia els fils del centre cívic Casa del Relotge, considerada la 'germana gran' de la Cadena. El 2006, però, la Unió d'Entitats de la Marina reprenen la gestió del centre, que s'ha mantingut fins al 2022. "És un agent que coneix el territori, hi està vinculada i lidera el projecte de gestió. Això està més en línia dels models anteriors a la privatització", sosté la directora, reconeixent que el model té els seus propis reptes.

### Punt de cohesió i cultura al barri

Tot i que és conegut per l'oferta cultural, l'equip actual el defineix com un "centre

# Trenta-cinc anys de cultura, centre cívic La Cadena

L'equipament celebra l'aniversari amb una programació especial



► Veïns, veïnes, la directiva de la Unió d'Entitats, l'equip de treballadors del centre i conselleres del districte al brindis pel 35è aniversari.

Alejandro Flores

permeable", ja que "és un projecte adaptable i obert a les necessitats dels veïns i veïnes". En aquest sentit, **Rosalía Fernández**, presidenta de la Unió d'Entitats, destaca l'objectiu de l'equipament de complir un servei públic. "Hi ha una responsabilitat d'oferir varietat: informació, formacions, promoció de la creació, cultura a través de cicles... Són les línies generals que impulsem al centre", assegura.

I continua, "una fortalesa que tenen els centres cívics és la vinculació estreta amb associacions i entitats que sovint s'involucren també en la presa de decisions". Per exemple, hi ha un grup de dones que es troben tots els dimecres a la tarda des de la dècada dels noranta", explica la directora, en referència al grup que fa labors, i afegeix també el Centre Cultural Estrelles Altes, entitats cabdals per mantenir dinàmic i connectat el centre a les famílies i a l'entorn i amb propostes potents.

### Reptes de futur

Encara que el centre cívic La Cadena és una entitat consolidada, també té desafiaments a l'horitzó: "la consolidació

de l'espai com a un punt de residències artístiques dins l'objectiu del suport a la creació i donar-nos a conèixer i posicionar-nos dins dels equipaments del barri", són dos, apunta la directora, Àngels Masqué. L'últim, diu, es deu a les reduïdes dimensions de les sales de l'edifici, on no poden acollir més de quaranta persones. I és que tot i que l'equipament ha passat per diversos models de gestió i el projecte s'ha professionalitzat manté l'essència de les reivindicacions de 1986: esdevenir un espai clau de trobada i cohesió pel barri mitjançant la dinamització cultural.

### Celebració dels trenta-cinc primers anys de cultura

L'equipament ha organitzat una programació especial que comprèn des del 6 de desembre de 2021 fins a la mateixa data en 2022. Una de les apostes més potents és l'exposició sobre la trajectòria del centre, elaborada a partir dels testimonis de veïns i veïnes i fotògrafs del barri. "Volem posar sobre la taula l'esperit de participació que va donar origen a la Cadena", ens explica la directora.

Pel que fa a les propostes de la temporada de primavera, que estan disponibles fins al 20 de juny, es divideixen en tres seccions: dansa i moviment, espai artístic, i salut i benestar. Alguns exemples són el taller de *twerk* i de dansa, les classes de retolació o *lettering*, o de guitarra, i les sessions de Pilates o cosmètica natural. "Amb la selecció intencional que es notin els trenta-cinc anys de promoció cultural que portem fent des del centre", apunta Masqué.

I a propòsit d'aquesta commemoració el centre ha celebrat un brindis pels 35 anys de l'equipament, el passat dissabte 28 de maig al parc de Can Sabaté. Prop d'un centenar de persones, entre veïns, veïnes, la directiva de la Unió d'Entitats, l'equip de treballadors del centre i les conselleres **Maribel Sánchez** i **Esther Pérez** van participar de l'ambient, agradable i d'afinitat per l'estima d'un servei que posa la cultura a l'abast de tothom.

L'acte va estar conduït per l'actriu **Gemma Charines**, nominada a un Goya el 2018 com a actriu revelació a la pel·lícula *Llueven Vacas*, i va comptar amb la música *blues* i *swing* del grup Wax&Boggie. ■



**LA MARINA**  
COMPRA-VENDA DE PISOS  
GESTIÓ de LLOGUERS I ASSEGURANCES

En Pisos La Marina, te ofrecemos (\*)

- Valoraciones gratuitas.
- Tramitación de cédula de habitabilidad y certificado energético.
- En caso de tener hipoteca, te la pagamos hasta su venta.
- Tramitamos aceptaciones de herencia y te adelantamos los costes.
- Compramos tu piso al contado, paga y señal, en el acto.
- Amplia cartera de clientes en el barrio y publicidad en los principales portales inmobiliarios.

(\*) sujeto a condiciones

Si quieres comprar, vender o alquilar tu piso, local o parking **CONSÚLTANOS** [www.pisosmarina.com](http://www.pisosmarina.com)



registre d'agents immobiliaris de Catalunya  
aical 7513

BARCELONA Ps. Zona Franca, 177 Tel. 934311020 Mòbil: 637526075 [pmarina@pisosmarina.com](mailto:pmarina@pisosmarina.com)



T'esperem a una vetllada que volem entranyable!

## Un llibre recupera la història mil·lenària del barri i la parròquia de Port

Intervindran l'autora del pròleg Pilar Ruiz Sánchez i els autors dels tres capítols: l'historiador Josep Fernández Trabal sobre "El territori de Port de Barcelona, una visió històrica", l'historiador Josep M. Martí Bonet sobre "Neguits de solidaritat a Can Tunis, les epidèmies contundents del 1914", el rector Josep Hortet Gausachs sobre "Últimes notícies a Mare de Déu de Port i sant Bartomeu (2010-2021)".

Entremig gaudirem de breus actuacions "contextualitzades" de dansa a càrrec de David Albiol i de música, cant i recitació per Montse Toran i Jordi Suárez. Al final es lliurarà un exemplar del llibre a les persones assistents i hi haurà un petit refrigeri. El que es reculli de donatiu pel llibre es dedicarà a la Fundació Mans a les Mans per als seus objectius educatius. El preu estimat del llibre són 15 euros.



El llibre, de 285 pàgines, ha estat editat per les parròquies de Mare de Déu de Port i sant Bartomeu, imprès per "Gráficas Rey". Creiem que la visió històrica que ens fa en el primer capítol Josep Fernández Trabal se situa avui com el document de referència sobre el desenvolupament mil·lenari del nostre territori.

El segon capítol és un regal que l'autor Josep M. Martí Bonet ens ofereix amb semblances que ens fan pensar amb l'impacte actual de la Covid i amb l'accent posat en l'exercici de la solidaritat en els nostres barris.

La meitat del llibre l'ocupa el tercer capítol de "Últimes notícies de les parròquies de Mare de Déu de Port i de sant Bartomeu (2010-2021)". S'hi han recollit amb ajudes múltiples, fets, persones i grups, fotografies i comentaris que han anat publi-

cant-se en aquest període. També hi són presents aspectes de la vida del barri i el reconeixement a persones i entitats que hi actuen. Tot plegat forma un conjunt que esperem que sigui de bon recordar i que doni ànims per a continuar la tasca a tot-hom qui el repassi.

El dimecres 8 de juny es farà a l'església de Mare de Déu de Port, a les 7 de la tarda, la presentació del llibre "DELS ORÍGENS ALS NOSTRES DIES"

Agraïm en el llibre el servei que ens ha fet el periòdic mensual *La Marina* per situar-nos al llarg d'aquests anys en el context del barri i veure com queda reflectida la vida i l'acció parroquial. És molt d'agrair a Juan Antonio Reyes i Blanco, qui el fundà fa més de 25 anys, la seva tasca de seguiment i estímul amb els diversos equips directius i de redacció. ■

**Josep Hortet i Gausachs**

## Presentació de "Aquella guerra que sufrimos"

|| Carlos Ruano

El dimarts 17 de maig a les 18:30 h, l'autor **Jordi Peidro** va presentar la seva novel·la gràfica "Aquella guerra que sufrimos" a la biblioteca Francesc Candel, acompanyat de la **Fina Ferrando**, de l'associació Buchenwald, i la **Lourdes Vidrier**, veïna nostra, que va tenir l'avi deportat al camp de Gusen i que també és consellera d'Esquerra al Districte de Sants-Montjuïc.



Amb més de trenta anys d'il·lustrador, l'autor, d'Alcoi, mostra a través dels seus dibuixos la tragèdia i l'horror de la Guerra Civil Espanyola. Basada en fets reals, la seva obra explica la història del tiet del seu pare que, quan va començar la guerra, va ser reclutat i enviat al front de Terol. Amb la presentació del llibre Peidro ha aprofitat al barri moltes de les històries de la guerra civil que alguns dels nostres veïns i familiars també van viure. Una aportació per no perdre la memòria històrica i recordar i retre homenatge a les víctimes del règim franquista. ■

## Alegria, flors i entusiasme per la Festa de la Primavera!



Els jardins de Sant Cristòfol s'han omplert d'un munt de decoracions florals elaborades per diverses entitats del barri per celebrar la Festa de la Primavera! Petits i grans van gaudir del bon temps que feia el matí del 14 de maig, amb tallers de pintura amb aquarel·les, flors de llaminadura o plantant un cactus, tot relacionat amb l'estació més florida i més esperada de l'any.

L'ombra dels arbres es va agrair en un dia tan soljat que molts van aprofitar per passar-ho bé fent-se fotografies d'allò més simpàtiques i divertides als espais de *photocall* que més d'una desena d'entitats han preparat els darrers mesos. Un jardí, un pati an-

dalús, vestits, mandales... artesanies diverses i amb flors, moltes flors!

Una jornada festiva que segons explica la **Rosalía Fernández**, presidenta de la Unió d'Entitats, organitzadora de l'acte, "sorgeix del caràcter de les entitats de voler celebrar juntes, i quina millor manera de fer-ho que amb aquesta Festa de la Primavera que porta tant de color!".

La jornada va ser tot un èxit d'assistència de famílies i també hi van ser els regidors municipals **Marc Serra**, **Jaume Collboni**, del govern, i **Neus Munté** i **Jordi Castellana**. ■

A.B.

**CANTADA D'HAVANERES**

**DISSABTE 4 DE JUNY**  
de les 18 a les 20 H a la **SALA MAREMAR**  
Passeig de la Zona Franca, 56-64

Amb actuació de:  
**MARINERS D'EGARA - CORAL DE CASTELLBISBAL**  
**MARINA MUSICAL**

RESERVA LES TEVES ENTRADES ENVIANT UN WHATSAPP  
O TRUCANT AL 629 60 53 92

Organitzat per **amcl** **lamarina** **10213** **Marina Musical**  
Amb la col·laboració de **Equipament de Barcelona** **Marina Musical**



# Bàsquet Club Sportiu La Marina de Barcelona

## Un gran equipo de barrio, con valor añadido

Rafael Ochoa



Los miembros del equipo senior La Marina: Rubén Perales, Mauro Mateos, Carlos Farrera, Hugo Fernández-Cañadas, Jorge Gabal, Andreu Farrera, Enrique Soro, Fidel Oyhenart, Miguel Arroyo, Raúl Silva, Ricard Nuñez, Sergio Delgado, Marc Muñoz, Jesús Farrera, además de Eric Portilla que no aparece en la foto.

Cuando salga esta publicación nuestro equipo de baloncesto La Marina sabrá ya si ha ganado la fase de ascenso a 1ª catalana o se ha quedado con la miel en los labios. Sea cual sea el resultado quiero a la labor deportiva de este gran equipo que tantos triunfos está cosechando en los últimos años. Por esto converso con su entrenador Carlos Farrera y su capitán Sergio Delgado.

### ¿Cómo veis el ascenso del equipo a 1ª catalana?

Va a ser difícil, vamos empatados con el primero y la diferencia de canastas juega a su favor. Necesitamos ganar los 3 partidos que quedan. Es una lástima, porque sin pandemia subirían tres equipos y lo tendríamos casi asegurado, pero este año solo sube uno. El año pasado con la pandemia la federación decidió que subieran todos los equipos que tenían opción y no descendió nadie, por lo que hay overbooking en las ligas superiores.

### Contarnos un poco de la historia del equipo en sus comienzos

El equipo "La Marina" nace hace 14 años en dos centros educativos: la escuela de básquet de Ramón Casas y el equipo del instituto Lluís Domenèch i Montaner, ambos con equipos federados en distintas categorías.

Antes de nacer el club, ya existían los equipos de básquet de los institutos Domènèch y Montjuïc, que jugaban liga escolar. Aparecieron hace veinte años y fueron los primeros con el nombre "La Marina". Estos se disolvieron con el tiempo, pero se mantuvo el empuje que tenía el baloncesto.

Así, la escuela Ramón Casas inició el baloncesto como asignatura extraescolar, y se decidió que lo llevara "Club Sportiu La Marina", en ese momento con otra junta y otros participantes. Por otro lado, Jesús Farrera, junto con otros compañeros

de clase, formaron un equipo en el Domenèch. Y así con el paso del tiempo llegamos a día de hoy, a un club con equipos, tanto femeninos como masculinos, en diversas categorías.

### ¿Cómo dais el paso a la Báscula?

Cuando llegamos a la Báscula se formaron 2 equipos, la escuela y el equipo Sénior. Hemos seguido creciendo, pero la mayoría de los jugadores que empezaron actualmente siguen en el equipo, gente del barrio que vienen andando a entrenar. Después de la Báscula nos hemos instalado en el nuevo polideportivo de la Marina, donde entrenamos y jugamos los partidos, invitamos a todos a venir.

### Y la pandemia... ¿cómo ha sido?

Pues la verdad, un jaleo general. Pero estamos contentos, en los últimos 4 años el senior hemos subido de categoría territorial hasta segunda catalana, y si subimos este año sería el tercer ascenso consecutivo, en tres temporadas válidas. El 2020 subimos todos los equipos que jugamos la fase de ascenso, aunque en nuestro caso ya lo teníamos asegurado matemáticamente. Y el 2021 fue un año en blanco, sin jugar, para las categorías no nacionales.

### ¿Cómo será si conseguís el ascenso a 1ª catalana?

Hay una parte negativa, que todo es más caro, y aspectos técnicos más exigentes, como la distancia para los triples que ya es la de profesionales. La parte positiva es que ponemos el nombre del Club i de la Marina en el mapa. En Sants-Montjuïc seríamos el 2º equipo en primera catalana, después del Jac Sants. Para nosotros sería un orgullo, y potenciaría el baloncesto en el barrio dándose más a conocer entre los jóvenes.

### Veo una buena base del proyecto y un gran valor añadido...

Desde la categoría territorial que tenemos los mismos jugadores, un proyecto con jóvenes del barrio que se esfuerzan y mejoran con la edad cuando las exigencias son mayores. Creemos que este valor añadido nos da la fuerza para tirar todos hacia adelante. Tenemos un equipo con muy buen rollo y eso es fundamental, si no subimos de categoría mantendremos este estupendo equipo y este buen rollo.

### ¿Hay motivación por el básquet en el barrio?

Actualmente llegamos a llenar el campo gracias a nuestra comunicación interna del equipo y a nuestras redes sociales. Es un gran nivel lo que el equipo está consiguiendo.

A más, el club hace básquet como asignatura extra escolar a partir de 5 años en el colegio Ramón Casas; comienza en Octubre y finaliza en Mayo, vamos a buscar a los niños al colegio y los traemos hasta nuestra instalación, luego los recogen los padres al acabar la actividad. Esta propuesta se ha enviado a otros colegios para el año que viene, así vamos creciendo.

También hacemos el casal de verano desde el 27 de Junio al 22 de Julio, llamado Campus Olímpica y los niños a partir de 3 años suelen repetir la experiencia.

Queremos seguir creciendo y la visibilidad en los medios es muy importante por lo que te agradecemos esta entrevista.

Y yo les agradezco esta grata conversación que han tenido conmigo. Pienso que suban o no suban de categoría, lo cierto es que el "Bàsquet Club La Marina" hace una gran función deportiva con nuestros jóvenes e infantiles en el barrio y hace más barrio de calidad con valor añadido.



Pau Espí

## Portes d'entrada i sortida

Ja som al juny, a l'equador d'aquest 2022, ara comença l'època dels banyadors, les xanquetes, les escapades a la platja, els dies calorosos a les classes i l'oficina, aquella pluja primaveral que ens enxampa amb màniga curta i ens regala un refredat... i la selectivitat. Així és, ja la tenim aquí, els dies 14, 15 i 16 de juny, els alumnes que hàgim aprovat batxillerat, tindrem l'oportunitat de jugar-nos tot el nostre futur en un examen, sense marge d'error, quines ganes, oi?

Precisament, un servidor, és un dels afortunats que tindrà el plaer d'enfrontar-se a la selectivitat en aquest més, perquè sí, soc del 2004, tinc divuit anys acabats de fer, i sí, com no pot ser d'altra manera, estic nerviós. I és que, com no estar-ho? Després de dos anys de batxillerat on he hagut d'estudiar i treballar com si no hi hagués demà, arribo a les portes de la selectivitat amb la possibilitat d'enviar dos anys de feina per la borda. Perdoneu que us expliqui la meva situació, però us la plantejo com un exemple de la pressió que vivim de cara a la selectivitat.

Dit això, vull remarcar que estic a favor de què es facin uns exàmens com les PAU, el problema, per mi, són els percentatges. No sé vosaltres, però no trobo gaire just que el batxillerat compti un 60% de la nota i la selectivitat un 40%, ja que, tenint en compte que requereix molt més esforç i constància obtenir bons resultats acadèmics fent un batxillerat que no pas en les PAU, crec que no estaria de més que aquest tingués més pes en la nota final.

Ara, a més, volen eliminar la selectivitat i que siguin les mateixes universitats les que facin els seus exàmens d'accés, i això és, amb poques paraules, una autèntica vergonya. Ja sé que vivim en una societat on les igualtats de drets i condicions no són més que un somni i on allò de *hacienda somos todos* és més un acudit dolent que un eslògan, però això ja és passar-se.

Les PAU, m'agradin més o menys, són una de les poques eines que ens igualen a tots els estudiants, que ens deixen a tots al mateix nivell i on, cadascú, a partir de les seves capacitats i esforços, aconseguen un resultat major o menor. Que bonic sona això de la igualtat, oi? Doncs no us preocupeu que ja venen les universitats privades per destrossar-ho. Perquè, què passa si el *niño de papá* que ha aprovat amb un cinc rascat la selectivitat i amb prou feines s'ha tret el batxillerat vol entrar a una carrera on demanen nota? No passa res, el seu *papá* posa al nen en una universitat privada i, a canvi de diners, molts diners, el nano ja té la vida solucionada. Però bé, aquest ja és un altre tema.

Tornant a la selectivitat, aquesta ha de servir per a poder entrar a la carrera que tu vulguis, on estudiaràs el que t'agrada i don sortiràs amb feina, llàstima que això sigui entre improbable i impossible avui en dia. Ara mateix no sé si és més difícil independitzar-te abans de la trentena o treballar del que has estudiat.

És veritat que el jovent tenim ganes de canviar el món i encara guardem una espurna d'il·lusió pensant que serem capaços de millorar les coses, però, de mica en mica, aquesta idea sestà convertint en un desig, un somni. Els fonaments de la nostra societat són d'una pedra molt dura i massissa i, el problema és que estan dissenyats pels de dalt, pensant, òbviament, en el seu benestar, ignorant completament a la gran majoria de la població. Veient el context actual, cada dia em sembla una opció més sensata deixar que la verola del mico s'estengui i, que amb sort, el nostre món torni a ser, si no ho és encara, *el planeta de los simios*. ■



Sintonitza el que vius!


 lamarinafm  
102.5

# Un diagnòstic de salut per al barri de la Bordeta

## L'equip del CAP la Bordeta-Magòria presenta els resultats de l'estudi sobre la salut, i emet un especial per La Marina FM

Fer un diagnòstic a un pacient és el dia a dia del personal sanitari als CAP, però al de la Bordeta-Magòria s'han llançat a una tasca més complexa, diagnosticar un barri sencer! L'estudi es va iniciar l'any 2018 i s'esperava fer-lo públic al 2020, però l'arribada de la pandèmia ho va ajornar. Finalment, el 12 de maig van presentar els resultats al veïnat amb l'objectiu de cercar plegats el full de ruta a seguir en salut comunitària pels anys vinents.

Per fer aquest diagnòstic, l'equip d'atenció comunitària va revisar les diferents variables que afecten la nostra salut, com ara factors físics i genètics, estil de vida, xarxa social i comunitària, i condicions socioeconòmiques, culturals i mediambientals. De l'estudi resulta que "només un 20% d'aquests factors depenen directament de nosaltres, la resta depèn de la nostra comunitat", explicava en Josep Mercader, infermer familiar i comunitari.

"El diagnòstic és només l'envàs, lo important és el que fem després amb



el contingut", comentava Mercader. Amb aquest objectiu en ment, la seva companya d'equip, la Mireia, presentava els resultats que evidenciaven quatre àrees en les que cal treballar: envelliment, salut mental (ansietat i depressió), solitud en gent gran i teixit associatiu.

Escolteu Fem Salut cada dijous de 13 a 14 h al 102.5 FM, el programa dirigit pels sanitaris dels CAPs

Un cop exposats els resultats, es va demanar als assistents que participessin d'una dinàmica per grups. Entre intenses converses compartint experiències pròpies i moltes idees, van sorgir possibles iniciatives, tals com un escola de salut, grups d'acceptació de l'edat o el foment del voluntariat amb gent gran.

Per acabar, es va fer la posada en comú de les diferents idees. Es va decidir que l'estratègia a seguir havia de ser un treball transversal de les diverses àrees, envelliment, solitud i salut mental, a través de la participació activa del teixit associatiu i fomentant els espais i relacions entre el CAP i el veïnat. Ara l'equip de salut comunitària haurà de posar mans a l'obra i seguir treballant amb aquest objectiu.

Es dona el cas que un dels projectes ja iniciats en aquesta línia és el programa de ràdio que comparteixen amb el CAP Dr. Carles Ribas, el Fem Salut, que podeu escoltar cada dijous de 13 a 14 h al 102.5 FM! ■

# El to irreverent dels adolescents torna a la ràdio amb el nou **Magazín del Domènec!**

Tornen a la Marina FM els alumnes de l'Institut Lluís Domènec i Muntaner per apropar la ràdio al jovent i els jovent a la ràdio. A través de l'assignatura optativa Fem Ràdio, en què fa costat a l'Institut l'Associació de Mitjans de Comunicació Local, els alumnes han treballat tot un seguit de continguts, mantenint el to irreverent que tant caracteritza els joves d'avui dia.

En aquesta nova edició del Magazín del Domènec trobarem una gran varietat de temes com la salut mental, descobrirem noves aplicacions, els videojocs, orientació pel futur laboral, el futbol, l'opinió sobre l'institut o el barri... Tot en un programa! I en diversitat de formats on trobarem entrevistes, tertúlia, opinions del carrer... i molt més!

Els temes que més interessin a les noves generacions en un format que a priori és desconegut per a ells... tot un repte al qual s'han enfrontat Daniel Baudina, Izan Caballé, José Antonio Gómez, Marcos Hernández, Sara Merkiche i Samantha Vedia, participants d'aquesta segona edició d'enguany del programa més jove i desenfadat del 102.5 FM.

Els resultats d'aquest divertit esforç els podeu escoltar el dia **11 de juny** a partir de les 10 del matí sintonitzant la Marina FM! ■



Textes: Andrea Bello / Fotos: Alejandro Flores







|| **Andrea Bello**

Els premis literaris Francesc Candel han tornat a la biblioteca que honora l'escriptor d'aquest nom, el més destacat que ha tingut la Marina. Amb una terrassa plena de gent i amb una copa de cava a la mà tothom estava ben disposat per celebrar la literatura i la cultura al barri.

Un any més aquest certamen, organitzat per les tres biblioteques del districte (Francesc Candel, Vapor Vell i Francesc Boix), ha reunit els veïns i veïnes per conèixer-ne els guanyadors, seleccionats entre les 169 propostes d'enguany per un jurat compost per professionals i membres de la comunitat de la Marina i el Districte de Sants-Montjuïc.

L'acte s'iniciava amb una mica de música de la mà del grup de Jazz Manouche, trencant així la rutina d'un dimecres qualsevol. L'entrega va continuar amb les paraules de la presentadora, la periodista **Anna Guitart**. "Què passa si no llegim? Res!" corroborava, endurida en mil lectures des de ben petita i que és la responsable del programa "Tot el temps del món" al Canal 33. "El que és important és el que passa quan llegim, el plaer que descobrim en trobar històries i persones d'arreu del món que connecten amb les nostres mateixes experiències, vivències i emocions. És la consciència de saber que si no el llegim, ens perdem tot un món", seguia.

Finalment, els guardonats van rebre, de la mà de la presidenta de la Mesa del Districte, **Neus Munté**, i de la consellera de Cultura, **Marina Berruezo**, el premi de 400€ pels guanyadors i 200€ pels finalistes, més una estatueta dissenyada per l'escultor i veí del barri **Benito Maín**. Tots ells van agrair l'elecció i van destacar la qualitat i la participació que any rere any aconsegueixen els premis Francesc Candel.

# Uns emotius premis per reconèixer la literatura

El certamen es consolida amb 169 participants i destacant les històries quotidianes



► Els guanyadors de la XXVIII edició dels Premis Francesc Candel recullen l'estatueta.

Andrea Bello

Hi van haver discursos ben emotius entre els premiats. "El pare va deixar d'escriure per fer possible la meva educació i ara soc periodista cultural", deia la filla de l'**Isaac Cortés**, qui havia participat amb un relat curt en la categoria d'adults.

"Endinsar-me al món dels altres catalans em va fer obrir la ment i vaig voler conèixer els altres tarragonins, i vaig entendre que els periodistes tenim la feina de dignificar els barris de les nostres ciutats", deia l'**Enric Garcia**, guanyador de la categoria de reportatge periodístic amb un treball sobre la figura de Francesc Xammar Vidal, mossèn compromès amb els barris de la perifèria tarragonina, a la parròquia de Sant Josep Obrer de Torreforta.

Així, el 25 de maig a les 18.30 hores, els premis tancaven la seva vint-i-vuitena edició, deixant ganes de més! Brindem perquè continuïn molts anys més promovent la literatura i l'escriptura de qualitat arreu i des de la Marina! ■

## Llistat dels títols guanyadors

### Relat curt juvenil (de 14 a 18 anys)

**Guanyadora:** *Rebelión en la cocina*, de Mirtó Anastasiadis Serrat.

**Finalista:** *Mar de sorra*, de Pol Lloberas Cardona.

### Relat curt adult

**Guanyadora:** *Velcro*, de Isaac Cortés Domingo.

**Finalista:** *Las pelusas*, de Constanza Aguirre Orrego.

### Poesia

**Guanyadora:** *Tres peces per un piano de vuitanta-set peces*, de Joan Carles González Pujalte.

**Finalista:** *Narrativa de los hombres sin ejército*, de Boris Ignacio Rozas Bayón.

### Reportatge periodístic

**Guanyadora:** *Tots els noms de Francesc Xammar Vidal*, d'Enric Garcia Jardí.

**Finalista:** *De signar amb el dit a fer un Bizum*, de Maria Rosa Bastante Ribas.



## Barcelona instal·la la llamborda de memòria (Stolpersteine) a Vicenç Vidrier Giménez

|| **Alejandro Flores**

El 5 de maig és el Dia de memòria dels deportats espanyols als camps d'extermini nazis i de totes les víctimes del nazisme. Enguany hi hagut un projecte de recuperació de la memòria i homenatge a les persones de la ciutat de Barcelona que van ser deportades a camps de concentració nazi com Florian Ibanez, Josep Fort Maluenda, Carme Buatell, Francesc Boix, Jose Alcubierre, Sabatía Morand, Ferran Masip i Vicenç Vidrier. El programa, impulsat des de la regidoria de Memòria Democràtica de l'Ajuntament de Barcelona i els Amicals de Mauthausen i Ravensbrück, ha culminat amb la col·locació de nou llambordes de memòria, les anomenades Stolpersteine, a diferents punts de la ciutat.

El 19 de maig es col·locava una de les llambordes al C/Sardenya 88, on va viure **Vicenç Vidrier**, un dels homenatjats i avi



► Familiars de Vicenç Vidrier durant la col·locació de la Stolpersteine.

Alejandro Flores

de la veïna **Lourdes Vidrier**. Represaliat del nazisme, va ser assassinat el 21 de gener de 1942 després de ser deportat al camp de concentració de Mauthausen. L'acte va resultar molt emotiu pels seus familiars. ■

**FESTA MAJOR DE CAN CLOS 2022**  
**DISSABTE 11 I DIUMENGE 12 DE JUNY DE 2022**  
**PLAÇA DEL MIG DE CAN CLOS**

**DISSABTE 11 DE JUNY**

- A les 8 h Inici de festa i traca inicial
- A les 10 h Botifarrada, Cal apuntar-se a l'AVV.
- D'11 a 12.30 h Activitats per infants
- De les 12.30 a les 13.30 h Jocs d'escuma de colors amb animació
- De 18 a 19 h Circ amb el Professor Karol
- De 19 a 19.30 h Afrobeat amb Wahala de l'Associació Guineocatalana
- De 19.30 a 20.30 h Animació infantil en família
- De 22 a 0 h Concert de Reuni2

**DIUMENGE 12 DE JUNY**

- A les 10 h Música
- A les 11 h Exposició de fotografies antigues del barri. S'exposaran les fotos del Concurs de fotografies antigues del barri convocat per l'AVV. Per participar-hi, pots enviar la teva proposta al perfil de Facebook Asociación de Vecinos Can Clos fins al 6 de juny.
- A les 11.30 h Brainstorming del projecte "Memòria al Mur". Aquest Nadal els artistes Conxe Andechaga i Walaà Hechach Ibnouhaïn tiraran endavant un projecte de memòria barrial en un dels murs del barri. Abans de fer-ho parlaran amb els veïns i veïnes per veure quins elements caldria incloure-hi.
- D'11 a 12 h Batucada
- De 13 a 13.30 h Batucada
- De 13 a 14 h Concurs de paellas
- Per participar-hi caldrà apuntar-se de forma prèvia al local de l'AVV (pl. Mig de Can Clos, 7). Es donarà un premi especial a la convivència a aquella família que treballi millor durant el concurs qüestions com la neteja de l'espai i la seguretat. L'aigua, l'arròs, l'oli i la llenya seran gratuïts.
- De les 14 a les 15.30 h Paella en família i de l'AVV.
- De les 15.30 a les 16.30 h Lliurament de premis del Concurs de Paella, fotografia i civisme.

barcelona.cat/sants-montjuic



# L'art del cinema a Barna!

**Paco Marín Andreu**  
Director de fotografia jubilat



## Per als de sempre!

S'aproxima una setmana cinematogràficament bastant moguda... el dimecres cita obligatòria a la Filmoteca on es farà un merescudíssim homenatge al company Lorenzo Soler, qui ha estat professor, dibuixant, escriptor i cineasta, però sobretot, destaca per la seva immillorable personalitat.

El vaig conèixer ja fa més de quaranta anys, però no vaig tenir l'oportunitat de poder treballar amb ell. Mentre jo rodava grans produccions amb destacats directors com: Paco Betriu, Duccio Tessari, Florestano Vancini, Antonio Isasi, Ignacio Fiquino, Vicente Aranda, Alfonso Balcazar, Bigas Luna, Carlos Benpar, Miguel Iglesias, Xiol Marçal, i molts més. O, també, amb actors com Karl Malden, Ettore Mani, Jose Luis Lopez Vazquez, Paco Rabal, Klaus Kinski, Alfredo Landa, Teresa Gimpera, Nadiuska, Carol Baker, i un llarg etc... El nostre amic Lorenzo Soler iniciava la seva carrera professional amb una petita càmera de 16 mms, amb la qual va rodar pel·lícules i documentals que, encara que la majoria no es van estrenar mai a nivell comercial, sí que van ser multitudinàriament visua-



litzades en vídeo clubs, fòrums, i diferents canals, gràcies a l'obstinació de la "central del curt" i de Martí Rhom.

A l'homenatge a Lorenzo es van projectar dues de les seves pel·lícules; la primera "El llarg viatge a la ira" que és un impressionant documental sobre la immigració, el qual es va rodar en 1969. En aquest es mostra als immigrants d'Anda-

lúsia abans de venir, i com sobreviuen. El film ens porta a reconèixer l'eternament agraïts que hem d'estar a totes aquelles generacions que ho van deixar tot i van venir aquí, amb tenacitat, treball, voluntat, i sense renunciar als seus orígens, que es van entregar de cor a Catalunya i les seves gents.

La segona pel·lícula que es va projectar de Lorenzo va ser "Kenya" un documental. En aquesta ocasió, va deixar de costat

la seva petita bolex de 16 mm i va gravar amb protagonistes reals.

Va ser molt emotiva la trobada amb en Lorenzo, a qui feia trenta anys que no veia, la seva precària salut i el fet que s'anés a viure a Soria ens ho havia posat difícil. A Lorenzo l'acompanyava la seva companya, Ana Turbau, excel·lent fotò-

grafa amb la qual vaig treballar a TV3 quan ella era realitzadora.

En sortir de la filmoteca, l'obligada xerrada amb el meu amic Manel Muntaner, bon fotògraf i excel·lent director. Els seus treballs personals i marginals el situen en un espai de màxim reconeixement i respecte.

Ahir, d'altra banda, sessió de curtmetratges a la biblioteca de l'Esquerra de l'Eixample de la mà del "Gran villalobos". Cinc

curtmetratges de joves, i de no tan joves, amb bona factura... dos curts d'una jove realitzadora catalana que li auguren un brillant futur; un altre d'un jove realitzador on apunta bones intencions i bones interpretacions aconseguix treure somriures; i altres tres curts on al director no se li augura cap futur prometedor i on queda patent que, després de seixanta anys, a Espanya tot continua igual.

El Mes QUE VE... MÉS CINEMA. ■

## L'agenda de juny

### Del 3 al 30 de juny

ACTIVITATS ADULTS

Exposició de pintura. **Alegria.**



A càrrec d'Olga Rodríguez.

**Lloc:** Biblioteca Francesc Candel

### Del 8 al 30 de juny

Exposició fotogràfica entorn a experiències vitals de persones LGTBI+



Exposició creada per l'entitat Enruta't. Gratuït. **Lloc:** Bar Espai Jove La Bàscula

### Dimecres, 8

ACTIVITATS INFANTILS

Lletra petita. Contes en anglès, a càrrec de Kids&Us de la Marina. **Hora:** 17:30 h. **Lloc:** Biblioteca Francesc Candel

### Divendres, 17

**ARRIBA!!!!** Situació còmica amb desequilibris i equilibris, ampolles de cristal,



ball, habilitats, torpeces i ...el que pugui sorgir! **Hora:** De 20 h a 21 h.

**Preu:** gratuït

**Lloc:** Sala Pepita Casanellas

DIVENDRES CONCERT: **Ästada + Scale Dogs + Herois del Blat**  
Metal, Hard-rock



**Hora:** De 20:30 - 23:00 h - Gratuït

**Lloc:** La Bàscula · Sala Gran

### Diumenge, 19

**LES VACANCES DE MADAME ROULOTTE.** Comencen les vacances, Madame Roulotte arriba al lloc on creu que serà perfecte per passar els seus dies de relax. Allà té una gran sorpresa: hi ha un munt de gent que l'espera i vol passar amb ella aquesta estona.

**Hora:** De 12 h a 13 h.

**Edat:** Per a tota la família

**Lloc:** Sala Pepita Casanellas



### Dilluns, 20

ACTIVITATS INFANTILS

Lletra petita. **Contes transgressors.** Història de Bamako, una nena que ha de fugir. A càrrec de Blai Senabre. Bamako, una nena petita, viu feliç al seu poblat, però per culpa d'una guerra han de marxar cap a un lloc nou, incert i desconegut... Activitat englobada dins la Festa Major del barri i en commemoració del dia Mundial del Refugiat.

A partir de 4 anys. **Hora:** 17:30 h.

**Lloc:** Biblioteca Francesc Candel

### Dilluns, 27

ACTIVITATS ADULTS

Passi del documental **La maleta de Mauthausen.** Presentaran Adrian Blas Minguez Anaya (Coordinadora d'Associacions per la Memòria Democràtica del País Valencià), Rosa Tarin (neta del deportat Joaquín Tarín) i Lourdes Vidrier (sectorial de memòria d'ERC i neta de deportat). Inclou debat. **Hora:** 18.30 h. **Lloc:** Biblioteca Francesc Candel

## El Far

Acampa a la biblioteca:

### 'La volta al món en 80 dies'

Si tens entre 9 i 12 anys, la biblioteca Francesc Candel et proposa una setmana d'allò més divertida, un casal d'estiu lúdic i cultural que podràs gaudir de la setmana del 4 al 8 de juliol de 9:31 a 13:31h.

Les aventures que us hem preparat segueixen el fil del llibre 'La volta al món en 80 dies' de Jules Verne. Junts descobrirem els misteris que s'amaguen darrere d'aquest llibre.

Les inscripcions seran per ordre d'arribada i amb una capacitat màxima de 25 nens.

Ahhh, i és un casal totalment gratuït.

Afanya't que les places volen, i volem que ens acompanyis en aquest viatge.

Activitat dirigida per Mosaics Llibres.

Biblioteca Francesc Candel





# Certificats COVID digital



La calor ha vingut de cop i amb ella el nostre pensament en les vacances, que cada vegada veiem més properes.

Haviem deixat oblidats els certificats digitals COVID-19 i els QR, des que ja no els necessitàvem per al nostre dia a dia, però la perspectiva de viatjar a altres països fa que de nou hi tornem a pensar, i sovint ens donen més d'un mal de cap.

Us expliquem alguns dels dubtes que més freqüentment ens arriben i els intentarem donar resposta.

Els certificats caduquen, per tant, si no t'has posat la dosi de record i no vas passar la COVID-19 abans de la primera dosi, a partir dels 9 mesos de la segona dosi no podràs descarregar el certificat, ja que haurà caducat. Després de la dosi de re-

cord, el certificat torna a ser vàlid i ja no caduca.

Si has passat la COVID-19 el certificat de recuperació serà vàlid durant 6 mesos, però compte, els tests d'antígens ràpids (TAR) són vàlids per aconseguir el certificat de recuperació de la COVID-19, sempre que hagi estat realitzat en un centre homologat o dins dels circuits del sistema de salut de Catalunya. Per accedir a aquest tipus de certificat, només s'accepten els TAR fets a partir de l'1 d'octubre de 2021.

Per tant, si us heu fet un test per auto mostra o us l'han realitzat a la farmàcia encara que al vostre centre de salut hagi introduït les dades a la vostra història clínica, el certificat no es generarà.

Amb el resultat de les PCR passa el mateix que amb els TAR, perquè sigui vàlid i generi un certificat no és suficient amb introduir-lo a la història clínica, cal que aquesta prova s'hagi fet en un centre de salut o bé en un centre acreditat. Podeu consultar la llista de centres acreditats en aquesta web: <https://canalsalut.gencat.cat/ca/salut-a-z/c/covid-19/conviure/certificat-covid-digital/centres-acreditats/>

Si el que necessiteu és un certificat de prova negativa heu de saber que el TAR té una validesa de 24h i la PCR de 72. Us recordem, però, que als centres de salut no realitzem ni TAR ni PCR a petició de la ciutadania per poder viatjar.

Pel que fa al nombre de dosis que surt reflectit al certificat, si t'has posat 2 dosis de vacuna, però tens un certificat que en lloc de 2/2 posa 2/1, no és un error. El denominador indica que amb una sola dosi ja haguessis tingut la vacunació completa, per això, les persones que van passar la COVID-19 abans de la primera dosi o bé porten una vacuna de Janssen, que és monodosis, tenen certificats 1/1 si porten posada una dosi o 2/1, si en porten posades 2.

Esperem amb aquestes indicacions ajudar-vos a resoldre els dubtes que més freqüent es produeixen.

Al web <https://canalsalut.gencat.cat/ca/salut-a-z/c/covid-19/conviure/certificat-covid-digital/preguntes/> trobareu resposta a aquestes i altre preguntes que us puguin sortir relacionades amb el tema. ■

CAP La Marina

## De l'1 al 10...? Reflexionant sobre el dolor crònic

"De l'1 al 10... quina intensitat té el seu dolor?" Crec que és l'aspecte que més exploro en un matí a urgències d'Atenció Primària (AP). El dolor és una experiència que apareix davant d'una lesió real o una amenaça, i no sempre depèn únicament del dany produït, sinó que es veu influenciat pel component sensorial, emocional, cognitiu, cultural i social de qui el pateix. Cal reconèixer i aclarir bé aquest punt. No serà el mateix mal el que pateixo jo que la companya que tinc al cantó tot i que estiguem davant d'una mateixa situació, això es deu al component subjectiu i la influència de l'experiència prèvia en la vivència del dolor.

Diferenciem un dolor agut (poques hores-dies, cedeix si tractem la causa); d'un dolor crònic, que es manté més de 3 mesos i apareix més de 5 dies per setmana. L'Organització Mundial de la Salut (OMS) classifica el dolor crònic en: primari, oncològic, postquirúrgic o posttraumàtic, neuropàtic (associat a la lesió d'un nervi), orofacial i cefalea, visceral i múscul-esquelètic. Tots ells poden tenir, aparentment, una causa tractable, excepte el dolor crònic primari, que es defineix com l'alteració funcional o estrès emocional que no s'explica per una altra causa, és a dir, no té un dany orgànic que expliqui la seva aparició.

A Espanya, el 18% de la població pateix dolor crònic i, a Catalunya, el 31% dels



major de 15 anys, sent més prevalent en dones. Més del 50% de les consultes d'AP estan relacionades amb el dolor crònic, sent la principal causa els problemes múscul-esquelètics (lumbàlgies, dolor cervical...). Com podem fer front a tant dolor? Són els fàrmacs l'única solució?

Sabent que l'expressió del dolor pot ser molt variada, l'hauréu d'abordar de maneres variades, fent present el tractament farmacològic i el no farmacològic. Sovint veiem una confiança excessiva i abús dels fàrmacs, però cal fer un pas endavant i buscar teràpies complementàries. Tal com explica el Consens català de dolor crònic no oncològic, el dolor crònic provoca una sensibilització central i una plasticitat neuronal, és a dir, disminueix el llindar del dolor i la capacitat d'adaptar-se. Cal intervenir amb teràpies que ajudin a millorar l'aprenentatge de conductes d'adaptació i educar en el

dolor: entendre què és i quina és l'amenaça física o emocional que el fa aparèixer, per treballar directament en la seva causa. Les tècniques cognitives, l'exercici físic o les tècniques de relaxació són estratègies eficaces per reavaluar la causa, millorar l'afrontament i el mateix maneig del dolor. Tot això ens ajudarà a dessensibilitzar progressivament, reeducar les nostres respostes a estímuls dolorosos i restablir circuits cerebrals.

El dolor és molt invalidant i limita el dia a dia. L'objectiu del tractament no ha de ser únicament la seva desaparició immediata a base d'analgèsics, cal també la voluntat de buscar altres teràpies per millorar la qualitat de vida i continuar endavant. Si tens dubtes o necessites suport, ens trobaràs al CAP, a la teva disposició. ■

Blanca Sitges Vernis  
Resident 2n any d'Infermeria Familiar i Comunitària. CAP Dr Carles Ribas



Esther Pardo i Gimeno  
Naturopata

## Abans dels préssecs arriben les nespres i els albercocs



Aquestes són dues de les fruites de color carabassa que arriben quan la calor ja comença a madurar. El que ens aporten quan les mengem, sobretot, és protecció dels rajos ultraviolats.

### LA NESPRE

És una de les fruites de la primavera i en trobarem a tots els horts o jardins del Mediterrani. Al consumir-la ens aporta calç, molta fibra i betacarotè. El benefici més destacable de la nespra és el seu efecte antidiarreic i diürètic. La nespra conté una bona quantitat de pectina, una fibra soluble que ajuda a millorar en cas de diarrea, ja que reté aigua i fa més lent el trànsit intestinal, i també perquè és rica en tanins amb propietats astringents i antiinflamatòries.

### L'ALBERCOC

Hem de menjar tres albercocs al dia si ens volem mantenir joves perquè ens proporcionen el 50% del betacarotè que necessitem. A més, a l'estiu ens ajudarà a bronzejar-nos tant o més que les pastanagues. També conté minerals tan importants com el potassi, el magnesi o el ferro i les vitamines A, B1, B2, B3 i C.

Ens ajuden a prevenir malalties dels ulls i de la pell, i és un important antianèmic. Recordeu que a l'hivern els podem menjar secs o en mermelada.

No els hem de guardar a la nevera perquè perden l'aroma i s'han de menjar madurs per obtenir les seves propietats de la manera més òptima.

Els albercocs madurs són molt rics en tanins, unes substàncies com hem dit, amb propietats astringents i antiinflamatòries que ajuden a desinflamar la mucosa intestinal i proporcionen substàncies prebiòtiques. ■



# DFactory Barcelona rep la certificació Leed Gold en edificació sostenible i eficient



**Barcelona, 16 de maig 2022** – DFactory Barcelona, la iniciativa impulsada pel **Consorti de la Zona Franca de Barcelona (CZFB)** per crear un ecosistema d'empreses que liderin el desenvolupament de la indústria 4.0, ha rebut la **certificació Leed Gold**, atorgada pel **US Green Building Council**, que acredita que l'edifici s'ha construït amb els estàndards d'ecoeficiència i compleix amb els requisits necessaris de sostenibilitat, eficiència i innovació. El programa de certificació LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) de l'US Green Building Council reconeix a través del lliurament de les seves certificacions el disseny, construcció, manteniment i operació d'edificis d'alt rendiment energètic i de sostenibilitat.

En concret, s'avaluen els edificis mitjançant diferents categories, tenint cadascuna una sèrie de requisits obligatoris que han de ser complerts per atorgar-se la certificació. En aquest cas, **DFactory Barcelona** ha rebut un total de 67 punts basats en criteris relacionats amb la sostenibilitat en els materials i recursos de construcció, l'eficiència i l'aprofitament de



- El projecte, impulsat pel Consorci de la Zona Franca de Barcelona, passa a formar part d'un selecte grup d'iniciatives que compleixen amb els estàndards d'ecoeficiència.
- El programa de certificació LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) de l'US Green Building Council, reconeix el disseny, construcció, manteniment i operació d'edificis d'alt rendiment energètic i de sostenibilitat.

l'aigua, l'eficiència energètica i el seu impacte atmosfèric, els materials i recursos utilitzats, la qualitat de l'ambient interior i la innovació en el procés del disseny.

El **delegat especial de l'Estat al CZFB, Pere Navarro**, ha assenyalat que *"DFactory Barcelona va néixer amb un clar compromís amb el medi ambient i la sostenibilitat, sent un projecte alineat amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030 de les Nacions Unides. Per això, ens enorgulleix rebre una acreditació que reflecteix a la perfecció aquest compromís, com és el certificat Leed Gold"*.

L'edifici de **DFactory Barcelona** s'ha construït seguint criteris de disseny d'alt rendiment energètic i de sostenibilitat, basats tant en la limitació de la demanda energètica com en el disseny d'instal·lacions eficients. Està majoritàriament construït en vidre, amb l'objectiu de donar visibilitat a totes les tecnologies 4.0, desdibuixar les barreres entre les diferents empreses de l'ecosistema i disposar d'un accés compartit a laboratoris, sales de reunions i zones comuns. ■

## L'Institut de Logística de Barcelona obre les portes el curs 2022-2023 al Port de Barcelona



Port de Barcelona

El conseller d'Educació i president del Consorci d'Educació, Josep González-Cambray; el síndic tinent d'Alcaldia de Cultura, Educació, Ciència i Comunitat de l'Ajuntament de Barcelona, Jordi Martí; i el president del Port de Barcelona, Damià Calvet; han presentat aquesta tarda l'Institut de Logística de Barcelona, que obrirà les seves portes el curs 2022-2023. Un nou centre d'àmbit professional centrat en la indústria logística i situat al Port de Barcelona.

El Consorci d'Educació i el Port de Barcelona treballaran plegats en el desplegament del nou institut, que s'ubicarà el 2025 de manera definitiva en el nou *hub* de coneixement, innovació i formació que el Port de Barcelona desenvoluparà al moll de Sant Bertran. Tot i això, l'Institut obrirà les portes el curs 2022-2023 en dues ubicacions provisionals.

L'aposta per centres singulars per àmbits professionals permet la concentració del talent de docents i alumnes i es converteix en una eina que clarifica l'oferta, i facilita l'orientació per a l'alumnat del seu horitzó formatiu i professional.



Representants del Port de Barcelona, de la Generalitat de Catalunya, de l'Ajuntament i del Consorci d'Educació de Barcelona.

### Oferta formativa

L'oferta de places per al curs vinent de l'Institut de Logística serà d'11 grups amb una ràtio de 30 alumnes (330 places) i un grup de 15 alumnes en el PFI d'Auxiliar de comercialització de productes i logística. En les següents titulacions:

- Auxiliar de comercialització de productes i logística (PFI)
- Tècnic/a de gestió administrativa
- Tècnic/a superior d'administració i finances
- Tècnic/a en activitats comercials, perfil professional logística
- Tècnic/a superior en comerç internacional

- Tècnic/a superior en gestió de transport i logística (2 grups).
- Tècnic superior d'administració de sistemes informàtics en xarxa (perfil ciberseguretat) i per al curs 23-24 es completarà l'oferta amb 15 grups.

### Oportunitats

La creació de l'Institut de Logística de Barcelona permetrà a l'alumnat establir sinergies amb el Port de Barcelona, i amb altres empreses que operen en aquest àmbit econòmic. Així, l'Institut de Logística de Barcelona ubicat en el Port de Barcelona ha de funcio-

nar esdevenint nexa i interlocutor directe amb els grans actors del sector metropolitans i autonòmics.

Suposa una oportunitat de formació per als perfils professionals emergents en el sector logístic a curt termini, segons un estudi realitzat per la Fundació BCN Formació Professional sobre professions portuàries. A més a més, l'àmbit de la logística demanda també professionals en diferents titulacions que ara per ara costen de trobar en el mercat laboral i que es podran formar en altres instituts de la ciutat amb col·laboració amb l'Institut de Logística de Barcelona.

Concentrar tota l'oferta formativa en un sol centre i en un context com és el Port de Barcelona respondrà a les necessitats dels professionals en un sector en clara expansió. Hi haurà la possibilitat de signar convenis per a la formació amb centres de treball i també de formació dual; a més de fomentar projectes de recerca i desenvolupament a través dels programes d'R+D de les empreses del *hub* del Port de Barcelona. També es volen crear relacions amb les universitats i continuar creant coneixement en el camp de la logística. ■



# la Marina a foc lent

Receptari saludable



## De pans i postres

amb Anselmo Rubio  
Rubopan Master Baker

### Coca de San Juan

Ya queda menos para la noche más mágica de todo el año, la verbena de San Juan. Este año para celebrarlo como se merece, vamos a cocinar una rica coca, aunque, eso sí, regada con un buen cava.

#### Ingredientes para la masa madre:

- 100 gr de harina de fuerza
- 100ml de leche o agua tibia
- 20 gr de levadura fresca o prensada, o bien, 7 gr de levadura seca instantánea

#### Ingredientes para el brioche:

- 400 gr de harina de fuerza
- 80 gr de mantequilla
- 45 ml de leche o agua
- 2 huevos XL
- 100 gr de azúcar
- 10 gr de sal
- 30 gr de levadura prensada o (10 gr de levadura seca instantánea)
- 1 ralladura de naranja y limón

#### Proceso de elaboración:

Primero mezclamos bien todos los ingredientes para dejar hecha la masa madre, prever un mínimo de 2 a 4 horas de antelación, ya que cuanto más vieja sea, mejor.

Pasado este tiempo, seguimos incorporando a la masa madre los huevos, la harina, la mantequilla, la leche o agua, el azúcar, la sal, y la ralladura de limón y naranja.

Empezamos a amasar, y hacia la mitad agregamos la levadura y removemos hasta conseguir una masa fina y elástica, que dejaremos reposar unos 10 min. aprox. Después dividimos la masa en dos piezas de 500 gr cada una, y la estiraremos con un rodillo hasta hacer una plancha cuadrada o un óvalo. ¡**IMPORTANTE!** debe tener un grosor de 1,50 a 1 cm. En este paso es muy importante dejar que fermente bien.

Seguidamente, pintaremos la masa con un huevo y unas gotas de agua. Podremos hacer unas decoraciones con la crema y agregar piñones, granillo de almendras o frutas, a vuestra elección. Ya va quedando menos... Precautaremos el horno a 200 grados durante unos 20 minutos. ¡**Recordad!** el tiempo de cocción debe ser de 15 o 20 minutos, aunque puede variar en función del horno y del grado de cocción deseado.

Una vez pasado el tiempo de espera, toca la parte que más nos gusta... ¡disfrutar del sabor de esta rica coca!

**Observaciones:** Para hacer la crema Pastelera la receta la podréis encontrar en el Facebook de **Rubopan Master Baker**

### Espaguetis con salmón per Mari Tain

#### Ingredientes

- 500 g de espaguetis
- 250 g de salmón ahumado
- 1 cebolla
- Caviar (podemos sustituir por huevas de pescado más comunes)
- Nata para cocinar

#### Preparación

Hervimos los espaguetis con abundante agua con sal.

Para hacer la salsa, sofreímos la cebolla.

Cuando esté hecha, echamos el salmón a trocitos, la nata y las huevas.

Rehogamos un poco, apagamos el fuego y le añadimos la pasta. Mezclamos bien y ya podemos servir.

#### Comentari nutricional:

Hidrats de carboni;  
àcids grassos omega 3.  
Podem substituir la nata  
per llet evaporada i dis-  
minuirem el contingut de  
greix saturat i l'aportació  
calòrica.

#### Comentari gastronòmic:

En sentit estricte, només es pot denominar «caviar» els ous de l'esturió, un peix allargat que viu en aigües temperades i fredes, i el valor de mercat es dispara, perquè és un peix amenaçat i difícil de trobar.

El podem acompanyar d'un plat de verdura

Font original: Receptari comunitari treballat amb veïnes del barri, pel Grup d'hàbits saludables de La Marina, amb suport de l'Agència de Salut Pública de Barcelona i el Pla de Barris de La Marina. Descarregueu-lo a [www.aspb.cat/documents/receptarisaludable/](http://www.aspb.cat/documents/receptarisaludable/)

# ESTAFES telefòniques a establiments

**1** Es fan passar per **coneguts del responsable** i et diuen el seu nom complet

**2** Diuen que **has de pagar urgentment** uns diners per un impagament

**3** I que si no pagues, **es perdrà la comanda**

**mos SOS** Mossos @mossos

●● Alerta amb les estafes telefòniques a establiments. Us expliquem com funciona i què fer per evitar-les

- ◆ No feu cap transferència urgent
- ◆ Designeu una única persona per fer les transferències
- ◆ Si sou víctimes, denuncieu!
- ◆ Si sospiteu truqueu al @112

**112**  
emergències

**DESCONFIA**  
Verifica abans de fer el pagament

**mossos d'esquadra**

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Interior





Albert Aguilar

Karem el Giri, nou president del club de futbol l'Ibèria:

# "Ens trobem en una situació crítica, però ens en sortirem"

## Com arribes a president del club?

Vaig agafar el càrrec fa aproximadament un mes. Recentment, hi ha hagut dos presidents que ho han deixat per motius personals. Com jo era vicepresident vaig decidir, amb la Junta, assumir el rept. Ara em trobo liderant aquesta junta renovada i amb il·lusió. És veritat que seguim amb un model continuista, però hem deixat de banda la unidireccionalitat d'etapes anteriors, pel comandament col·lectiu a través d'una junta de persones.

## Quin és el teu lligam amb l'Ibèria i amb el barri?

La meua relació amb el club ve de fa 5 anys, quan el President Poveda, en pau descansi, em va oferir ser-ne l'entrenador. Després d'acceptar la proposta, vaig estar un parell d'anys dins el càrrec. No soc del barri, però fa més de 20 anys que hi treballo i conec molt bé la Marina i el seu teixit associatiu.

## Quina és la situació actual del club?

La situació és bastant crítica. Malgrat l'ascens a 2a catalana, és molt difícil sobreviure en competició amb les despeses que tenim. Aquestes suposen gairebé un 60% del pressupost. Quan es dirigeix una entitat de forma unipersonal només decideix una persona i això havia de canviar perquè no hem de dependre d'una persona o de dues. Malgrat això, ens veiem capacitats per revertir la situació. En el nostre cas el problema és de caràcter econòmic, pel que fa a la faceta esportiva s'encarrega l'entrenador Piccolo que té molta experiència i tota la nostra confiança.



clubatleticoiberia.com

Hem deixat de banda la unidireccionalitat d'etapes anteriors

En el nostre club trobarà molta il·lusió, ganes i cohesió.

Seria un xoc que un club amb tanta història deixés d'existir

## Heu rebut cap ajuda per part de les institucions?

No crec que hem de rebre les solucions des de la política, al final som una entitat privada. Malgrat això, hem de dir que no hem rebut cap mena d'ajuda. Moltes vegades s'omplen la boca dient que ajuden a clubs històrics, però l'Administració no ens ha ajudat quan nosaltres també som una entitat esportiva amb molta història.

A més, penso que aquest suport no arribarà perquè moltes vegades el club es veu només la vessant econòmica, i no es com una causa social. Així i tot, això no passa només a Sants-Montjuïc, jo parlo amb altres presidents i es tracta d'un mal endèmic.

## Contempleu la desaparició de l'entitat?

Ara no. Estem treballant força, amb ganes i il·lusió, no obstant això encara necessitem molta ajuda. Pot venir dels socis, a través d'altres entitats que s'impliquin amb nosaltres... Vam passar moments durs, al final quan vam veure el pressupost que teníem ens vam espantar una mica. No obstant això, tenim esperança per poder tirar endavant. Si m'haguéssis preguntat fa un mes, t'hauria dit que sí, perquè vam veure els costos de la 2a catalana i moltes despeses fins i tot es duplicaven.

## Què suposaria la desaparició del club?

Crec que seria un xoc que un club amb tanta història deixés d'existir. Evidentment el temps passa, però per tota la gent que hem format part: exjugadors, entrenadors famílies... Al final el Club Atlètic Ibèria és l'únic club de futbol del barri amb equip sènior, per tant, la desaparició de l'entitat tindria una gran afectació pel futbol del barri.

## Què fa especial a l'Ibèria?

Sé que és un tòpic, però és que realment som una família. Al final si has de sobreviure, és millor fer-ho amb familiars i amics que no pas amb gent desconeguda. En el nostre club trobarà molta il·lusió, ganes i cohesió. A més a més conviurà amb un grup fantàstic de persones i rebrà una atenció personalitzada de manera constant.

## Quins són els vostres objectius a curt termini?

Aquest any hem pogut gaudir de l'equip infantil de nens i volem créixer una mica més. La intenció és renovar amb aquest equip infantil i la creació d'un de cadets i un de juvenils. També ens agradaria establir lligams amb el teixit associatiu de la Marina. Aquesta tasca s'havia perdut en les últimes etapes del club i volem recuperar-la. ■

## Maig històric per la U.E. Sants

Després de certificar la salvació a la temporada regular, el club baixa a la primera catalana perquè el Cerdanyola no ha pogut mantenir-se a la Segona RFEF



uesants.cat

Mes absolutament frenètic pel conjunt verdiblanco. L'equip havia aconseguit la permanència al camp de l'Energia. No obstant això, la UE Sants jugarà la temporada que ve a la Primera Catalana. El conjunt santsenc, tot i salvar la categoria a la temporada regular, ha quedat relegat a la divisió inferior perquè el Cerdanyola no ha pogut mantenir-se a la Segona RFEF després de perdre contra la Gimnàstica Segoviana per 1 a 3.

Tot just després d'acabar la lliga, el club anunciava l'acomiadament de l'entrenador Tito Lossio. El tècnic va confessar als mitjans que ja havia arribat el moment de

canviar d'aires després de 9 temporades, 2 ascensos i la permanència, i 5 temporades seguides a la Tercera RFEF.

Poc després, un dels il·lustres capitans de la plantilla, Uri Antonell, va anunciar que deixava el club. El porter ha completat amb aquesta tres temporades amb l'equip santsenc.

El club ha anunciat l'acomiadament de l'entrenador Tito Lossio

I tot això enmig dels festejos del centenari de l'entitat. L'acte més destacat es va celebrar dimecres 26 d'abril a les Cotxeres de Sants, on el club va organitzar un acte amb la presència de Sandro Rosell, expresident del Barça i jugador de la UE Sants als anys vuitanta. ■

PAPERERIA LLIBRERIA COPISTERIA  
**E. NAVARRO**  
 Psg. Zona Franca, 181 08038 Barcelona  
 Tel. 619 273 685 papeleriasnamar@hotmail.com  
 933 325 794 @papeleriaenavarro

CAFÉS - GASTROBAR  
**"LA MASIA"**  
 COCINA DE MERCADO  
 C/ Altos Hornos, 61 08038 Barcelona  
 Tel. 93 431 84 37 / 696 063 500  
 manuellunamartin@gmail.com



# “Hem menystingut el valor de les relacions humanes i són essencials, també a la feina”



## Vicente Masip Fernández

**70 anys, pensionista, casat amb l'Antonia Asensio Alarcón. Dos fills, Carmen i Vicente i tres nets, Jairo, Naira i Alexia.**

**Religió? Ateo  
Política? Republicà**

**Sempre amable, sempre puntual, sempre responsable, sempre tan correcte, cada dia ens recorda, a la colla que som a la redacció del diari i La marina FM —unes 40 persones—, uns codis que com més va més a l'alça cotitzen. Passa com en la moda i en la política: tot i presentar-nos interessadament conductes gamberres per portar la contrària o fer oposició —i de pas, fer-hi uns caleçons, o un grapat de vots al cove—, hi ha les bones formes que mai no caduquen i acaben imposant-se perquè són les que agraden a la majoria.**

**La gent extraordinària és interessant, però la gent corrent és fascinant i extravagant. Us presento al responsable dels comptes de la "totpoderosa capçalera blava de l'Associació de Mitjans de Comunicació Local", o sigui nosaltres: així ens va dir un tuitaire a qui vaig recompensar el comentari amb una promesa d'entrevista en aquesta contra que encara li dec. Saber les històries dels que ens envolten no amb ànim de xafardeig, que també, sinó sobretot amb la fascinació d'escoltar qui té alguna cosa a explicar... és dialogar amb els més pròxims! Conversem cafè en mà sota l'ombra de les palmeres del bar de la Rosa.**

pots morir de fàstic fins que te l'agafen. Sembla mentida com ha canviat tant en tan poc temps, però, així sí, ells continuen fent negocis amb els teus diners.

**Comparteix la campanya «soc gran, no idiota»?**

Per descomptat, he vist al Caixabanc gent gran fent molta cua en hores de solellada i fins i tot de plugim, i això no és de justícia. I entres a l'oficina només si et permeten entrar. Perquè t'atengui un comercial has de demanar cita. En el meu temps tot això era impensable, els clients no ho hauríem acceptat mai tampoc.

**Ara col·labora amb els Mitjans de Comunicació Local, amb nosaltres. Expliqui com arriba.**

Conec en Salvador García, que ja hi col·laborava des de feia temps. Em recordaré sempre que li deia que jo volia conèixer una ràdio, volia veure com es feia de prop i en directe.

I un dia em convida perquè hi havia una reunió de Junta, m'ho ensenya tot i em conviden a quedar-me a la reunió. Quan reparteixen la memòria vaig fer algunes observacions. Tot era correcte, però la forma d'exposar-ho no s'acabava d'entendre i van explicar-m'ho tot. A partir d'aquí em proposen col·laborar i accepto amb la condició de no cobrar res perquè soc pensionista i em guanyo prou bé la vida. I l'Associació encantada, perquè tampoc no té diners.

**Porta ja tres anys, ve cada dia unes 4 hores. Per què ho fa?**

Al principi perquè m'agradava tenir alguna cosa a fer, m'agrada la feina i poder contribuir. Ara segueixo perquè l'ambient i les persones que he trobat són amables i compromeses amb la feina. Quan ho penso som moltíssima gent intentant fer possible uns mitjans de barri i hem de superar moltes dificultats contínuament. A més, hi ha de tot: gent molt jove i els més grans, el dia a dia a vegades és divertit i entretingut, conversem de tot.

**I surten els comptes?**

A vegades millor, a vegades pitjor, però anem fent. El projecte és molt maco i sobretot ens l'estimem tots els que hi participem.

**Com es mira el barri ara?**

Tot ha canviat i continua canviant molt i molt ràpid. Per mi el més difícil de tots els canvis són les relacions humanes. Cal recuperar-les i no perdre les que tenim perquè són el nostre salvavides, més encara en moments de crisi.

**Com veu la transformació urbana del Prat Vermell?**

Soc prudent en l'entusiasme perquè em semblen massa edificis, i al final serem moltíssima gent. Van començar fent edificis de 6 plantes i ara tots en tenen 8, serem prop de 30 mil veïns més. Tinc la sensació que caminem cap a un altre Besòs, però és la meua opinió... On són les fàbriques o les empreses? De què viurà la gent aquí? El que tinc clar és que hem d'evitar costi el que costi que les dues marines siguin com dos pobles separats, i hem de treballar-hi molt entre nosaltres perquè això no ens ho farà ningú. ■

**E**xpliqui'ns la història familiar...

L'avi era d'Almeria i l'àvia de Mazarrón, Múrcia. Per part de pare, els dos avis eren de Castelló de la Plana, València. Quan va morir l'avi patern, el pare tenia només nou anys i van venir a Barcelona. Se sentia més català que valencià.

**Quins records té de la infància a les Cases Barates?**

Vaig arribar-hi amb sis o set anys, abans vivíem a Sants, al carrer Canalejas número 10. Soc fill únic així que els meus pares, sobretot la mare, eren molt protectors, no em deixaven sortir gaire de casa. Però, quan vam arribar a Cases Barates, va ser un gir de cent vuitanta graus: de no sortir al carrer vaig passar a estar-m'hi tota l'estona. L'ambient era molt maco i jo estudiava a l'escola San Raimundo de Peñafort i després als Maristes de Sants.

**Quan comença a treballar?**

En acabar el batxillerat em donen a escol·lar "treballar o estudiar" i vaig triar la primera. I allà que començo. Als baixos del carrer Ulldecona els pares tenien instal·lat un taller de confecció de camises. Els hi ajudava i n'aprenia, perquè no em pagaven. Hi vaig aprendre a estirar la roba, marcar els patrons, tallar la tela...

**Al taller feia feina el seu pare?**

No, ell havia estat guixaire, feia ornamentacions a mà, però llavors ja era al *Banco Hispanoamericano*. Com no es guanyava bé la vida fent guixos, la meua mare li havia dit que calia canviar de feina, així que va fer oposicions per entrar al banc.

**Com continua?**

Als 16 anys vaig fer les oposicions i, concretament, el 2 de febrer del 1968 entrava al *Banco Hispanoamericano* del Passeig de Gràcia, 38-40.

**Quina memòria!**

Em moriré i me l'emportaré amb mi! A més, vaig tenir la sort que em toqués el departament de Comptabilitat. M'anaven bé els números i hi vaig estar onze anys abans que m'enviessin d'apoderat a una altra sucursal.

**Què feia un apoderat?**

Era l'encarregat d'un departament, hi havia molts en una oficina. Antigament, només a Comptabilitat érem unes quaranta persones i en tota l'oficina podia haver-n'hi fins a cinc-centes. Eren edificis grandiosos i en els departaments tot era manual, per tant, necessitaves una o unes quantes persones per a cada cosa. Tot això canvia amb els ordinadors... Quan van inaugurar la sucursal del carrer Còrsega amb Bailèn, van traslladar el director i em van oferir a mi el càrrec.

**Quant de temps ha treballat en la banca?**

Fins que em vaig jubilar, vaig fer els 46 anys treballant-hi, però vaig gaudir molt de la meua feina fins a l'últim dia.

**Llavors s'atraca molts els bancs.**

Cert, jo vaig viure fins a vuit atracaments. El primer al carrer Providència, va quedar un forat al terra del tret d'una bala a la cabina. Recordo un altre al carrer Còrsega: va venir un senyor gran amb una bossa del pa a la mà i quan li pregunto què volia, treu una pistola de la bossa, aquest sí que no me l'esperava. En un altre ens van segrestar a un company i a mi, i el company patia del cor... ho vaig passar malament sobretot per ell, perquè en general jo reaccionava amb serenitat per no alterar l'atraca. I així fins a vuit vegades, una amb un tret al terra inclòs que, per sort, no li va rebotar a ningú.

**S'emportaven molts diners?**

Com a màxim podies tenir dues-centes mil pessetes a la caixa, uns mil cinc-cents euros d'avui.

**Ha viscut l'època d'or de la banca. Com la veu ara?**

Ho faig gairebé tot per internet i no hi vaig presencialment, tinc el compte a la sucursal de Passeig de Gràcia per estima i perquè és el primer que vaig obrir. Si necessito alguna cosa vaig al caixer d'aquí del passeig de la Zona Franca i en trec diners, però no cal ni entrar-hi. Ara és evident que pel que fa a l'atenció al client tot ha anat enrere.

Per exemple, llavors hi havia la norma d'agafar el telèfon abans que sonés tres vegades per atendre el client, ara truques i et

