



# Repunt de vendes als comerços de barri

- La campanya nadalenca es recupera alentida pel Bonus Consum
- La pujada de preus i la incertesa epidèmica limiten les expectatives

Pàgs. 14-15

Alejandro Flores



## Ses Majestats a la Marina!

Pàgs. 4-5

Els Reis d'Orient visiten els nens i nenes de la Marina. Enguany tornen a portar-nos una mostra del seu campament reial que van establir durant el dia 5 a la tarda al complex esportiu la Bàscula. Acompanyats dels seus patges i ajudants van repartir caramels i il·lusió als centenars d'assistents que de 18 a 20 hores van passar-hi. Teniu també un resum de tota la *moguda* nadalenca al barri.

Es proposa incorporar habitatges i nous equipaments a l'espai firal



Pàgs. 12-13

El veí del barri Salustiano Espinosa ens il·lustra sobre l'art de cultivar bonsais



Pàg. 19

### CULTURA

Parlem amb el veí Joan Munné sobre la primera novel·la que ha escrit, *La peceta porpra*

Pàg. 22



### ACTUALITAT

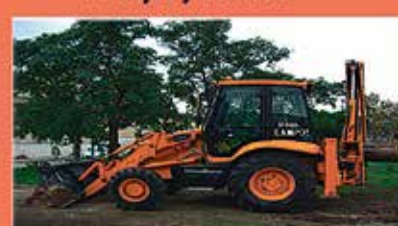
L'Associació de Mitjans de Comunicació Local recupera el seu tradicional sopar de Nadal

Pàg. 16



## Hnos. CAMPOY servicios y transportes s.l

Servicios de contenedores de obra  
Limpieza de locales y solares  
Transporte de residuos industriales (236)  
Maquinaria de obras públicas  
Rebajes y derribos



OFICINA: C/Pablo Iglesias nº80  
08908 L'Hospitalet de Llobregat

Tel. 902 201 686 - 93 223 36 89 (6 líneas)  
Fax 932230169

# amcl

associació mitjans comunicació local

Fundador: Joan Antoni Reyes i Blanco

Tel. 93 296 80 00

redaccio@lamarina.cat

www.lamarina.cat 102.5 FM

Espai Veïnal Química

C/Química, 4, 1er pis 08038 Barcelona

#### Directora

Yohany Limpias Ayala.

#### Redacció

Jesús Martínez, Esther Pardo, Andrea Bello, Albert Aguilar, Alejandro Flores, Yaiza Sánchez, Albert Muro, Marta Campos, Olatz Pérez i Joan Cascante.

#### Edició i maquetació

David Edo.

#### Fotografia

Alejandro Flores, Rafel Vidal, Josep Vicens.

#### Revisió del català

Rubén Cruz i Esther Pardo.

#### Col·laboradors

Julio Baños, Juan Bibián, Pepe Caracoles "Macondo", Esther Pardo, Mar Salvador, Mar Montilla, Rafael Ochoa, Pau Espí, Biblioteca Francesc Candel, CAP La Marina, CAP Doctor Carles Ribas, l'ABP Sant-Montjuïc dels Mossos d'Esquadra.

**Consell consultiu:** Coordinadora d'Associació de Veïns i Comerciants La Marina (AAVV: Sant Cristòfor, Can Clos, Polvorí, La Vinya, Plus Ultra, Estrelles Altes, Illa Metalco i Eduard Aunós), Associació d'Artistes La Marina.

#### Publicitat

comercial@lamarina.cat · 93 296 80 00

#### Impressió: GestXXI

Tirada 6.000 exemplars

Difusió controlada per OJD-PGD

Distribució gratuïta DL: B-3220/94+-

Amb el suport de:



## EDITORIAL

### Reforma Laboral, començar l'any amb bon peu

Comencem l'any amb una nova Reforma Laboral que ha estat aprovada pels pèls el dia abans d'acabar l'any. Aquí hi ha posat tot l'empeny personal la ministra de treball, la dona amb més força de tot el consell de ministres, la senyora Yolanda Diaz. Ha descordat el nus amb que la dreta havia lligat els treballadors, assegurant que Espanya serà una mica millor després d'aquesta reforma. Ara haurà de convèncer els empresaris. Els punts més importants d'aquesta reforma son dirigits a que s'acabi la precarietat laboral, els contractes de misèria i que molts treballadors visquin de molles mentre uns pocs es mengen tot el pa. No costen massa de resumir perquè ja ho esperàvem que els contractes no podien continuar massa temps sent tant precaris. Pensem que hi ha persones que mai no han tingut un contracte fix des que van començar a treballar.

Doncs bé, a partir d'ara, el contracte que es faci ha de ser sempre, preferentment, indefinit i els contractes temporals podran ser només de dos tipus: estructurals o formatius. Continuarà contracte del fix discontinu per a feines o activitats de temporada i als treballadors amb aquest tipus de contracte, se'ls reconeixerà el contracte de tot el període en què ha tingut lloc la relació laboral i no només la dels períodes treballats. Si es detecta alguna irregularitat, el treballador passarà a fix automàticament.

Sobre els convenis col·lectius, amb la llei del PP, si no es renovaven, ca-

ducaven i els treballadors podien estar sense conveni fins que se'n signava un altre. A partir d'ara si no hi ha acord entre empresa i treballadors, el conveni tindrà vigència fins que se'n signi un de nou i prevaldrà el conveni del sector per sobre del conveni de l'empresa, blindant, sobre tot, els salaris en què es podrà triar sobre les hores extres entre pagar-les o compensar-les. Sobre l'horari i la distribució del temps de feina, l'adaptació de la classificació professional i les mesures de conciliació familiar, prevaldrà el conveni d'empresa per sobre del sector.

Amb aquesta reforma s'ha recuperat l'article 86 de l'Estatut dels Treballadors, la ultra activitat plena no tindrà límits temporals. Cosa que s'havia perdut amb la reforma que va fer el govern del PP el 2012 en què era només d'un any i si no hi havia acord entre treballadors i empresa, el conveni se suspenia. I es

potenciarà els ERTO en detriment dels acomiadaments col·lectius (ERO). Finalment, l'últim consell de ministres, va aprovar el preu del salari mínim en 965€ bruts mensuals amb 14 pagues fins que es pacti un nou increment.

Doncs per aquest costat, sembla, sí, que el 2022 serà una mica millor, cosa que de moment no podem dir sobre la COVID, doncs a la tardor semblava que ja s'acomiadava i que per contrari, ens ha fet acabar l'any més tancats a casa del que volíem. Te totes maneres hem de ser optimistes pensant que la última mutació ho serà de veritat i que d'aquí a uns anys, les generacions que no vam patir cap guerra podrem explicar als nostres nets la "batalleta" de la guerra contra el SARS Cov-2, que ens ha fet més forts, més solidaris i més curosos amb el medi ambient que ens envolta sense queixar-se.

Bon any Nou! ■



Me encuentro en el interior de la bestia hay un sordo murmullo a hilo musical a taladros y a bandas magnéticas. La bestia siempre está inquieta siempre insatisfecha. Yo sobrevivo disimulando aparente que no me doy cuenta. Represento el papel de comprador compulsivo.

macondo

# Ramon Carné

## JOIERIA • RELLOTGERIA

Al seu servei des de 1982

VENDA I REPARACIÓ DE JOIES I RELLOTGES

ARTICLES DE REGAL

Agència Oficial

Lotus • Pulsar • Festina  
Lorus • Marea • Seiko • Casio  
Viceroy • DKNY • Nowley

Aviador Ruiz de Alda, 8  
Tel. 93 332 02 06 08038 Barcelona [www.facebook.com/ramoncarnereல்லotgeria](https://www.facebook.com/ramoncarnereல்லotgeria)

**Peluts**  
Peruqueria canina i complementos animals

Fisioterapia  
Variedad de alimentos  
Accesorios y juguetes  
Reparto a domicilio  
Encargos por catálogo

Carrer Alts Forns 69, local 16 (Jardins de la Mediterrània) / 08038 Barcelona  
Tel. 934 229 079 / 660 632 371 [peluts.botiga@gmail.com](mailto:peluts.botiga@gmail.com)

# Nissan

## Entre el bloqueig i l'esperança

|| Alejandro Flores

Dijous 16 de desembre del 2021, la planta de Nissan a la Zona Franca fabricava l'últim exemplar de la seva furgoneta *pick-up* Navara després de 40 anys de producció de models automobilístics a les plantes de Barcelona. És el tancament d'una etapa on milers de persones han treballat en l'assemblatge de milions de vehicles de la marca nipona, convertint Catalunya en un dels nexes més importants de la companyia a tot Europa. Ara, prop de 3.000 treballadors i treballadores, alguns dels quals han feinejat a l'empresa gairebé tota la vida (i, molts d'ells, essent la segona generació que ho feien), ja han deixat de formar part de Nissan. Només quedaran uns pocs centenars de persones, que s'encarregaran d'ultimar les tasques per al seu tancament definitiu, oficialitzat el 31 de desembre de l'any passat.

Fa temps que els mitjans informen que les negociacions pel futur de la Nissan estaven en un punt mort. Al mercat hi havia prop d'una desena d'empreses amb interessos a les plantes de Zona Franca, Montcada i Reixac i Sant Andreu de la Barca, una taula rodona on també hi intervenia la Generalitat. Semblava que la multinacional xinesa Great Wall Motors (GWM) ubicaria la seva producció europea a les plantes de Nissan emplaçades a Barcelona, però va estar en l'últim moment de la recta final quan es va retirar del pla de reindustrialització que tenia previst. Un dels motius ha estat els incentius que demanava, entre els que destacaven les ajudes públiques de fins a 200 milions d'euros (en el cas que GWM invertís 500 milions) i una reducció del lloguer del complex de la Zona Franca, planta principal de tota la producció.



► Els treballadors protesten davant la fàbrica Nissan al polígon de la Zona Franca.

Imatge d'Arxiu

“Els esforços de la Taula de Reindustrialització han estat centrats en buscar una solució el menys nociva possible”

Sobre la taula queden QEV Technologies, el *hub* català que té la intenció de fabricar furgons elèctrics (en un volum menor de fabricació que el registrat amb les de Nissan), la proposta de Silence (empresa de motocicletes) i la immobiliària australiana Goodman, que preveu la reconversió dels terrenys de Zona Franca i Montcada en espais per a l'activitat logística, industrial i centres de dades (amb una inversió de 550 milions i la creació de 3.200 llocs de treball). Sembla que totes les ofertes, o almenys la majoria, segueixen en la línia de mantenir la indústria elèctrica-ecològica amb la que va tancar

Nissan a Barcelona, un punt a favor i pels quals les administracions públiques estan apostant en l'intent de no perdre més indústria.

I, per descomptat, la motivació de mantenir els milers de llocs de treball directes i indirectes que ha creat la companyia a Catalunya. Nissan va començar a produir i assemblar a Barcelona l'any 1979, quan va adquirir les instal·lacions d'Ebro. Més de 40 anys en què s'ha superat la producció de més de 3,3 milions d'unitats de vehicles com el Patrol, el Terrano II, la famosa Pathfinder, el Pulsar o la més recent, la Navara i l'e-NV200, entre molts altres models.

L'onada de protestes el maig del 2020 a totes les plantes barcelonines i després d'any i mig que s'anunciés la marxa de l'empresa de Barcelona, els esforços de la Taula de Reindustrialització han estat clau per buscar una solució el menys nociva possible. Els comitès d'empresa continuen amb les negociacions, i sembla ser que malgrat la retirada de GWM del mercat, altres com la belga Punch (una de les favorites i de les primeres que va mostrar interès en el projecte) tornen a apostar per la continuació del pla de reindustrialització, clau per a la conservació de milers de llocs de treball a tot Barcelona i que serà també una prova per la dinàmica econòmica que puguin generar els fons europeus pel rescat d'aquesta pandèmia, els Next Generation.

El final de Nissan a Barcelona ha estat tot un maldecap per a l'empresa, en especial pel que fa a la gestió dels milers d'acomiadaments que s'han anat produint durant els últims mesos. En aquest sentit, el govern espanyol aprovava fa poques setmanes la nova reforma laboral que, entre d'altres mesures, derogava la prevalença dels convenis d'empresa i donava protagonisme als convenis col·lectius, a més de limitar la temporalitat. En el cas de Nissan, ara ja és tard per establir una relació (o massa d'hora, en funció de com esdevinguin els fets), i caldrà esperar a veure com la nova reforma laboral afectarà els treballadors i treballadores del país. ■

bar  
**Iberia**  
restaurant

Les nostres especialitats:  
Bacallà  
Fricandó  
Cap i pota  
Callos

Esmorzars de forquilla  
Menú  
El vermut de sempre  
Dinars  
Particulars i empreses

El menjar de sempre **cuinat amb**  
el millors productes de qualitat!

Mare de Déu de Port, 217 08038 Barcelona Tel: 666 553 888 - 666 561 525

f iberiabarrestaurante i iberiabr

**PERSIAUTO** MB Motor & Blinds

Especialistas en:

- Instalación y reparación de persianas
- Persianas Gradhermetic
- Aluminio
- Mosquiteras
- Toldos
- Motorización de persianas y puertas de local comercial o tiendas

info@persiauto.com  
www.persiauto.com

Telf: 935196060 C/ del Foc, 114 08038 Barcelona

# Bum d'activitats de Nadal i Reis al barri!

Textes: A.B./A.F./A.A Fotos: A.F./J.V.

## Torna amb força el Pessebre Vivent

El veïnat tenia ganes de tornar a recuperar el tradicional Pessebre Vivent de la Marina que cada any organitza el centre Cultural Estrellas Altas, després d'un any anul·lat per la Covid.

Mitja hora abans de l'obertura de portes, el dissabte 18 de desembre, ja hi havia una cua quilomètrica per entrar als Jardins dels Drets Humans. Un recorregut per més d'una vintena de paradetes ornamentades i caracteritzades de manera genuïna en el pessebre, que ens transporta per una estona a una època sense electricitat i amb oficis molt diferents als d'ara.

Els veïns i veïnes seguien entrant tots entusiasmats per l'ocasió: "has vist com tallen la fusta?", "home, Salva, si ets tu! No t'havia reconegut", "posat al costat de les filadores, que et faré una foto", "mira, hi ha un pescador al llac!", eren algunes de les exclamacions que s'anaven sentint conforme avançava el trajecte. Tot acompanyat de nades en directe que cantaven des del porxo de la sala Pepita Casanellas el grup infantil del barri "La Marina Sona".

Una de les grans atraccions va ser l'escena del naixement, però amb aquesta competia la paradeta on servien brou calent per passar



## Les campanades Viva donen la benvinguda al 2022

El dia 1 de gener els veïns i veïnes de la Marina va tenir l'oportunitat de tornar a iniciar l'any amb les postcampanades Viva 2022 organitzades per la Marina Viva. Acompanyats per l'Andrea i la Cati, de La Marina FM i la Marina Viva, el públic va tornar a fer el compte enrere a les 12.

Aquest cop, però, en comptes de raïm es va fer amb la llanterna del mòbil, per seguir les mesures de seguretat. Un cop tocadetes les 12 el confeti i els focs artificials van posar la cirereta a l'acte que va iniciar amb la gresca del grup musical Wasa Corporation. Tothom amb la il·lusió que aquest any que entra sigui bo! ■



La Marina Viva

el fred, tot i que cap ni una es quedava enrere. Tancava el recorregut una llesca de pa amb tomàquet o amb sucre i vi, "una recepta original de les dones grans de la Marina".

A més de milers de veïns, el Pessebre Vivent també va comptar amb la visita de diverses autoritats com el regidor del districte de Sants-Montjuïc, Marc Serra, o el regidor d'Esquerra Republicana, Ernest Maragall. Tots dos destacaven la importància d'actes així per fer barri. "La Marina té un pessebre vivent perquè és un barri vivent, en que els veïns i veïnes s'impliquen per orga-

nitzar i reclamar coses pel seu barri", deia Maragall.

Amb aquest esperit, el Pessebre Vivent es posiciona com el gran esdeveniment i atractiu de les festes nadalenes amb segell de barri, gràcies, sobretot, a l'esforç de tots els col·laboradors que any rere any dediquen temps a organitzar-ho, a disfressar-se i passar-se hores a les paradetes perquè la Marina pugui seguir lluint de ser un dels pocs pessebres vivents de la ciutat de Barcelona com un esdeveniment de primer nivell. I que continuï així, per molts anys més! ■

## La Vinya celebra el Nadal amb un arbre ben original



Més d'una desena de col·laboradores del Casal de Barri La Vinya van compartir amb els veïns i veïnes l'encesa de l'arbre amb el qual encetaven la festa nadalenca d'enguany.

Tant l'arbre, que era el principal protagonista, com la resta de l'attrezzo

estaven fets de forma manual i sostenible. Així, deixaven veure la quantitat de treball que hi havia en la seva elaboració. Entre la canalla, la paradeta preferida va ser aquella en la qual es podien fer una foto amb l'excel·lentíssim Pare Noel. ■

# La màgia del Reis visita la Marina amb el Campament Reial

## Ens colem al Campament Reial per veure els Reis Mags!

Ses Majestats els Reis d'Orient van arribar a la Marina amb el seu Campament Reial, una petita mostra de la seva màgia! Així, els nens i nenes que es van apropar al complex esportiu la Bàscula van visitar la fàbrica dels somnis, on es fan les joguines, deixar les seves cartes a les bústies reials, saludar a Ses Majestats i fer-se una foto, això sí, des de la distància, també van veure els carboners i van endur-se un paquet de carbó... però del dolç!

La il·lusió de la nit més màgica de l'any va tornar un any més a omplir els cossos dels més menuts i els no tan menuts, gràcies a l'organització de la Unió d'Entitats i els voluntaris i voluntàries.



## El Pare Noel i el Tió sorprenden els infants de Can Clos!



Poc abans de nit de Nadal el Pare Noel i els seus ajudants van apropar-se al barri de Can Clos per recollir les demandes nadalenes dels nens i nenes del barri. Acompanyats del Tió van avançar alguns regals al ritme de "Cagatió, avellanes i torrons...". La visita va estar acompanyada d'activitats i paradetes de mostra, i sobretot de la il·lusió que comporten aquestes dates tan assenyalades pels infants. ■



Un nen deixa la seva carta a la bústia del Campament Reial muntat a La Bàscula.

## Un extraordinari concert de Nadal aplega els grups musicals del barri



Per transmetre la il·lusió de Nadal, el dia 17 de desembre a la sala Pepita Casanellas, els grups musicals La Marina Sona, Folk Montjuïc i la Coral Sant Cristòfol es van organitzar per delectar els veïns i veïnes amb un concert. Tots els grups coincideixen a l'espai veïnal Química.

Des del "caga tió" passant per l'"Aleluya" i acabant amb "el noi de la mare" els diferents grups van fer vibrar i entonar cançons als assistents. Tancaven amb la sala sencerà exclamant "el 25 de desembre, fum, fum, fum"! ■

## Granja Elena rep el premi al millor restaurant per la qualitat gastronòmica

|| Marta Campos

El dijous, 2 de desembre se celebrava la XVII edició dels Premis Barcelona Comerç on es reconeixen establiments i persones compromeses amb el comerç de proximitat, la innovació, l'excel·lència i la professionalitat.

La **Granja Elena** va ser guardonada amb el premi al millor restaurant de la ciutat. "Per haver convertit un negoci familiar en un destí de peregrinació gastronòmica, a partir d'una cuina engrescadora i per no perdre mai la connexió amb el barri", valorava l'entitat.

I és que el restaurant s'ha convertit en una insígnia del barri. Un negoci familiar que va iniciar amb el seu pare i que ara dirigeixen els tres germans, capitanejats per Borja Sierra. Es mostren orgullosos de la connexió barri-restaurant que han aconseguit generar on els veïns i veïnes no són exclusivament clients sinó també amics i amigues. El tracte proper i la qualitat dels seus menjars ha posicionat la **Granja Elena** com el millor restaurant de la ciutat. Un premi merescut, i treballat des de les arrels familiars.

Per la seva banda, Borja Sierra, feia ressò i agraïa el premi a través de xarxes socials: "Moltes gràcies als nostres pares per posar els fonaments de quelcom que ja és la vida de milers de persones. Només podem agrair a tots els nostres clients que vulguin compartir una mica d'ells amb la nostra família".

També es van entregar premis a la millor botiga per Brunells 1852, al millor producte per la Pastis-



► Abel i Borja de la Granja Elena amb el premi Barcelona Comerç a millor restaurant.

El jurat també ha destacat la seva connexió amb el barri

seria de Barcelona, al millor artesà per Baluard o al comerç històric Impremta Baltasar 1861, entre molts altres.

La **Granja Elena** ja és una demostració que la feina realitzada amb estima, qualitat, professionalitat i que aposta per l'alta cuina en un context de barri és sempre sinònim d'excel·lència. ■

## TaxiLuz apropa els llums de nadal a col·lectius vulnerables



|| A.B.

Al costat de la font màgica de Montjuïc s'hi han concentrat un centenar de taxis per l'edició d'enguany de TaxiLuz. Tots ells participen de la iniciativa solidària que porta membres de col·lectius vulnerables, com ara persones grans que viuen a residències, infants en tractament oncològic i persones amb capacitats especials, a veure els llums de Nadal del centre de la ciutat.

Acompanyem la Margarita i la Maria Luisa, residents a la Font Florida, que enguany gaudeixen per primer cop d'aquesta experiència. A les 17 h una vintena de taxis s'aplega davant la residència i els avis i àvies comencen a pujar-hi. Al cap d'una estona ja tots hi són asseguts, dins dels taxis ornamentats per l'ocasió amb llums i garlandes nadalencues. "És tradició decorar-los, hi ha taxistes que s'ho curren

molt", ens explica una de les participants mentre espera una resident.

La força solidària de TaxiLuz ha anat creixent any rere any i la pandèmia no ha fet sinó que reforçar aquest esperit. "Enguany és quan més participants hem tingut, prop de 270", comenta la taxista que ens orienta mentre es posa un barret de pare Noel. Enguany han participat sis residències de gent gran (Font Florida, Fort Pienc, Sant Pau, Gran Via Park, Bon Repós i Francesc Layret), així com els nens del departament d'oncologia de la Vall d'Hebron que viuen temporalment a la Casa dels Xuklis.

En aquesta ocasió el taxímetre no corre ni suma, són els taxistes, a títol personal, qui assumeixen les despeses. "Doncs tot va començar amb la idea d'un taxista que ho va muntar amb alguns companys. Any rere any, es va anar corrent la veu i més ta-

xistes de tot Barcelona es van sumar a la iniciativa".

El trajecte transcorre amè entre elogis i comentaris sobre la decoració de cada carrer que fan la Margarita i la Maria Luisa, ben animades. Canten nades, i també se'ls escapa alguna llàgrima d'emoció. "És un luxe veure els llums de la ciutat d'aquesta manera", diu la Maria Luisa. Un dia diferent dins la seva rutina i una acció amable que segur recordaran aquestes festes. ■

## Històries del veïnat en un mural fotogràfic



|| M.C.

El Casal de la Vinya continua treballant en el projecte artístic per crear un mural de fotografia efimera. Una obra d'art social, que es crearà a través de diverses fotografies de veïns i veïnes del barri, utilitzant la tècnica de l'encolat sobre paper i que se situarà a la Torre de l'edifici popularment conegut com 'Pantera Rosa'.

Per escollir les persones que protagonitzaran el mural s'ha buscat veïns i veïnes, se'ls ha fet diverses entrevistes per conèixer les seves històries. Un cop seleccionats els participants, tant gent gran com joves, han aplegat fotografies col·lectives i individuals.

En Roberto, dinamitzador del Casal, explica que l'objectiu del mural és que "sigui un reflex del tarannà del barri que ajudi a cohesionar, integrar i promoure valors com la tolerància i el respecte social entre les diverses comunitats que convivim".

La finalitat és que les històries personals del veïnat ens apropin a la història del barri. El mural vol destacar els aspectes positius que caracteritzen la zona i que, sovint, queden desdibuixats pels estereotips cap als barris.

La iniciativa va arrencar en setembre de 2021 i, tot i algun problema amb la impremta, esperen, finalitzarà el 21 de gener. La tasca ha estat impulsada des del Casal amb la col·laboració d'Acció Comunitària i Pla de Barris. ■



SE TRASPASA

Por jubilación

Forn de Pa Degustación

Razón: Mare de Déu de Port, 227

## Un Nadal dolç per a tothom, la campanya de Cases Barates

Enguany s'ha impulsat la segona edició de la recollida de productes nadalencs dolços com torrons, neules o polvorons. Una crida per solidaritzar-se i alegrar una mica les llars de famílies que ho estan passant malament i no es poden permetre comprar-los. La recollida es va entregar el 17 de desembre a Càritas, una iniciativa engegada pel Manel Coronado, vicepresident de l'Associació de veïns i veïnes de Cases Barates, en col·laboració amb altres persones voluntàries. ■



## L'AV Sant Cristòfol entrega 100 lots de Nadal solidaris



Per les festes de Nadal, amb una pandèmia pel mig que ha deixat milers de famílies en una situació d'absoluta incertesa i vulnerabilitat econòmica i social, la reacció veïnal ha estat la solidaritat. Així, una de les moltes iniciatives per fer costat a famílies amb dificultats econòmiques i fer-les sentir acompanyades, ha estat la campanya engegada per l'AV de Sant Cristòfol. Han preparat i entregat 100 lots que comptaven amb un sortit de productes típics per aquestes dates: cava, vi, torrons i polvorons, entre altres productes. L'entrega s'ha fet el 21 de desembre al local de l'Associació i prèvia coordinació dels beneficiaris amb els Serveis Socials. L'objectiu ha estat que totes les famílies poguessin gaudir de les festes amb un menjar diferent. ■

## La comunitat evangèlica té un nou espai de culte



La Marina és un barri divers i un reflex d'això és que acull diverses comunitats religioses, una d'aquestes és l'evangèlica. Els seus feligresos estan d'enhorabona perquè fa un parell de mesos s'ha inaugurat l'Església Evangèlica Internacional, al carrer de Ferrocarrils Catalans, número 95.

La intenció és poder arribar sobretot a joves i famílies que "necessiten suport i formar part d'una comunitat espiritual, són moments difícils i de desassossec per a moltes persones que busquen alimentar l'ànima i trobar un espai d'orientació espiritual, volem arribar a ells" asseguren els responsables. Alhora, afegixen que davant una situació social, econòmica i sanitària com la que tenim al davant cal, sobretot, oferir un missatge d'amor i esperança.

Els horaris de culte del nou espai són els dimarts i dijous a les 7 de la tarda i els diumenges a les 11 del matí. ■

espai retribuït

*Ciudadans Barcelona us desitja*

*Bon any*

2022

**Ciudadans**

**Liberales**

# La instantània

## **El Pare Noel arriba enmig de la neu a El Polvorí**

Com és tradicional, el Pare Noel i els Reis Mags han visitat els barris de la Marina per recollir les cartes de tots els infants. L'històric edifici d'El Polvorí s'assemblava a un poble sorollós de la Lapònia, amb l'homenot de vermell atent a les cartes i els desitjos de la mainada. No van faltar la xocolata calenta, el cotó de sucre i els fränkfurts... colles de nens i nenes van jugar, córrer i ballar, amb la il·lusió que conviden les festes nadalenques i els Reis Mags en totes les famílies.

**Foto: Alejandro Flores**





# VACUNACIÓ CONTRA LA COVID-19

## PUNT DE SUPORT

Ves a un dels punts de suport, on t'ajudaran a demanar cita per vacunar-te i a descarregar-te el **certificat covid**.

---

# VACUNACIÓN CONTRA LA COVID-19

## PUNTO DE APOYO

Acércate a uno de los puntos de apoyo, donde te ayudarán a pedir cita para vacunarte y a descargarte el **certificado covid**.



---

### Espai Química Joves

C. Química, 8

Dilluns i dijous, de 10 a 14 h

Lunes y jueves, de 10 a 14 h

#BCNcuida't

[barcelona.cat/covid19](https://barcelona.cat/covid19)



Generalitat  
de Catalunya

/Salut

# El Calidoscopi

La mirada dels cinc consellers portaveus del districte de Sants-Montjuïc sobre un mateix tema

Feu la carta als Reis Mags amb dos o tres desitjos pel 2022. Què els demaneu enmig de la situació actual?



**Esther Pérez**



*Barcelona. Llicenciada en Ciències de la Informació, Postgrau en Anàlisi del Capitalisme Contemporani. Consellera de La Marina.*

Un desig compartit és, sens dubte, acabar amb aquesta pandèmia amb una sanitat pública reforçada i una economia que no deixi ningú enrere. Polítiques per evitar la solitud i millorar la salut mental, i més respecte i empatia també estarien a la carta. Per a la Marina volem avançar en els projectes ja iniciats de la piscina, el parc central i el CAI; que el salt qualitatiu que han fet els nostres centres educatius no s'aturi i iniciar el procés participatiu del Passeig de la Zona Franca.



**Albert Deusedes**



*Barcelona. Portaveu de PSC Sants-Montjuïc, afiliat a UGT i soci de Médicos sin Fronteras.*

Als Reis Mags d'Orient li demanaria principalment que acabi ja la maleïda pandèmia de COVID-19 que tants estralls humans, sanitaris, socials i econòmics ha i està provocant. També li demanaria que les polítiques progressistes i socials del Govern d'Espanya i Barcelona durin molt anys i que acabi d'una vegada el malson del govern de la Generalitat, que hi hagi un relleu al desgovern i inutilitat actual, i hi hagi un govern d'esquerres per fi a Catalunya que no maltracti Barcelona com fa l'actual i els dels 3 anteriors presidents.



**Josep Joaquim Pérez Calvo**



*Barcelona. Advocat procurador de tribunals.*

Davant la dificultat d'acomplir els desitjos de tothom, la recepta que proposem és: Veure créixer la llibertat, la igualtat i la fraternitat, elements republicans que en totes les seves expressions permetran la millora de vida de totes i tots els nostres conciutadans, amb l'aprofundiment democràtic, el fi de la repressió i exercici de l'autodeterminació; la igualtat d'oportunitats i millor repartiment de la riquesa; i l'element que tot ho ha de cohesionar en forma de solidaritat i suport mutu.



**Georgina Lázaro**



*Barcelona. Jurista de professió. Portaveu del Districte de Sants Montjuïc*

En la situació actual el principal desig pel 2022 és SALUT. Estem immersos en una triple crisi sanitària, econòmica i social que ha posat de relleu les grans febleses del nostre sistema i ha afectat amb major mesura als sectors més vulnerables de la nostra societat. El major desig és que aquest 2022 deixem enrere la COVID i que es reverteixin tots els seus efectes. Finalment, espero que després del que hem passat en sortim més reforçats com a societat.  
Tenim un 2022 ple de reptes i oportunitats!



**David Labrador**

*Barcelona. Llicenciat en Història. Conseller Portaveu del Districte de Sants Montjuïc.*



El primer dels meus desitjos als Reis Mags seria que s'acabés d'una vegada aquesta pandèmia i que tornés la normalitat d'abans de la COVID-19. Després de la salut, demanaria la total recuperació econòmica i, finalment, que es facin tots els projectes pendents i que són importants pel barri com la piscina del Poliesportiu de la Marina o la reforma integral del passeig de la Zona Franca.

Vols proposar preguntes als consellers? Escriu a les nostres xarxes socials, al nostre web [www.lamarina.cat](http://www.lamarina.cat) o fes un correu a [redaccio@lamarina.cat](mailto:redaccio@lamarina.cat)

## L'acomodador

Juan Bibian



"Las leyes de la frontera" (2021)  
de Daniel Monzón

**E**s diu que "Las leyes de la frontera" és cinema *quinqui* modern del segle XXI, però no hi estic totalment d'acord. La pel·lícula va molt més enllà d'aquesta etiqueta, especialment en el seu arrencament i en el seu tancament, en el que hi ha drama, nostàlgia i esquinçament. La pel·lícula ens explica una gran història d'amor truncada per la situació i per l'època. Tots els personatges estan ben dibuixats, també els diàlegs són més adequats que els de films de referència dels anys 70 i 80 del segle passat, com "Perros callejeros" de José Antonio de la Loma, "Navajeros" de Eloy de la Iglesia, o "Deprisa, deprisa" de Carlos Saura, per posar alguns exemples. La clau està, sobre tot, en el guió escrit pel gran Jorge Guerricaechevarría, que avança molt adequadament.

La pel·lícula, basada en la novel·la homònima de Javier Cercas, ens atrapa i ens transporta a un món que ja no existeix, el dels anys setanta i els de la nostra joventut. La frontera del títol és tant la zona límit, de pas, entre la infància i l'edat adulta, com la que existeix entre una ciutat projectada cap a la modernitat, la Girona en la que es desenvolupa la pel·lícula i també el Raval barcelonès junt amb d'altres poblacions de Barcelona.

Daniel Monzón, tot un especialista en el cine d'acció, recordem "Celda 211" o "El Niño", aconsegueix un treball digne i destacable encara que no sigui excessivament original. És una història que ja hem vist, i moltes vegades, això, en canvi, no afecta l'experiència de visionat, que resulta agradable i atractiva gràcies també a un excel·lent repartiment de joves actors, en especial, el trio protagonista. ■

## Retahílas

Mar Montilla



Deseos

**I**ba a enumerar mis propósitos de año nuevo, pero la lista es larga, aburrida y poco original. Sin embargo, el duendecillo del espíritu navideño se me ha colado entre los dedos mientras le doy a las teclas y me azuza a escribir algo positivo y esperanzador, por aquello de empezar con buen pie esta nueva etapa.

Son numerosas las cuestiones que han teñido de gris oscuro las noticias en los últimos doce meses. No obstante, al margen de virus, volcanes y desastres medioambientales, hoy voy a hacerle caso a John Lennon y a imaginar un mundo mejor. Un mundo en el que las mujeres puedan vivir tranquilas sin que su integridad física o salud mental dependan del individuo que duerme a su lado; un mundo en el que las chicas puedan salir solas de noche sin temor a ser violadas; un mundo en el que la comunidad LGBTI goce de los mismos derechos que el resto de ciudadanos y pueda circular libremente por las calles sin miedo a sufrir una agresión; un mundo en el que los políticos que fomentan los delitos de odio y dan legitimidad a creencias obsoletas no tengan ni VOZ ni VOTO ni CABIDA en la sociedad actual. Los tiempos cambian. Miremos al futuro, no al pasado.

Se me viene a la cabeza la preciosa melodía de *Imagine* —cuya letra refleja los ideales que yo misma tenía cuando me creía una hippy de los 90— y me apropio, con el permiso de su autor, de una sola frase que sintetiza mis más ambiciosos deseos: «Imagina a toda la gente viviendo la vida en paz». ¿Idílico? Sí. ¿Ingenuo? Bastante. ¿Utópico? Demasiado.

Aunque si no podemos soñar ni en Navidad, ¿entonces cuándo? Feliz 2022. ■



## Viure poèticament

Aleix Diz Ardid

### La petita criatura

Era una petita criatura, diguem-li així. Encara que alguns li deien *el bicho*, a voltes amb menyspreu, però sempre amb ràbia. La criatura, però, no era culpable de res. Era nova, això sí, o potser ningú no l'havia vista abans. No se sap.

Alguns deien que havia sortit d'un rat-penat, d'altres d'un pangolí. Altres deien que, en tot cas, venia d'un mercat xinès. Els més agosarats deien que s'havia escapat d'un laboratori. Però els que entenien del tema deien que era d'allò més normal. Res en ella no semblava exòtic o especial.

Jo crec que el que va passar és que la criatura era molt llesta, o molt intuïtiva, i, per això, va començar a dir-li a les coses pel seu nom. Als geriàtrics els va dir *moriders*, als treballs *ocupacions precàries*, a les llars de la majoria de la població *barraques*, als experts *setciències*, als polítics *neclis...* i així...

A sobre, va començar a fer-nos veure que parlàvem massa i massa fort; que escopíem en parlar sense adonar-nos-en; que ens amuntegàvem molts cops sense motiu; que, en definitiva, érem massa gent en el món i, a sobre, ens movíem massa i sense necessitat...

Era tan clar el que la criatura ens deia que es va fer molts enemics. I com que la gent emmalaltia i cada cop hi havia més malalts, tothom va començar a assenyalar *el bicho* com a únic responsable. Ningú no volia assumir la seva part de culpa: *el bicho* i només *el bicho* tenia la culpa de tot.

La criatura, però, també ens va ensenyar coses boniques. Ens va ensenyar a tapar-nos la boca i mirar-nos als ulls, a valorar el que tenim, a apreciar l'afecte dels amics i els familiars, a rentar-nos bé les mans, a ventilar més les cases... I, de fet, durant un any no va haver-hi ni gripes ni constipats!

Però s'havien encaparrat a matar la criatura i no han parat d'inventar tota mena d'injeccions per tal de contenir-la. ¡Com si no hi hagués prou fent tot el que la criatura ens havia ensenyat! I allò d'acabar amb ella no era pas fàcil... La criatura tenia germans, cosins i tota mena de parents, i el que podia valdre per a un podria ser que a un altre no li fes quasi res. Així que ja ens van advertir que l'invent no valdria per a sempre. Ens haurem de punxar cada any?

Moralitat (*moraleja*): "quan el dit assenyala la lluna, el ximple mira el dit".

És a dir: mateu *el bicho* per tal de poder seguir fent les coses malament... Això sí, sobre tot "com abans" "amb normalitat".

La Marina no es responsabilitza de les opinions dels seus col·laboradors



Copia de llaves al instante  
Cerraduras y bombillos de seguridad  
Servicios a comunidades y particulares  
Presupuesto sin compromiso  
Asesoramiento personalizado

**24 HORAS**  
/365 DÍAS

Paseo de la Zona Franca, 173 - 08038 Barcelona  
Móvil y WhatsApp 661 99 11 44 - info@tucerrajería.com  
www.tucerrajería.com

661 99 11 44



CATERING  
Sant Antoni

Elaboramos menús saludables,  
equilibrados y nutritivos  
para escuelas, hospitales,  
empresas y particulares.

Trabajamos con recetas tradicionales y  
productos de temporada y de cercanía.

Desde 4,95€ Catering Sant Antoni lleva la salud a tu mesa.

Tel. 616 856 866      www.cateringsantantoni.com

## Marta Campos

El 31 de desembre de 2025 acaba la concessió de l'Ajuntament de Barcelona a la Fira. Cal no perdre de vista aquesta dada. I és que això ha obert una oportunitat per plantejar la regeneració urbana de l'àmbit Fira-Montjuïc. I aquesta oportunitat ha donat pas al procés participatiu per repensar l'espai firal. Dos mesos que han reunit veïns i veïnes dels barris dels voltants i tècnics municipals des de l'Àrea d'Ecologia Urbana i el Districte de Sants-Montjuïc.

Els nous possibles usos tenen en compte cinc àmbits d'actuació: habitatge, espai públic, equipaments, mobilitat, activitat econòmica i turisme. Els participants, entre 30 i 40 persones per sessió, han anat variant, però sempre hi han hagut cares que repetien. Veïns i veïnes del Poble Sec, Font de la Guatlla, Hostafrancs, la Bordeta, algú de la Marina, i l'esquerra de l'Eixample així com



► Els regidors Janet Sans i Marc Serra a la inauguració del procés participatiu de l'espai firal, realitzada a l'escola Mossèn Jacint Verdaguer.

# R

REPORTATGE

# Habitatges i nous equipaments a la Fira?

presidents d'associacions veïnals, entitats, col·lectius i organitzacions diverses. A més, no han faltat alguns dels representants de la Fira, consellers del Districte i el mateix Regidor Marc Serra que va ser-hi a la presentació de les conclusions.

A la Marina hem seguit totes les sessions. En total s'han realitzat quatre trobades sectorials i veïnals en forma de debats, i els recorreguts exploratoris previs. Tot plegat culminarà en un informe final de conclusions que es presentarà al gener del 2022 com a proposta definitiva. La modificació i aprovació del projecte es realitzaran al voltant del segon semestre d'enguany, segons els terminis que s'han previst.

Ara entrem en matèria per destacar el més important que n'ha sortit. El tret de sortida es donava el 25 d'octubre explicant la intenció de: 1) Obrir l'espai per facilitar la continuïtat urbana amb els barris dels entorns. 2) Garantir la diversitat d'usos amb la combinació d'habitatge públic i nous equipaments. 3) Millorar les condicions ambientals: "Apropar la muntanya a la ciutat". 4) Fer reciclatge urbà i 5) Mantenir la monumentalitat de l'Avinguda Maria Cristina.

Cal dir també que una constant en totes les trobades ha estat la desconfiança veïnal sobre la utilitat de tot el procés. És a dir, per a què serveix o què es fa amb tot el que allà es comenta, es diu o es decideix? Les opinions, decisions i conclusions d'aquests espais orientaran les decisions de l'administració, segons han dit els consellers i regidors. Caldrà veure-ho i hi estarem atentes.

## Què demanden els barris? Algunes de les conclusions dels debats sectorials:

### Fira i activitat econòmica

1. Generar trama urbana de barri i crear connexions per fer més permeable l'espai
2. Pel que fa a l'activitat de la Fira, mantenir el petit i el mitjà format, però repensar el format gran a la Fira de l'Hospitalet.
3. Impulsar projectes que vinculin el comerç del barri amb les empreses
4. Generar una dinamització cultural i espais vinculats a activitats i serveis infantils
5. Una estació intermodal subterrània amb impacte en la comunicació de la ciutat
6. Sinergies entre la innovació, la creació i l'emprenedoria de la Fira i el veïnat.

### Equipaments

1. Biblioteques
2. Museus
3. Ludoteca infantil
4. Un poliesportiu (a l'actual pavelló Italià)
5. Espais per a joves
6. Casals i/o centres cívics per a la gent gran

### Habitatge

L'espai firal podria albergar entre 400 i 500 nous habitatges. Es preveu que el 80% siguin de lloguer i l'altre 20% se cedeixin en dret de superfície. Què demanden i prioritzen els veïns i veïnes?

1. Mantenir la monumentalitat de l'eix de Maria Cristina
2. Resoldre els problemes de mobilitat i la pressió viària al voltant de la Fira per fer la zona més habitable.
3. Atendre la necessitat de combinar els habitatges amb els equipaments i generar una interconnexió amb els barris dels voltants.
4. Garantir que els habitatges públics no acabaran en mans d'empreses privades
5. Evitar la concentració exclusiva de persones vulnerables per impedir una dinàmica de "gueto".
6. Estudiar la possibilitat de rehabilitar les cases antigues abans de construir nous habitatges.
7. També hi van haver algunes veus contràries a la construcció d'habitatge a la zona, segons les quals "s'haurien de construir a la perifèria de la ciutat".

### Espai públic i mobilitat

1. Crear parcs de joc i lleure pels joves i infants.
2. Millorar la plaça Univers.
3. Crear zones verdes i espais per animals de companyia.
4. Prioritzar els vianants i potenciar l'espai públic a la zona.
5. Respectar i no tocar l'amplada de Maria Cristina i connectar el carrer Mèxic i el carrer Lleida.
6. Enderrocar el Pavelló italià.
7. Dotar d'usos comercials els baixos dels futurs habitatges.
8. Pel que fa a la logística, crear un lloc d'estada on els camions puguin arribar i estar-s'hi per assegurar que entrin de manera dosificada al recinte firal amb objectiu d'evitar embussos i els talls de carrers quan hi hagi activitat a la Fira.



► Organitzadors i participants d'una de les xerrades sobre la història del Port i la Marina.

## Olatz Pérez

Amb la xerrada "Evolució urbanística, els projectes de la Marina del Prat Vermell i el front litoral" realitzada el 15 de desembre a la Francisc Candel, es va tancar el cicle de xerrades al voltant de "La Farola, testimoni de la transformació d'un barri". Organitzades per la Unió d'Entitats de la Marina i la Biblioteca Francisc Candel, i impulsades pels veïns Josep Maria Pérez i en Josep Romagosa.

L'experiència conclou amb satisfacció per part dels organitzadors, que han agraït la bona acollida dels veïns a la iniciativa, malgrat el context pandèmic. Als actes, entre els veïns sovint s'ha respirat emoció per la nostàlgia del que han viscut i ja no hi és i l'esperança per recuperar la memòria del barri, gràcies a diversos testimonis que han explicat històries i records particulars que ajuden a construir una memòria col·lectiva.

Així "les xerrades han estat enfocades a conèixer des dels orígens del barri amb la farola, i han anat avançant en el temps, fins a arribar a la transformació del Prat Vermell" explica la Neus Borrell, presidenta de la Unió d'Entitats.

# Tanca el primer cicle de xerrades sobre "La Farola" "Volem crear lligams entre el Port i el barri"

"Els veïns s'han pogut identificar amb els continguts, ja que són realitats que han viscut des de petits, però la idea és continuar, potser toca també explotar el lligam amb el riu Llobregat" comenta l'Àngels Migueles, directora de la biblioteca.

En Josep Romagosa, impulsor i antic directiu del Port, per la seva banda, defineix el cicle com una forma "d'aconseguir recuperar una història per passar de la nostàlgia i la pèrdua, a l'oportunitat de projectar i treballar per fer possible una nova realitat".

Justament l'última xerrada va girar entorn una mirada de futur a través de la transformació del Prat Vermell i l'esdeve-

nir de més de 170 projectes que estan en marxa per aconseguir un canvi estratègic dels barris de La Marina i del seu entorn. El col·loqui va estar a càrrec de l'Aurora López, directora de l'Oficina de la Marina del Prat Vermell i d'en Josep Bohigas, director de Barcelona Regional.

Amb tot, la farola ha estat "el trampolí per posar en connexió el barri amb el Port i així generar oportunitats conjuntes de projectes i insistir en la reivindicació de llocs de feina pel barri" valora Josep Maria Pérez, l'altra impulsor. I afegeix "també ha estat una oportunitat perquè els més joves coneguin la història, i hi creïn lligams".

I ara què? Els preguntem. Seguir treballant i recuperant la memòria com un actiu per explorar oportunitats d'ara, contesten. Entre algunes de les opcions que valoren hi són recuperar la història del Canal de la Infanta i donar a conèixer què va aportar aquest tros al barri, o la creació d'un curs perquè els veïns coneguin la logística del Port.

Poc a poc, volen obrir una esclatxa que permeti establir ponts entre veïns, consorcis i administracions perquè el barri es beneficiï d'alguna manera de la indústria existent al tros tan potent i vital que és el Polígon de la Zona Franca. ■

## La Fira: "cal modernitzar l'espai per tal d'alliberar-lo i encabir-hi nous usos"

La Fira és una peça clau de tot el procés pel indiscutible dinamisme econòmic que aporta a la ciutat. De fet, el 2019, va tenir uns ingressos de 215 milions d'euros, per tant, els seus reclams també s'han fet escoltar. Constantí Serrallonga, director general de la Fira, coincideix en l'objectiu de consolidar un projecte estratègic que permeti generar noves oportunitats per la ciutat. Si més no, "és evident que cal modernitzar l'espai firal per tal d'alliberar-lo i encabir-hi nous usos", un reclam que els veïns i veïnes també compareixen.

Al debat, la posició de la Fira gira entorn tres necessitats: Espais per exposició firal (estands...), espais congressuals (sales més grans com el Palau de congressos) i espais permanents. "El valor que genera una fira durant la seva celebració es efímer, volem generar espais permanents a través dels quals pugui haver-hi continuïtat".

Així doncs, demanden:

### ESCALA DE LA INTERVENCIÓ

- Àmbit reflexiu
- Àmbit fira de condicionants

- Bèns culturals protegits
- Bèns culturals d'interès nacional (A)
- Bèns culturals d'interès local (B)
- Bèns amb elements d'interès (C)
- Bèns amb elements d'interès (D)
- Sol privat Espai Serrallonga



L'àmbit subjecte a transformació que s'ha debatut és l'àmbit de reflexió lliure de condicionants, assenyalat en color blau: plaça Univers, pavelló Lleida, palau de Congressos i pavelló Rius i Taulet.

1. Un pavelló gran: 32.000 - 34.000 m<sup>2</sup>
2. Un pavelló mitjà: 15.000 m<sup>2</sup>
3. Un pavelló petit: 5.000 m<sup>2</sup>

Volent espais diàfans, amplis, sense columnes intermèdies, entrades diferenciades de la part logística i de la part de públic i instal·lacions amb subsòl per fer les connexions elèctriques.

L'aposta de la Fira és continuar defensant la seva importància com a motor econòmic i com a "generador de riquesa a través de la creació d'ocupació de qualitat". També, volen obrir-se a la ciutat i crear teixit urbà, incorporar emprenedoria, donar suport a les noves empreses i rehabilitar els pavellons firals existents. Aspiren a "fer de la Fira un espai de referència amb valors socials, digitals i ambientals".

I és que la Fira no és aliena als reptes de la ciutat, i en tant espai públic principal ha de respondre també a les necessitats dels veïns i veïnes de Barcelona. Tenir en compte i compensar mínimament l'impacte que l'activitat firal genera als barris dels entorns és el seu repte si realment volen posar en pràctica allò que prediquen: "obrir-se a la ciutat i ser un exemple de sostenibilitat social i ambiental". ■



► El Passeig de la Zona Franca amb la il·luminació nadalenca que cada any organitzen l'Associació de Comerciants i l'Ajuntament.

Josep Vicens

# Les botigues de barri viuen un moment agredolç

## El Bonus Consum, la pujada de preus i les mesures sanitàries impacten les compres

|| **Andrea Bello**

El comerç de proximitat ha estat un dels sectors afectats per la pandèmia i ara, gairebé dos anys de crisi sanitària més tard, ha afrontat la campanya nadalenca i la de cap d'any encara amb incertesa però amb més il·lusió. "La clientela està millor que l'any passat, més il·lusionada i animada per celebrar les festes" explica Mei Márquez presidenta de l'Associació de Comerciants i propietària d'Art i Decoració.

Nadal és una de les èpoques més importants quant a vendes i, en general, els comerciants coincideixen que enguany han pujat respecte de l'any anterior. "Potser no arriba a nivells pre-pandèmia però s'hi aproxima bastant", coincideix Maribel Martínez, de la Sabateria Jubel, i "l'any 2019 va ser un molt bon Nadal i ara si fem una mitjana segurament ens hi estarem aproximant bastant", afegeix la Mei.

Un dels factors que ha ajudat a aquesta recuperació ha estat el Bonus Consum, una iniciativa de l'Ajuntament i Barcelona Comerç que ofereix un descompte de 10€ en compres de més de 20€ en els comerços que hi participen. "Com a clientela m'encanta, com a venedora m'agrada i ho veig una molt bona iniciativa", explica la Maribel, per qui les vendes no estarien funcionat tan bé sense el *bonus*. L'Enric

# T

TEMA DEL MES

"Les vendes estan funcionant bastant bé, però sobretot gràcies al Bonus Consum"

"Hem intentat mantenir els preus el màxim possible, però amb l'entrada d'any els hem hagut d'apujar"

Navarro, de la Papereria Navarro, explica com "la gent encara té una mica de retenció, però amb *bonus* es nota una revifada, cada vegada que en treuen la gent s'aboca al comerç de barri".

Tot i el seu èxit, els comerciants també aclareixen que la iniciativa encara necessita ajustos: "cal millorar la promoció del *bonus* i l'accés entre les persones que no tenen habilitats digitals", comenta la Mei, i "la filosofia és d'ajudar al comerç de proximitat però també hi ha grans botigues com FNAC o Abacus que estan a un nivell diferent", afegeix l'Enric. Però sobretot, el que està afectant més negativament els comerciants és l'endarreriment en el pagament dels *bonus*. Navarro explica que "som nosaltres que posem per endavant els diners, i això ens condiciona el benefici i la possibilitat de comprar les reposicions". Al seu torn, la Maribel hi coincideix: "quan són grans quantitat que es paguen de manera endarrerida, ens causa gran tensió".

Un altre dels factors que està influïent en el comerç de proximitat són les restriccions per la Covid-19 i els canvis fets a escassos dies de les celebracions. Aquest han afectat sobretot la restauració: els canvis d'aforament i el passaport Covid ha estat un altre cop dur pel sector. La Mari Carmen Llerena, de Café i Més està molt disgustada: "ara que el

sector tornava a revifar, ens imposen més mesures i la responsabilitat torna a caure sobre nosaltres". I sobre el passaport Covid hi afegeix "crec que sanitat hauria de buscar altres maneres per controlar els no vacunats, tothom s'hauria de vacunar! però així els qui hem de donar la cara i posar feina extra, sense cap ajuda, tornem a ser nosaltres".

El canvi de restriccions també ha afectat la venda de producte fresc. La Rosa García, del Mercat de la Marina, ens explica que "enguany les demandes estaven sent una mica més fluïdes, ja que tothom s'estava esperant a últim moment pels canvis que poguessin haver", fet en el que coincideix l'Àngel Sánchez, propietari de la carnisseria Àngel, qui afegeix que "les vendes acostumen a ser bones, de fet l'any passat les vam mantenir, el normal és que molta gent per Nadal compra producte fresc i de major qualitat per impressionar la família".

Aquest factors que estan fent que les vendes es puguin mantenir es veuen amenaçats en un futur pròxim per la pujada generalitzada de preus, que ja s'ha començat a principis d'any. De fet, molts dels comerciants han estat aguantant els preus el màxim possible "hem estat molt de temps retenint preus però amb el nou any s'han hagut d'apujar", explica l'Àngel Sánchez, i l'Enric Nava-



# A L'ESCOLA CAN CLOS ESTEM D'OBRES!

El passat mes de novembre van començar les obres de millora de l'Escola Can Clos i com alguns infants diuen: "Això no ens ho esperàvem".

El curs passat la comunitat educativa es va implicar perquè no tanquessin el nostre centre, i aquest curs han començat les obres per millorar l'edifici. Estem molt emocionats esperant els seus resultats.

En aquesta primera fase s'estan col·locant les portes d'emergència a cada planta i una nova sortida al pati des del menjador. Com els nens i les nenes ja han observat, i tal com ens expliquen ells "Els constructors han començat les obres posant portes d'emergència a cada pis". Un altre alumne afegeix: "Em sembla molt bé que estiguin millorant l'escola perquè sigui més segura."

A més a més, l'alumnat també parla sobre el fet que les obres comporten canvis temporals en el funcionament; "Ara estem pujant per unes altres escales que passen per davant de les classes dels nostres veïns de la llar d'infants. Per això estem aprenent a pujar i baixar les escales amb molt silenci, sobretot a l'hora de la migdiada!".

Aviat ens presentaran el projecte de les obres de millora de l'edifici. Tot i els inconvenients que comporten, esperem les obres amb molta il·lusió i continuarem treballant amb moltes ganes com fins ara.

**Escola Can Clos**



A l'escola Ramon Casas compartim PARAULES DES DEL COR!

pàg. 2



Afrontar la discapacitat d'un fill, a l'escola bressol  
Els gegants

pàg. 3



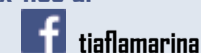
Web: [www.tiafm.org](http://www.tiafm.org)  
A/e: [tafm.suplement@gmail.com](mailto:tafm.suplement@gmail.com)  
Adreça: Espai Veinal Química  
C/Química, 4, 1r pis 08038 Barcelona  
Tel. 93.296.80.00

**Consell de redacció:**

- Escoles SEAT, Polvorí, Bàrkeno, Can Clos, Enric Granados, Pau Vila, Alfageme, Ramon Casas, l'IES Montjuïc i IES Domènech i Montaner
- Grup de comunicació de la TIAF
- Districte Sants-Montjuïc
- Direcció de Serveis a les Persones i al Territori: Lidia Pérez i Amor González.
- Associació de Mitjans de Comunicació Local (AMCL): Yohany Limpías.
- Comunicació TIAF:
- Ascensión Díez (Llevadora CAP Carles Ribas).
- Sergi Delfa (Espai Jove la Bàscula).
- Raquel Gallardo (Agència de Salut Pública).
- Encarna Medina (Treballadora Social CAP Carles Ribas).
- Oriol Toronell (Espai Química Joves)
- Loredana i Marta Díaz (Tècniques PDC la Marina).


Edició i maquetació: David Edo  
Impressió: GestXXI  
Tirada: 6.000 exemplars  
Distribució gratuïta  
DL: B-3220/94

Segueix-nos a:





# A l'escola Ramon Casas compartim **PARAULES DES DEL COR!**



Nadal és un temps especial, un temps de retrobament, de compartir, d'enviar i rebre missatges bonics... 

A l'escola també vivim aquest temps Nadalenc d'una manera molt intensa, plena d'emocions i on el dia a dia, és una barreja de mil sentiments!!

Aquest curs és el segon on TOTA LA COMUNITAT EDUCATIVA: infants, famílies, mestres, monitors i monitores, conserge, cuiner i cuineres, administrativa... han participat en la iniciativa de la decoració de l'arbre de Nadal, que està a l'entrada principal de l'escola. 

L'activitat l'hem anomenat **PARAULES DES DEL COR.** 

Com ho vam fer? es van repartir Cors fets amb paper de color craft a cadascun dels nostres infants i se'ls van emportar a casa. Al mateix vestíbul de l'escola hi havia cors per poder agafar amb l'objectiu que tota la comunitat educativa pogués escriure una **PARAULA DES DEL COR!!**

Els cors amb les paraules i amb decoracions precioses, els vam anar penjant a l'arbre a mida que els infants i totes les persones de la comunitat els van anar portant.



Entre totes i tots ens hem adonat de la quantitat de paraules que podem dir des del cor i que de ben segur fan que dia a dia, des d'allà on siguin, es pensin, es sentin... ens ajudin a créixer, compartir i seguir els diferents camins de la nostra vida!!!

**Compartim sempre PARAULES DES DEL COR!!** 

## **L'ÀGORA** de mestres i famílies



**Mar Rey**  
Mestra de l'escola El Polvorí

Com a mestra de l'escola El Polvorí vull destacar sobretot dues característiques que tenim com a centre que em semblen veritablement importants per a l'aprenentatge. En primer lloc, el fet que el centre es trobi en un context com Montjuïc facilita una forma d'estudiar més vivencial i amb contacte directe amb la natura. Alhora fa que tot l'alumnat se senti més còmode i motivat pels grans espais que pot gaudir quotidianament.

En segon lloc, destacar el fet de comptar amb un nombre no gaire elevat d'alumnes possibilita un acompanyament molt més enriquidor, directe i individualitzat. Conèixer els alumnes, les seves famílies i el seu entorn té beneficis educatius i personals per tots el que conformem la comunitat educativa. L'equip no només ens centrem en els afers educatius, estrictament, sinó que ens impliquem també en el desenvolupament integral dels infants, assumint la importància i el repte de fer costat en la part afectiu-emocional, que abasta també l'àmbit familiar.

El nostre compromís és propiciar un aprenentatge autèntic, que duri tota la vida, perquè sí, els infants són al centre de tot el que fem.

**Anna Saltini**  
Mare de família



Bé com a mare de l'escola El Polvorí, estic encantada amb el model i la particularitat que té el centre, i us vull explicar una mica per què d'aquesta satisfacció amb el projecte.

Vaig al gra perquè no tinc gaire espai. Primer de tot, i ho hem de dir perquè és així, la ubicació de l'escola és fantàstica! L'entorn tan maco, a l'aire lliure, lluny dels sorolls i de la contaminació de la ciutat... Un dels reptes més rellevants de l'educació actualment és establir una relació sana amb la natura i això es fa millor quan els nens estan en contacte directe amb el medi ambient, sentint-se part, i més si es té la sort que el verd de la muntanya envolti tota l'escola, com és el nostre cas.

Segon, crec que és molt adient i innovador apostar per la figura de l'educador emocional que té l'escola. Tot un encert del que estem feliços perquè l'educació no consisteix només a aprendre nocions, sinó també en desenvolupar habilitats socials que necessitaran durant tota la seva vida.

Per acabar, destacar el tarannà de l'escola i l'equip, sempre molt propera, oberta i atenta a l'opinió de les famílies, això fa que qualsevol dubte o neguit es pugui solucionar de forma ràpida.

## L'INSTITUT segons...

els estudiants de l'IES Lluís Domènech i Montaner

**Digues al director que t'agradaria que millorés a l'institut**



**Asier López Figaredo. 4t ESO**

Hi hauria d'haver una bústia de suggeriments perquè els alumnes poguéssim participar activament. També li diria que s'enfoqués l'aprenentatge d'una manera més lúdica i a través de pràctiques, i que es fessin més excursions i sortides. També li demanaria més orientació per als alumnes de 4t d'ESO per als anys següents.

**Júlia Luna Bono, 2n ESO**

Al director li demanaria que les classes fossin més acolorides, que no estiguessin tan apagades; que féssim més activitats al pati, com en el dia de l'esport, que fem jocs al pati, i també, que utilitzéssim més la tecnologia.



**Antonio Pena Figueredo, 1r ESO.**

Jo li demanaria que intentés aconseguir uns quants arbres per al pati, per tenir-hi més ombra.



# La bressol t'acompanya

## Afrontar la discapacitat del nostre fill i el suport de la seva escola



Enzo, nuestro hijo, empezó a ir a la guardería en septiembre 2020 del curso pasado. Escogimos "Els Gegants". Todo bien hasta que pasó el tiempo y él era el único de su clase que aún no caminaba, se aguantaba de pie y daba algún paso lateral, agarrado al sofá u otro objeto, pero no podía hacerlo solo. Además, se ponía "malito" con más frecuencia que el resto de niños y niñas.

En febrero nos dieron el diagnóstico: una enfermedad genética degenerativa llamada Atrofia Muscular Espinal (AME) de tipo II. En ese momento nuestras vidas y expectativas como padres se vinieron abajo, pero el trabajo

de la escuela y su equipo docente fue extraordinario. Entendieron perfectamente sus necesidades y nos ayudaron a llevar la situación de la mejor manera posible.

Y es que las necesidades médicas y personales de Enzo han requerido cambios en la organización de actividades, y la escuela ha respondido de tal forma que le ayudan a ponerse al día siempre. El apoyo incondicional de la guardería en el enorme esfuerzo tanto físico como psicológico que tiene que hacer conforme crece es fundamental y muy satisfactorio para nosotros. Nuestra experiencia como padres primerizos y con un hijo con discapacidad en su movilidad en el día a día en una guardería del barrio: ¡muy buena! Le ayuda a sentirse integrado, aprende a tener su día a día lo más normal posible: rutinas diarias, compartir, jugar, crear vínculos afectivos, comer solito, vestirse, estar atento, ser ordenado, descubre nuevas texturas, sonidos, luces y colores etc...

Todo el personal se involucra mucho con Enzo y los compañeros de clase hacen que sea como cualquier otro alumno, siempre. ELS GEGANTS, en nuestro caso, es la mejor elección que pudimos hacer, encantados y agradecidos por su buen trabajo!

Sergi y Mari, papás de Enzo

*L'escola Els Gegants també hi és!*

## La notícia educativa

### El retorn a les aules divideix la comunitat educativa

Aquest diumenge, els departaments de Salut i d'Educació, han comunicat les noves mesures per a les escoles.

A educació infantil i primària, el grup bombolla només s'haurà de confinar quan es detectin 5 casos o un 20% de positius. Als instituts, es passa de 10 a 7 dies de confinament, però es manté la instrucció que els alumnes no vacunats, si són contactes pròxims, es confinin. En canvi, els vacunats amb un test d'antígens negatiu podran continuar assistint a classes.

Les mesures han generat esclatxos dins de la comunitat educativa. L'Affac i el col·lectiu *Tornem a les escoles* es mostren a favor, però els preocupa la conciliació familiar i laboral en cas que els infants s'hagin de confinar.

Per la seva banda, el sindicat Ustec i el de professors de Secundària són partidaris d'endarrerir el retorn a les aules,



al·legant que estem en un moment de màxima incidència de contagis.

Altrament, preocupen també les substitucions del professorat contagiats. CCOO ha advertit sobre la necessitat de reforçar les borses d'interins. El Departament d'Educació ha informat sobre el nomenament de 571 interins i substituïts per cobrir les baixes.

Caldrà fer un esforç col·lectiu i tenir cura per tal que el retorn a les aules es produeixi amb la màxima normalitat possible.

#### feina comunitària

## L'espectacle "Un món de llum" torna a situar els Jardins de la Mediterrània com a punt de trobada familiar

Enmig de l'entusiasme nadalenc que s'ha viscut el darrer mes, irrompia la proposta d'un màping interactiu i a l'aire lliure, amb projecció de textures i figures animades en directe i acompanyades de música en viu i, on els assistents han pogut participar activament a través d'una càmera web. Tecnologia, gaudi familiar, espai comú... són alguns dels elements que han convergit en aquesta innovadora proposta d'oci al barri.

El projecte s'emmarca dins de les jornades de dinamització que s'estan duent a terme als Jardins de la Mediterrània per revitalitzar aquest indret i reforçar el sentit d'espai de trobada que ha anat guanyant entre els veïns i veïnes. Tot dins l'objectiu d'omplir de vida i activitat els carrers i les places de la Marina.

L'espectacle ha estat ben acollit, sobretot els darrers dies, i ha contribuït a diversificar les propostes culturals, tot tenint en compte el



context de pandèmia. La idea és vetllar per la canalla i totes les famílies, però més per les que la crisi ha deixat en una situació econòmica complicada. Aquestes opcions gratuïtes i de qualitat són una manera de democratitzar l'accés a cultura, i animen a tothom a socialitzar, compartir i fer veïnatge.

La proposta artística la va proposar l'artista lumínica Heidi Valda amb la col·laboració de l'ONG EnriquezArte. La iniciativa, duta a terme els 17 i 18 de desembre, l'ha impulsat el Pla de Barris de l'Ajuntament de Barcelona, juntament amb diverses entitats com l'Associació de Comerciants, la Fundació Mans a les Mans, la Marina Viva, entre d'altres. A més, diverses entitats i escoles del barri també han cooperat en el disseny de la projecció amb dibuixos i idees. Han estat jornades diferents, interactives i musicals, que donen vida al barri!

**INFO JOVE, les notícies de l'Espai Jove la Bàscula i l'Espai Química Joves**

## Nous grups de teatre i música

Vols fer teatre? Vols posar-te a la pell de personatges totalment diferents de tu? L'Espai Jove obre aquest gener un nou grup de teatre per a joves, on descobriràs l'actor o actriu que portes dins i aprendràs

diferents tècniques d'interpretació a partir de jocs teatrals.

I sí el que t'agrada és la música, pots entrar a formar part del nou grup musical jove de La Marina que impulsem des de La Bàscula. Can-



tes? Toques un instrument? Posa en pràctica les teves habilitats musicals. Suma't al nou *combo* jove. Un professional de la música us acompanyarà en el procés per esdevenir

un nou grup de música. Totes dues activitats son gratuïtes.

Sol·licita informació a [info@labascula.cat](mailto:info@labascula.cat) o al 682642116. ✨

Segueix-nos a



@espai jove la Bàscula

la bàscula  
espai jove

Segueix-nos a



@espai Química joves

Espai  
Química  
Joves

## Libertus: el podcast dels joves de la marina

Libertus, és aquell esclau que ha deixat de tenir amo i que per tant és lliure de pensar i expressar-se, sense control ni submissió. Aquest és el nom del nostre projecte.

Des del passat mes de novembre les joves de Química hem començat un projecte amb molta força. Som Libertus, un podcast fet per alguns joves de l'equipament juntament amb el Punt Info jove de Sants-Montjuïc.

Aquest, surt de la necessitat de donar veu als i les joves del barri, de trobar espais on ser escoltats i fer veure la nostra manera de viure, d'un món creat i governat única i exclusivament per adults. Ja que cal posar de manifest, que aquest tipus d'espais no són habituals en el nostre dia a dia.

És per això que els temes dels nostres programes són escollits per les joves. Parlem del que volem i expressant-nos a la nostra manera.



Procurant sobretot, ser referents d'altres joves del barri, aconseguint que trobin en nosaltres opinions semblants, hàbits positius i idees per canviar allò que no ens agrada.

Ens podeu seguir a l'Instagram de @libertus. Cada setmana penquem nou contingut, cada setmana un tema amb noves idees i reflexions. ■

**Oriol Toronell i Paula Garcia**  
Servei de dinamització  
Juvenil Química

## La costa de gener

## La contenció en les compres frena expectatives

rro afegeix: “ja fa un temps que els proveïdors estan avisant i ara ens veiem obligats a fer els ajustos”.

Aquesta pujada de preus acabarà afectant de retruc el comerç. “Un pensionista a qui li costa d'arribar a pagar tot, s'ho mira més i gasta menys, segurament”, explica la Rosa, amb qui l'Àngel coincideix: “abans era *m'agrada, m'ho quedo*, i ara miren d'equilibrar i no fer massa despeses extres”. A més, la Maribel ens avisa que “la pujada durarà com a poc aquesta temporada i la que ve”. De moment, l'Enric creu que “mentre segueixi el *bonus*, encara la gent s'animarà a comprar, però quan sortim d'aquest oasi haurem de veure...”

El comerç de proximitat de la Marina té pel davant un futur incert i grans reptes. Tot i això, tenen la fermesa que molts veïns i veïnes, arran de la pandèmia, han redescobert el comerç de barri i cada cop són més conscients de la seva importància. ■



►Paradeta del Mercat de la Marina.

L'èxit del Bonus Consum  
L'empenta a una 2a edició

|| A.B.

La iniciativa, que es va posar en marxa per recuperar l'activitat comercial, ha estat tot un èxit a la ciutat i al barri. Els primers 280.000 vals que es van posar a disposició dels ciutadans es van esgotar en poc temps. Davant d'aquest triomf, l'Ajuntament va apostar per posar 100.000 bonus nous a mitjans de desembre per incentivar la campanya nadalenca.

Recordem que els Bonus Consum són vals de 10 euros bescanviables als comerços, serveis i restauració locals per cada 20 euros de compra.

Tenen una validesa de 15 dies i no són acumulables.

D'ençà que va iniciar el projecte al mes d'octubre, s'han destinat 4.040.000 euros a la creació de 380.000 dels bonus, el que suposa una inversió de 3.800.000 euros en consum ciutadà. A més, compten amb més de 1.700 establiments i comerços que hi participen, el districte de Sants-Montjuïc es troba entre els més actius.

L'objectiu de la iniciativa és incentivar el comerç local i de proximitat, ja que ha estat un dels sectors més afectats per la pandèmia. ■

Els comerciants organitzen  
el mercat de Nadal

L'Associació de Comerciants enguany també ha organitzat el seu mercat nadalenç. Així, han instal·lat diverses paradetes de mostra davant la sala Pepita Casanellas per apropar el comerç de proximitat i l'esperit de nadal als veïns i veïnes del barri. Acompanyant els comerciants també es trobava el Pare Noel i els seus ajudants els Minairons per recollir les cartes dels més menuts. A la seva caseta

de fusta tota decorada per l'ocasió, els nens i nenes van poder demanar-li regals, explicar-li si s'han portat bé i com no pot ser d'altra manera, fer-se una foto amb el Pare Noel.

“Durant aquestes dates hi ha bastanta feina. Tot i així, els comerciants associats han volgut fer l'esforç d'estar al carrer per fer barri”, comentava Laura Julibert, dinamitzadora de l'Associació. ■



En Pisos La Marina, te ofrecemos (\*)

- Valoraciones gratuitas.
- Tramitación de cédula de habitabilidad y certificado energético.
- En caso de tener hipoteca, te la pagamos hasta su venta.
- Tramitamos aceptaciones de herencia y te adelantamos los costes.
- Compramos tu piso al contado, paga y señal, en el acto.
- Amplia cartera de clientes en el barrio y publicidad en los principales portales inmobiliarios.

(\*) sujeto a condiciones

Si quieres comprar, vender o alquilar tu piso, local o parking **CONSÚLTANOS** [www.pisosmarina.com](http://www.pisosmarina.com)



# Un passeig pel 2021

Esther Pardo i Gimeno

Sembla que va ser fa tres dies que miràvem les portades del 2020 i ara ens hi posem de nou. Aquest any ha anat un mica millor *pandèmicament* parlant. Esperem que s'acabi aviat i el maleït virus desaparegui, però com repeteixen constantment i des del primer dia els polítics, res serà com abans.

Vam començar al gener, quan varen arribar els reis sense poder rebre'ls a la cavalcada; tot i així, els nens els van poder veure i entregar-los les cartes. Els reis, però, portaven les vacunes dins els sacs per repartir-les no a les criatures sinó a les seves àvies i avis. Al barri trontollava tot. L'any 2020 es va convertir en una fàbrica de solidaritat. Tothom es va moure, des de les entitats a les escoles, passant per totes les associacions. Al gener, quedava la resaca de tot l'ocorregut i un any per endavant, també amb incertesa.

El que sí va ser cert, arribat el febrer, és que l'escola de Can Clos no s'hauria de tancar després de cinquanta anys de formar nenes i nens. I aquest periòdic es va omplir de promeses, fetes pels polítics, de tot el que guanyariem si els votàvem a ells com a representants del seus partits al parlament de Catalunya. Quan va començar la campanya, ERC i Junts encara tenien membres molt importants del partit a la presó i també la pandèmia condicionava els discursos i el mítings. Els resultats van ser els esperats, en general, amb algun partit que es va enfonsar perquè els seus votants van canviar de color.

Les dones però, al març, ja esperàvem que es formés el govern per veure si hi hauria la paritat promesa, els reconeixements promesos i els recursos per a tantes dones que fan feina no remunerada ni agràida ni reconeguda en les cures i l'atenció de les famílies. Però vàrem sortir al carrer esperant que no hi hagués un rebrot de la pandèmia amb el que la dreta podés fer-ne culpables les dones com havia fet, sense despenjar-se, un any abans.

Després d'un any de restriccions força dures, un cop vacunats els avis i havent començat la vacunació als adults, al més d'abril, es va pensar en els adolescents i els joves, acostumats a socialitzar amb molta gent diferent, a tocar-se i abraçar-se sense ser de la "bombolla" i a passar les nits dels caps de setmana al carrer, i que en aquest moment eren tancats a casa i fent classe des de l'ordinador. Han perdut més d'un any de la seva vida de creixement emocional. Els grans, tenim el cos-



► Veïns ballen sardanes a la festa de Plus Ultra, activitat celebrada en el marc de la seminormalitat que ha permès la Covid, durant el 2021.

“Ben mirat, potser, la millor inversió dels que manen seria en educació, respecte i convivència”

“Crec que tothom té la sensació que hem perdut alguna cosa que encara no sabem que és, però que segurament trobarem a faltar més endavant”

tum de parlar als joves des del nostre pla: - Jo quan era jove..., però no des del seu. I ens en vàrem oblidar. Esperem que no sigui massa tard.

Amb la primavera ens en vam adonar que viure a la Marina és un privilegi, algun dia podem sentir l'olor del mar i vivim a tocar de la muntanya (el Polvorí i Can Clos hi viuen a sobre), el que ens permet de respirar una mica millor que a la resta de veïns de Barcelona. Només ens

caldria que cada veí i veïna tinguin cura del barri com de casa seva i que la convivència fos una mica millor, sobre tot ara, que arribarà gent a viure als habitatges que s'estan, i ja s'han fet a la Marina del Prat Vermell, al costat de les Cases Barates. Esperem que tot el que arribi amb ells sigui positiu, que ho serà, sobre tot en quantitat d'equipaments i serveis que de ben segur beneficiaran a tota la Marina.

Amb l'estiu va arribar la Festa Major de la Marina quan millor estàvem en números de pandèmia i es va poder celebrar amb una esperança de normalitat: Al carrer ja no portàvem mascaretes i ens podíem veure la cara i gaudir de la festa, fins i tot amb sardanes i també es van poder fer mostres al carrer i activitats culturals; ens van acompanyar els diables i el vermut amb les tapes!!

En acabades les vacances, l'alcaldeessa Ada Colau ens va concedir una entrevista. Ens va explicar molt bé, sense dir-ho explícitament que a la Marina hi arriben les molles i no el pa sencer. Ja sabem que el metro el va inaugurar ella i té mèrit, reconeixem-ho, però també s'ha posat les medalles de la quantitat d'habitatges que s'estan construint al nostre barri, que el que necessita són equipaments. De la piscina, res. Va sortir d'estudi a preguntes compromeses i va dir que tot anirà millor. Vaja, com la majoria dels polítics. I la gent desconcertada. No entenem gaire res, sobre tot perquè el govern del regne no hi posa ma a les hidroelèctriques que ens roben encara que tinguem

el llum apagat. I que fa vomitar el pensar en la quantitat de diners que cobren els que havien estat servidors del poble i ara serveixen a aquestes companyies, mentre nosaltres ens posem dues bates per no encendre la calefacció i que has de portar un full amb els horaris en què pots posar la rentadora per estalviar alguns cèntim d'euro.

Resumint, que ha passat el 2021; arribat desembre, a la Marina s'hi ha tornat a plantar l'arbre de Nadal i les dones del Centre Cultural Estrelles Altes s'han encarregat d'organitzar l'animació de l'encesa de llums. Malgrat que esperàvem que la pandèmia ens donés una treva per poder gaudir plenament de l'esforç dels comerciants del barri, no ha estat així. Crec que tothom té la sensació que hem perdut alguna cosa que encara no sabem que és però que segurament trobarem a faltar més endavant. I sembla que les persones ens hem deixat una mica, que ens importa menys que abans el que passi al voltant i que potser la manera que tenim de protestar contra la pandèmia, l'Ajuntament, la Generalitat i el rei d'Espanya és trencar mobiliari urbà, maltractar arbres i plantes, llençar la brossa on ens dona la gana i no al seu lloc i deixar que els gossos ho embrutin tot.

Ben mirat, potser, la millor inversió dels que manen seria en educació, respecte i convivència. Som a casa nostra també quan tanquem la porta i sortim al carrer a compartir l'espai amb els que viuen al nostre entorn. ■

ANTENAS COLECTIVAS  
TV SATELITEDIGITAL  
TELEDISTRIBUCIÓN

ITOSYSTEM  
BLANCO CARRASCAL, S.L.

INTERFONOS, C.C.TV.  
MANTENIMIENTOS  
T.V DIGITAL TERRESTRE

Mare de Deu del port, 305-319  
local 15 (Jardins de la Mediterrània)  
08038 Bcn  
blancocarrascal@gmail.com

TEL. 93 421 56 17

Nº de registro 3481  
Instalador oficial de la Generalitat



CLINICA DENTAL  
ZONA FRANCA

T. 93 296 82 45  
C/ Foneria, 34 · 1º 4ª  
08038 · Barcelona

www.clinicadentalzonafranca.com

Preventiva · General  
Ortodoncia y Ortopedia  
Radiología Digital  
Estética · Implantología

L'equip de la Marina es posa de gala

# “El repte és fer possibles projectes amb un esperit de barri genuí”

## Redacció

És divendres 10 de desembre al vespre, Òmicron comença a fer neguits, però encara ens permet moure'ns. Tot està preparat per acollir el sopar de Nadal que enguany l'Associació de Mitjans de Comunicació Local (entitat que edita el Diari la Marina, lamarina.cat i la Marina FM 102.5) recupera a l'Hotel Leonardo Royal. "Necessitem tornar a tenir espais on retrobar-nos i compartir".

Van arribant els assistents, tots ben mudats per l'ocasió: col·laboradors del diari, de l'emissora, socis i sòcies de l'entitat, veïnes, amigues i també representants polítics i institucionals.

L'acte començava amb la il·lusió de l'Oreja Màgica, que va posar el toc de màgia i la il·lusió de què tan necessitats estem. Brando i Silvana, són un duo d'artistes que porten l'espai radiofònic amb el mateix nom. Per moments, ens van tornar a la infància fent-nos jugar i, amb el truc final vam quedar boca-badats: de boca de la maga sortien papallones volant arreu, provocant un espectacle de color a l'aire que va recollir molts aplaudiments i el somriure entusiasta dels petits presents.

I van venir els reconeixements. L'Abdó Florencio, de la directiva de l'AMCL, va ser l'encarregat d'entregar-lo a les 8 Associacions de Veïns i Veïnes, "la vostra tasca durant anys ha estat clau per al barri, molt del que hem guanyat ho devem a l'esperit crític i a la mobilització veïnal que heu sabut empènyer i acompanyar, sempre".

L'Encarni Aranda, també de la directiva de l'AMCL, va agafar el relleu per entregar el reconeixement a les entitats culturals i socials, un total de 14: "oferiu caliu a tothom que arriba buscant comunitat, cal seguir el mateix camí, treballant per dinamitzar i donar vida al barri". És un reconeixement al "vostre compromís, treball i esforç per construir un barri acollidor, divers, dinàmic i solidari".

També va haver-hi espai per a reconèixer la tasca de molts voluntaris i col·laboradors que fan possible que la Marina tingui una emissora i un diari de referència, amb entreteniment i informació d'actualitat.

Així Jordi Pérez, subdirector de la Marina FM, va guardonar els programes de ràdio que fan la graella de la Marina FM, gairebé una trentena de propostes que emeten nou hores diàries de programació en directe.

"Des que vaig arribar la ràdio no ha deixat de créixer i sumar forces, sempre amb un gran esperit de companyonia, som una pinya forta i gran, i des de fora, potser, no sempre s'aprecia en el seu conjunt". L'entrega es tancava amb una fotografia grupal de cada programa lluint el seu trofeu.



► Col·laboradors dels programes de La Marina FM (102.5).

Alejandro Flores

Durant l'acte es va atorgar un reconeixement a la tasca de les Associacions veïnals i entitats culturals del barri

També es va guardonar els programes de ràdio i membres de l'equip del diari i l'Associació.

Per acabar, i no per això menys important, per sorpresa, es va entregar uns guardons a diversos col·laboradors: els reporters gràfics Alejandro Flores, Josep Vicenç i Rafael Vidal; el col·laborador multitasca de l'entitat, en David Edo i l'assessor comptable, Vicente Massip. "Tota la feina que fan sovint no es veu, però la Marina no seria possible tampoc sense ells" els entregava la Yohany L. Ayala i el Joan Antoni Reyes, màxims responsables de l'entitat.



Tots dos van remarcar la situació actual de l'entitat i la lluita per aconseguir un futur per al projecte mirant la perspectiva dels reptes que el barri té per endavant i el desafiament que significa fer possibles projectes amb un esperit de barri genuí. Al seu torn, Reyes va recordar algunes fites de l'entitat: El suport laboral que va significar en obrir oportunitats de formació pels joves del barri, fins i tot en organitzacions internacionals, el compromís polític actiu que van tenir els mitjans amb el poble Saharai i el front Polisari, i, finalment, els vincles de l'Associació amb organitzacions juvenils i de lluita social a l'Amèrica Llatina. Activitats claus de l'entitat des dels seus inicis, que li han aportat un bagatge rellevant a l'hora d'entendre la seva feina, local i centrada en els barris que la fan possible com una manera d'aportar a la transformació global.

Va tancar els discursos el regidor del districte de Sants-Montjuïc, Marc Serra, qui va dedicar unes paraules destacant "l'esperit plural, divers, multicultural,

multidisciplinari i inclusiu de l'entitat", alhora que va emfatitzar els esforços del Districte per fer front a les necessitats i els reptes quotidians del barri, va citar per exemple el parc de patinatge, l'arribada del metro, els ascensors d'El Polvoí, el CAI o els habitatges que s'estan construint al Prat Vermell, i va animar a tothom a sumar esforços en objectius compartits.

A l'acte també van assistir els consellers de barri dels diversos partits polítics i els regidors Jordi Castellana i Josep Bou.

El toc musical el va fer Marina Blues-trings, un trio de joves talents que van fer-nos gaudir d'un bon jazz abans d'entrar en matèria gastronòmica.

A partir d'aquí tot van ser rialles i complicitat en les converses de sobretaula, mentre es degustava "el deliciós menú", paraules d'una de les comensals - i un servei excel·lent que va brindar l'hotel, que a més va tenir detalls en ser una entitat del barri i la concurrència, tota veïna. "Esperem que l'any vinent el puguem repetir encara amb més força!" ■

# C

CRÒNICA

## Cuaderno de quejas

Entrevista con el vecino de El Polvorí Pedro Sánchez

|| Jesús Martínez

«Me impresionó el barrio de El Polvorí, por lo inaccesible, con servicios precarios y deficientes.»

Esto lo dijo la arquitecta del parque Can Sabaté, Imma Jansana, esa mujer de verso en pecho.

Da fe de ello el vecino de El Polvorí Pedro Sánchez (Barcelona, 1946), que no tiene nada que ver con el jefe del Ejecutivo español, Pedro Sánchez.

«Siempre hay cachondeo con mi nombre. Hace poco me operaron del menisco y en el quirófano estaban de broma. Que si me tenían que poner la alfombra roja y esas cosas», carcajea Pedro, con un aire al boxeador Pedro Carrasco, de espaldas anchas y bregado en los infortunios.

El Pedro Sánchez de La Marina ha presentado su cuaderno de quejas a los representantes del Districte de Sants-Montjuïc: «Queremos que el autobús de la línea 23 [Plaça Espanya-Parc Logístic] tenga una parada delante de la entrada del Club Natació Montjuïc, en la calle Segura. Y queremos un pipicán y que se mejoren los jardines. Y colocar vados en la carretera para evitar que los coches bajen a toda velocidad».

A estas peticiones factibles y sensatas se le suma otra: la reforma de la edificación del polvorín de la guerra de Sucesión, del siglo XVIII, sede de la Associació de Veïns: «Se cae a cachos, está a punto de desmoronarse. Es una pena».

Al parecer, nadie le hace caso, ni a él ni a los anteriores líderes vecinales.

«Aquí no ha venido nunca la alcaldesa [Ada Colau], ni se la espera...» No hay más sordo que el que no quiere oír.

Para más inri, y no es un juego de pala-



En la oficina de la Generalitat de Catalunya, a Pedro Sánchez le podrían haber dicho que necesitaba un informe de minusvalía para que le otorgaran la subvención PUC, o bien le podrían haber dicho lo contrario: que necesitaba la subvención PUC para que le reconocieran la minusvalía.

Tanto da, porque él se habría quedado igual, sin saber qué carajo le piden.

bras, Pedro Sánchez ha perdido audición de los dos oídos.

«Tiempo después de haberme jubilado, hará unos cuatro o cinco años, noté que había perdido algo de oído. Me hice pruebas y, en efecto, me tuvieron que poner dos audífonos. Los aparatos cuestan unos dos mil euros, y con mi magra pensión pues tuve que pedir prestado el dinero...», explica, enredado en el papeleo al que le sometieron. «Yo creía que esto lo cubría la Seguridad Social, pero resulta que en la oficina de Benestar Social [Afers Socials i Famílies, en la calle Minería, 8] me informaron de que no era así, y que para obtener una bonificación debía contar con un informe de minusvalía antes de haber cumplido los 65 años.»

Para entendernos, le marearon con ese lenguaje técnico oscurantista que debería estar penado, y que usa el poder en cuales-

quiera de sus manifestaciones (políticos, jueces, banqueros...). Ya lo denunció la activista Clara Valverde en su libro *No nos lo creemos. Lectura crítica del lenguaje neoliberal* (2013): «Las palabras no son neutras: sirven para hacer algo al que las escucha».

Por ejemplo, en la oficina de la Generalitat de Catalunya, a Pedro Sánchez le podrían haber dicho que necesitaba un informe de minusvalía para que le otorgaran la subvención PUC, o bien le podrían haber dicho lo contrario: que necesitaba la subvención PUC para que le reconocieran la minusvalía.

Tanto da, porque él se habría quedado igual, sin saber qué carajo le piden.

Ya se sabe, y cito a Clara Valverde: si se desea negar algo, y justificarlo sin hacer mucho ruido, mejor dejarlo caer de manera ininteligible. Así todo quedará en un mar de dudas.

«Yo lo que quiero es que se me abone algo, porque no me sobra el dinero», dice sin subterfugios el pensionista de El Polvorí.

Una protesta más que sumar a las anteriores en el cuaderno de quejas.

«Toda la vida cotizando para que luego no valga para nada.»

La vida laboral de Pedro Sánchez se extiende por los contornos del barrio de Sants: pastelero en La Gloria, en La Bordeta, comercio que ya no existe; cajista en una imprenta en la Gran Via de les Corts Catalanes, negocio que tampoco existe ya; platero en L'Hospitalet de Llobregat, oficio casi desaparecido...

Se jubiló como protésico dental.

Entremedias, se casó. Tuvo dos hijos, Jordi (1973) y Míriam (1982).

Y progresó: De pequeño, vivía en el bajo de la calle Vilamarí, 80, bloque del que su madre era portera. Tenía 30 m<sup>2</sup>.

Luego la familia se trasladó al antiguo edificio con aluminosis de El Polvorí, en la calle Yecla, 165. Tenía 32 m<sup>2</sup>.

Y ahora vive en el pasaje del Llobregat, en un piso de 70 m<sup>2</sup>. En el fondo, muy en el fondo, la vida ha mejorado mucho. ■

## Un any més de la campanya solidària de recollida de joguines

La Recollida de Joguines és ja una data assenyalada al calendari per molts veïns i veïnes que any rere any mostren la seva solidaritat per aquestes dates fent la seva aportació perquè cap nen i nena del barri es quedi sense joguina el dia de reis.

Enguany, entorn un centenar de famílies en situació de vulnerabilitat econòmica rebran les joguines i regals que han

estat recollint des de l'AMCL, organitzadors de la iniciativa, a l'Espai Veïnal Química.

El Casal de Sant Cristòfol, com cada any, es va encarregar de rebre, seleccionar i repartir els més de dos-cents regals durant el dia 5 de desembre, així ses majestats van poder portar regals per tothom la nit més màgica de l'any! ■



# Bonsáis, un arte milenario cultivado también por nuestros vecinos

Rafael Ochoa

Aunque la palabra 'Bon-sai' es japonesa, el arte que describe tiene su origen en el imperio chino. Hacia el año 700 d.C. los chinos habían empezado el arte de 'pun-sai' utilizando técnicas especiales para cultivar árboles enanos en tientos. Hay evidencias de que ya por el año 2000 a. de C., los chinos cultivaban plantas en recipientes como parte de su jardinería habitual. Fue, junto con Egipto y Persia, una de las primeras civilizaciones en buscar tiempo para practicar la jardinería. Japón adoptó la mayoría de marcas culturales de China, el arte del cultivo de árboles en contenedor se introdujo en Japón. El pueblo japonés desarrolló el Bonsái siguiendo la influencia del budismo Zen y se introdujo en Europa en el siglo XIX, presentándose en 1878 con motivo de la III Exposición Universal de París.

Salustiano Espinosa (Salus) vecino del barrio de toda la vida, empezó a aficionarse a las plantas a principios de los 80 y evolucionó hacia el cultivo del bonsái.

## Salus... cuéntanos cómo comienzas con esta inquietud?

Empezó con la curiosidad que tenemos todos. Primero florecitas, luego plantas, y ya después hice mis pinitos con los bonsáis. Más tarde conocí a dos personas que tenían una parada de bonsáis en el Mercado de las Flores y me asocié con ellos. A partir de entonces me puse serio, ofrecíamos bonsáis propios y también importados por Alemania desde China y Japón, para el mercado Europeo.

## Si quiero hacer un bonsái desde cero ¿Qué tengo que hacer?

Pones una semilla que elijas en un tiento y la dejas crecer cuidándola, y a partir de los 2 años que las raíces ya han arraigado bien y ya ha cogido algo de tronco, empiezas a controlar las raíces y la copa. Luego para que las hojas se hagan más pequeñas se utiliza la técnica del pinzado, se controla la raíz pivotante que es la principal, se corta y se sella con pasta selladora. Lo mismo se hace con la copa, así evitas que crezca para arriba y para abajo. Luego las ramas puedes ir orientándolas como tú quieras, con pesos y con alambres y le haces también el pinzado. Cuando sale la yema en las hojas, las pinzas y las que brotan nuevas ya salen más pequeñas. A los 10 años consigues un bonsái en todo su esplendor y lo vas a disfrutar, el bonsái, si lo cuidas, vivirá el mismo tiempo que un árbol normal.

## ¿Cómo haría yo un bonsái de un naranjo, por ejemplo?

Busca un buen recipiente y conoce el naranjo que quieres cultivar. Debes saber el tipo de tierra que necesita, dónde crecen los naranjos y sus condiciones ambientales, las plagas y enfermedades que pueden tener, el abono que necesitan... Saber lo



El vecino Salustiano Espinosa empezó a aficionarse a las plantas a principios de los 80 y evolucionó hacia el cultivo del bonsái.

Sus secretos:  
Cuidados y paciencia

que tienes entre manos. Después de todo esto, plantas la semilla y la controlas. Si se hace bien saldrá proporcionado, incluso dará su fruto en pequeñas naranjas. Una vez arraigado; cada año, hay que sacarlo de la base y sanear las raíces, cambiar la tierra y hacerle una pequeña poda general.

## Seguro que has participado de algunas exposiciones.

Participé en 4 concursos en Mataró y en el 4º concurso me llevé el primer premio, con un Olmo que trabajé. Como curiosidad, también exponía bonsáis Felipe González y como anécdota, había una pareja que se casaba ese mismo día y me pidieron el bonsái para fotografiarse con él en la misa, y se los dejé. En la imagen, me acompaña mi Hijo Jonathan en la exposición, participaba mucha gente.

## ¿Todavía sigues cultivando los Bonsáis?

No como antes. La muerte de uno de nuestros socios provocó que la sociedad que teníamos, Moyogui, se disolviera. Entonces empecé a hacer bonsáis artificiales: a partir de un tronco natural vas injertando poco a poco, ramas, flores, frutos que venden en las tiendas. Con mucha paciencia consigues un bello árbol como se aprecia



en la otra foto. Los tengo expuestos en mi restaurante y a la gente que viene le encanta.

## ¿Qué consejos das para los amantes de los bonsáis del barrio?

Que si quieren un bonsái de consumo para regalar, los tienen en las grandes superficies, aunque suelen durar muy poco. Siempre es mejor ir a una tienda especializada sabiendo exactamente qué es lo que se quiere. Allí te asesorarán bien porque es importante tener toda la información necesaria al momento de decidir una compra.

## ¿Qué tienen en común la política y el bonsái?

Tú haces un árbol a tu imagen y semejanza, si lo cuidas y lo tratas bien, el árbol te responderá con una gran belleza

visual, te lo agradecerá, si no lo cuidas, estará feo y al final se morirá. En política pasa lo mismo, si cuidas a los ciudadanos en general con palabras y sobre todo con hechos y no solo con palabras, los ciudadanos lo agradecerán en general independientemente del color político que tengas.

## ¡Oído cocina del barrio! y para este año 2022, ¿qué les pides a los vecinos?

¡Que disfruten todo lo que puedan, porque nadie sabe cómo va a seguir la vida... hoy estamos y mañana no, por un día de alegría tenemos diez de tristeza, que disfruten el momento a tope!

¡FELIZ AÑO 2022 VECINOS! ■



**BRACAFÉ**  
1929

Carrer Minería, 12 08038 Barcelona  
[www.bracafe.com](http://www.bracafe.com)



# La Marina del comerç associat

## Reconeixement als col·laboradors, en Diego i en Vicenç



Diego Garcia



Vicenç Larrotcha

Ja som al mes de gener i hem passat aquestes Festes tan entranyables de la millor manera que hem pogut a pesar de la pandèmia.

Aquestes són unes festes molt importants també per als comerciants, en les quals organitzem, dins de la Campanya de Nadal diverses activitats, entre les quals, les nostres botigues recullen les cartes que els Menairons fan arribar al Pare Noel. I tots aquells nens que li volen donar la carta en mà al Pare Noel, ho poden fer en el XMAS MARKET. Dins d'aquesta fira nadalenca, l'Associació de Comerciants la Marina els dona l'oportunitat de fer-ho a la caseta de fusta que muntem a la placeta que hi ha al davant del C. C. Pepita Casanellas.

Aquesta activitat no seria possible sense dues persones que **altruïstament** hi col·laboren: **el Vicenç Larrotcha i el Diego Garcia**, d'Estrelles Altes.

El **Diego** va construir la caseta de fusta que allotja al Pare Noel i que muntem cada any (i desmuntem) amb la seva ajuda i direcció. Són moltes hores de feina que voluntàriament hi esmerça per a gaudi de la mainada del barri.

El **Vicenç** és una persona molt entranyable i amb molt bon tracte amb els infants. Com a Pare Noel compta amb l'ajuda dels Menairons per saber el nom dels nens i les nenes que se li acosten i a quina escola van, cosa que els sorprèn molt agradablement.

Per tant, ens agradaria fer un brindis de final de festes per **agrair-los aquesta dedicació** a les activitats que tan feliços fan als infants del barri: **VA PER VOSALTRES, DIEGO I VICENÇ!**



## Botigues associades:

**ADMINISTRACIÓ LOTERIA ADMÓN. LOTERIA 137 COSTA**  
Mare de Déu de Port, 379-381  
Tel. 93 331 52 98

**ADMINISTRACIÓ FINQUES ASSESSORIA ADMINISTRACIÓ FINQUES PÉREZ**  
Mare de Déu de Port, 385  
933327788

**ANIMAL DOMÈSTIC MON ANIMAL**  
c/Foneria, 43 Telf. 934317402

**PELUTS**  
Alts Fornes, 69, local 16 (Plaça Mediterrània) Telf. 934229079

**ARTS GRÀFIQUES CELIA SERVEIS GRÀFICS**  
C/Energia, 32 628635753

**ASSESSORIES-GESTORIES ANNA MARIA MADRID ASSESSORIA / AMM ASSESSORIA, S.L**  
Av. Josep Tarradellas 8, Entl 5a  
Telf. 93 419 52 87

**BOFILL & PERAIRE TAX&LEGAL**  
c/Mineria, 4-6 Esc A, 7è 4a  
Telf. 932989977 / 609932494

**ENRIQUE OLMEDILLO SANCHEZ ASESOR EN SEGUROS**  
c/Alts Fornes, 71 Telf. 619174408

**AUTOESCOLES AUTOESCOLA ZONA FRANCA**  
Pg. Zona Franca, 186  
Telf. 93 331 86 12

**AUTOMÒBILS KIA AR MOTORS**  
Pg. Zona Franca, 6-8 932239288

**BUGADERIA LA WASH-BUGADERIA**  
c/Mineria, 17 Telf. 666 242 460

**CELLERS Celler la Marina**  
Aviador Duran, 2. 680188509

**CORREDURIES D'ASSEGURANCES I CALI CORREDURIA DE SEGUROS**  
Mare de Déu de Port, 252, Bxs.  
Telf. 932233309 / 656369849

**DROGUERIES I PERFUMERIES DROGUERIA FELI**  
C/Alts Fornes, 74. 688 89 30 77

**DROGUERIA RAMIRO**  
Pg. Zona Franca, 228 Local 1  
Telf. 93 332 22 12

**ELECTRODOMÈSTICS ELECTRODOMÈSTICS VANWARD**  
Pg. Zona Franca, 124, Local.  
Telf. 93 535 52 52

**ESCOLA D'IDIOMES KIDS AND US LA MARINA**  
C/ Mecànica, 17

**ACADÈMIA D' ANGLÈS SMALL TALK**  
Plaça de Sant Cristòfol, 19  
Telf 647 19 56 44

**ESTANCS ESTANC ZONA FRANCA**  
Pg. Zona Franca, 244.  
Telf. 933326946

**ESTANC Nº 276**  
Alts Fornes, 70-72. 93 332 65 66

**FARMÀCIES FARMÀCIA CUSCÓ**  
Pg. Zona Franca, 162  
Telf. 934218129/ 606885784

**FARMÀCIA PANADÉS**  
Pg. Zona Franca, 226  
Telf. 93 332 34 47

**FARMÀCIA ROBERT-ESTELRICH**  
C/Mineria, 12 Telf. 93 332 10 75

**FARMÀCIA FORNS I GIRÓ**  
C/Mare de Déu de Port, 234  
Telf. 93 332 21 94

**FARMÀCIA CARMEN BARENYS**  
Pg Zona Franca, 122  
933320210 / 608975406

**FARMÀCIA BELKIS MARTÍNEZ SÁNCHEZ**  
C/ Ferrocarrils Catalans, 69  
08038 Barcelona Tel. 932980106

**FARMÀCIA DOMÈNECH CB**  
Gran Via C. C., 152 Telf 933326497

**FARMÀCIA SANTIAGO TORRENTS**  
Mare de Déu de Port, 255  
Telèfon: 93-331-13-41

**FARMÀCIA ENERGIA**  
c/ Energia, 9 Telf. 93 332 50 18

**FERRERIES-LAMPISTERIES BAYOT COLLADO**  
Mare de Déu de Port, 168-170  
Telf. 934214922 / 601156042

**COMERCIAL ÀLVAREZ 2013, S.L**  
c/Energia, 20  
Telf. 934215977 / 677565089

**TU CERRAJERIA.COM**  
Pg. Zona Franca, 173.  
Telf. 661 991 144

**FORNES DE PA 365. CAFÈ I FORN DE PA**  
C/ Mare de Déu de Port, 271  
Telf. 93 421 87 26

**365. CAFÈ I FORN DE PA**  
C/ Mare de Déu de Port, 379  
Telf. 93 422 38 47

**365. CAFÈ FORN DE PA I DEGUSTACIÓ**  
Pg. de la Zona Franca, 365

**CAFÈ I PA MÉS QUE BO**  
C/ Mineria, 18. 93 011 02 48

**EL TALLER**  
C/ Alts Fornes, 61. 938289122

**FORN HUGUET**  
C/ Alts Fornes, 60. 645-944-419

**FORN CAFETERIA JESSI-K-AFÈ**  
C/ Alts Fornes, 74. 935318354

**PA DE CARPES**  
Mare de Déu de Port, 321 local 7  
636836708

**FOTOGRAFIA GALERIA FOTOGRAFIA**  
Pg. Zona Franca, 177-179  
Telf. 93 332 57 97

**IMMOBILIÀRIA PISOS LA MARINA**  
Passeig de la Zona Franca, 177  
934311020 / 637526075

**IMMOBILIÀRIA GROGASA**  
c/ Mare Déu de Port, 257  
676585317

**PISOS BARCELONA**  
Alts Fornes, 71-73. 935365919

**JOIERIES JOIERIA RAMON CARNÉ**  
Ruiz de Alda, 8. 93 332 02 06

**LLAR D'INFANTS LLAR D'INFANTS ELS GEGANTS**  
Jardins de la Mediterrània s/n.  
Telf. 93 296 48 18

**LLAR D'INFANTS XUMETS**  
C/Energia, 10. 93 431 76 72

**ESCOLA BRESSOL LA PAU**  
Mare de Déu de Port, 355 baixos  
Telf. 930321306

**MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ MACARRO**  
Ferrocarrils Catalans,  
87-89. Telf. 93 332 78 56

**MOBLES MUEBLES EL CISNE**  
Pg. Zona Franca, 224. 933322698

**MacMOBLES ZONA FRANCA**  
Pg. Zona Franca, 141  
Telf. 93 432 37 99

**MacMOBLES ZONA FRANCA -2**  
Ctra. Del Prat, 11. 93 421 20 70

**MODA I COMPLEMENTES WALA SPORT**  
Pg. Zona Franca,  
191-205. Telf. 93 332 04 13

**CALZADOS CISNE**  
Passeig de la Zona Franca, 220  
Telf. 933323594

**JUBEL ZAPATERIA**  
c/Mare de Déu de Port, 252  
Telf. 93 432 16 98

**NOTARIA MARIÀ DE LOS DESAMPARADOS RIOS MESSANA**  
NOTARIO  
Pg Zona Franca 242, Entlo.C.  
Tel. 936282806 Fax 931210064

**ÒPTIQUES JOSA ÒPTICS**  
Pg. Zona Franca,  
155. Telf. 93 432 24 98

**VISTA ÒPTICA**  
Mare de Déu de Port, 252. Telf. 93 331 40 47

**PAPERERIES PAPELERIA NAVARRO**  
Pg. Zona Franca, 181  
Telf. 93 332 57 94

**PASTISSERIA CREATIVA ZASI CAKE**  
Mare de Déu de Port,  
272. Telf. 93 141 97 75

**PERRUQUERIES I ESTILISME BALLESTERS PERRUQUERS UNISEX**  
Mare de Déu de Port, 413 bxs  
local 3. Telf. 93 422 10 48

**DANI FERNANDEZ ESTILISTES**  
Paseo de la Zona Franca, 132  
Telf. 934 32 15 90

**MANIKURAME**  
C/Foneria, 26. Telf. 93 625 53 31

**MI PELU**  
C/Foneria, 33-35. 93 533 10 12

**QUADRES I MARCS ART I DECORACIÓ**  
Mineria, 17. 93 296 70 03

**QUEVIURES CARNISSERIA ÀNGEL**  
Foneria, 26 b. 93 332 64 44

**CONDIS SUPERMERCATS**  
Pg. Zona Franca, 210- 214  
Telf. 93 431 84 78

**CONGELADOS ALISS**  
Mare de Déu de Port, 407  
696824448

**REFORMES INTEGRALS NOUESPAI, S.C.P**  
Pg. de la Zona Franca, 177  
Telf. 93.517.63.18

**TENMAN REFORMES**  
c/Mare de Déu de Port, 407-409  
Telf. 629.82.92.85

**RESTAURACIÓ TABERNA DEL CONDE**  
Carrer de la Foneria, 46  
Telf. 93 527 08 42

**BAR GARRIDO**  
c/Foneria, 40 Local 3  
(Jardins de la Mediterrània)

**GRANJA ELENA, S.C.P**  
Pg. Zona Franca, 228  
Telf. 93 296 98 43

**ENRIC I PAU**  
c/Mineria, 4-6. 93 332 25 62

**LA SAL DEL PORT**  
c/Foc, 84. Telf. 93 007 59 88

**BAR PADDOCK**  
Pg. de la Zona Franca, 145-149  
Telf. 93 331 84 33

**BAR RTE. CAL CAMPÀ**  
Passeig de la Zona Franca, 109  
Telf. 93 360 68 69

**BAR-RESTAURANTE O'RINCÓN**  
Gran Via, 158. Telf. 93 461 61 48

**LA PLACETA D'EN MANU**  
Gran Via Corts Catalanes, 144  
Telf. 938085215

**LYS (CUINA XINESA)**  
Carretera del Prat, 40  
Telf. 936 11 83 83

**CAL TETE**  
c/Mare de Déu de Port, 84  
Telf. 932 23 00 24

**JOJOTO BARCELONA**  
c/Ferrocarrils Catalans, 43  
Telèfon +447826495662

**PEIX I MARISC**  
Mare de Déu de Port, 257  
Telf. 934322108

**RESTAURANTE PALACIO MANDARIN**  
934218715 / 618566698  
Pg. Zona Franca, 241

**BAR LAS PALMERAS**  
C/ Mare de Déu de Port, 252  
633266155

**RESTAURANTE SALUS**  
C/ Foneria, 9 934315909

**FOC BLAU**  
Passeig de la Zona Franca, 174  
932969564

**REVISIÓ CARNET DE CONDUIR CERMASA CENTRE MÈDIC**  
Gran Via, 162. 93 431 41 40

**SALUT CENTRE D'INFERMERIA I PODOLOGIA**  
Mineria, 17. Telf. 93 332 14 98

**FISIOTERÀPIA-LOGOPEDIA-PSICOLOGIA-OSTEOPÀTIA (THERAGRANS-THERANENS)**  
Carretera del Prat, 5. 656187296.

**HUELLAS CLINICA PODOLOGICA**  
Telf. 622169239  
Passeig de la Zona Franca, 106

**CROSSFIT LA FIRA**  
936057058  
Passeig de la Zona Franca, 220

**SIX, CENTRE TERAPÈUTIC**  
C/ Foneria, 38 local,  
telèfon 34 637 52 59 71

**TALLERS MECÀNICS TALLERES J.F**  
Mare de Déu de Port, 279  
Telf. 93 332 89 95

**MIDAS FOC**  
C/ Foc, 88-92 Telf. 93-223-71-33

**TELECOMUNICACIONS I.T.C. SYSTEMS**  
Mare de Déu de Port, 305-319  
(Jardins de la Mediterrània)  
Tel. 93 421 56 17







# La peceta porpra, una nova versió de l'origen de Correus

|| Joan Cascante

“Tinc les orelles de cartró”, em diu amb una veu greu i pausada només començar l'entrevista entre ampolles de cava a la Factoria de vins a La Bordeta. El Joan Munné té 61 anys i sembla un home ben senzill. “Jo sóc camioner”, afirma orgullós, perquè tot i no dedicar-se a l'escriptura sempre ha trobat temps per escriure relats curts. A la Peceta porpra, la seva primera novel·la, vol donar espai a la gent del carrer, la gran oblidada de la història. Una narració on planteja una nova versió de la història de Correus, en aquest cas iniciada el 1812 a Barcelona i no el 1840 al Regne Unit, tal i com va succeir a la realitat. Demanem la seva atenció perquè ens expliqui de primera mà les seves aventures literàries.

## Joan, explica en les teves paraules de què va la novel·la?

La novel·la dona importància a la gent corrent. Crea una història versemblant amb personatges comuns. L'element central és la història de Correus. Mentre que la versió oficial deia que el sistema de Correus havia nascut el 1840 al Regne Unit, en uns documents que el protagonista troba en un moble vell, resulta que l'autoria realment és catalana. Per tant, es planteja el debat de demanar diners al Regne Unit per tal de silenciar aquesta informació, o bé utilitzar-ho en una hipotètica independència de Catalunya.

## Quan llegeixi la novel·la un veí del barri hi trobarà referències urbanes o socials de la Marina, perquè part de l'acció es desenvolupa a la ciutat, oi?

Si algun veí llegeixi la novel·la, trobarà referències a les Cases Barates, on es hi és el magatzem en què el protagonista arregla els mobles; el carrer del Foc o el Poble Sec.

## Ets conductor de mercaderies perilloses. D'on et sorgeix l'interès per l'escriptura?

La meua família està molt relacionada amb els llibres. El meu pare havia estat



► En Joan Munné durant la presentació a la Factoria de vins a La Bordeta.



editor, tinc un cosí escriptor i sempre he escrit. M'he vist en un ambient favorable a l'escriptura tot i que fins al moment només havia fet contes curts i relats.

## Quan escrius l'obra? Com ha estat el procés creatiu?

Estic acostumat a fer contes i se m'ha fet dur escriure un llibre tan llarg. Pensava constantment en la trama, inclús escrivia al darrera dels albarans quan em venia alguna idea. Quan el vaig acabar

vaig descansar molt, de fet, molta gent m'ha dit que el final és massa precipitat.

## Què et va fer decidir-te per una novel·la quan venies de narracions curtes?

La Peceta Porpra havia de ser un relat breu però la idea em va dur a fer-lo en una novel·la. Després de la novel·la he tornat a escriure relats curts, però, hi ha gent que m'està animant a fer la segona part, perquè el final queda molt obert. Suposo que m'hi acabaré animant però també tinc altres projectes.

## Continuaràs amb novel·les? O ha estat massa dur?

Tinc intenció de seguir amb una novel·la sobre el món del cava, els taps i les ampolles on també hi entrarà Catalunya. Encara només és una idea, però m'hi he de posar.

## Veus una segona part de La Peceta Porpra?

Sí, però no veig clar que sigui amb els mateixos personatges. Segurament alguns es mantinguin i altres nous n'entrin. Encara li he de donar voltes, però, el tema de la independència comença a cansar-nos molt als catalans.

## D'on ha sorgit la idea de l'obra. Ha tingut alguna influència el teu interès pels segells?

A casa sempre havíem col·leccionat segells. Buscant informació sobre un conte, Google em va enllaçar amb la història del Baró de Maldà i vaig acabar amb la història de Correus. Li vaig donar voltes i la idea em va trobar a mi, més que jo a ella.

## Estàs d'acord amb que la novel·la planteja un pugna entre "idealisme" i "pragmatisme"? Per quina de les dues te'n decantaries tu?

És cert, que hi ha la utopia d'utilitzar-ho per aconseguir la independència o senzillament demanar diners a canvi. Cal veure's en la situació per veure realment per què optaries. La veritat no sabia què fer si fos cap dels protagonistes. Que la gent compri el llibre i pensin, què farien en la situació d'ells? ■

Fes el pas,  
**associa't!**  
amb nosaltres ■

Més de  
**30 ANYS**  
FENT BARRI  
1992-2022  
**amcl**  
associació mitjana comunicació local

Des del barri, amb el barri i pel barri!

Truca'ns al 618 190 465  
o escriu-nos un correu a  
info@lamarina.cat

**lamarina**  
PREMSA | 102.5 FM | .CAT

Quotes  
de 7€ i  
15€

Et portem  
el diari  
a casa!



# L'art del cinema a Barna!

Paco Marín Andreu  
Director de fotografia jubilat



## Unes festes i un cinema per reflexionar

Només per a tots aquells que malgrat tot el que està caient, tenen el temps suficient per a llegir quatre línies que només pretenen exterioritzar pensaments, informació, i alguna maldat.

Al mes de desembre, s'acosten aquestes festes les què, de sobte, ens recorden que tenim germans, fills, pares, tiets, nebots, cunyats, gendres, amics, coneguts... i un llarg etc. I la tradició ens porta un rar costum, el de "celebrar", ens agafa la urgència de trucar-nos, felicitar-nos, quedar per a veure'ns, per menjar, per fer un beure, o recordar velles històries...

Han estat onze mesos de treball (en el millor dels casos) o d'atur (en els no tan bons), per agafar un paper i un boli per a escriure una carta. Un gest antic que ja no es porta massa, ara ni despenjar el telèfon i trucar està de moda, en el millor dels casos es parla per whatsapp i es deixa un missatge de veu, o per escrit.

Vivim temps moderns als quals em costa adaptar-me, soc antic i encara que no conegui al veí amb què em creuo a



l'escala, m'agrada dir bons dies o bona nit. Em continuen agradant i inquietant les mateixes coses que fa cinquanta anys.

Avui he visionat un vídeo que m'ha fet retenir: una entrevista a una advocada i a un represaliat de la dictadura boliviana. En ell expliquen la seva denúncia per les atrocitats contra els pobles indígenes:

detencions, tortures, judicis sense garanties i morts d'innocents... És llarga llista de dictadors a Sud-amèrica: el General Barrientos, Hugo Banzer, General Stroessner, General Videla, General Pinochet... i una infinitat d'assassins i criminals que es faria massa extensa.



A Europa, sovint, ens creiem que som el centre del món i que no hi ha més que el que coneixem des d'aquí. Ens oblidem

que hi ha altres mons amb persones, cultures, olors, colors, religions, i que amb les seves diferències i diversitat ens enriqueixen cada dia.

M'agrada el cinema, hi he treballat i sempre m'he identificat amb els pobres, amb els marginats, amb els perseguits, amb les minories... Amb els "sense terra", amb els veritables amos d'Amèrica "els indis", amb l'Àfrica negra o amb "l'Àsia mil·lenària". M'agrada el cinema de Patricio Guzman, de

Ken Loach, de Llorenç Soler, de Mariano Lisa i Elisa Llumbreras. Cinema amb fonament i reivindicació.

Estic molt il·lusionat amb el projecte del cineclub que pretenem crear. En ell, i a través de pel·lícules pròximes, de problemàtiques socials, amb debats ens toquin la fibra, aconseguim entendre el que va passar, el que està passant i el que no volem que torni a passar.

Lectura, cultura, reflexió, consciència de classe i cinema, molt de cinema! En això estem i cap allà anem. ■

## L'agenda de gener

### Del 12 al 30 de gener

#### ACTIVITATS ADULTS

#### Núria Feliu. Ja us he reconegut.

Exposició del fotògraf Josep Vicens amb la col·laboració del periodista Albert Torras que vol homenatjar els 80 anys de l'artista Santsenca Núria Feliu.

Lloc: Biblioteca Francesc Candel

#### Dimarts, 11

#### ACTIVITATS ADULTS

Road Movies. La sirena del Mississipi (François Truffaut, 1969). Projectió i posterior debat amb Pere Vall, periodista de cinema. Cabuda limitada.

Hora: 18.30h.

Lloc: Biblioteca Francesc Candel

#### Dijous, 13



Concert Hivernacle: Marga Mbande +

Ander Draw (beatmaker). Funky-blues

Hora: 20:30 - 22:00 - Gratuït

Lloc: La Bàscula · Sala Gran

#### Dissabte, 15

#### UPTOWN FUNK BATTLE

Competició que dona protagonisme als estils de ball de carrer i club de l'època

dels 70. Hora: 16:00 - 21:00 h

Lloc: La Bàscula · Sala Gran

#### Divendres, 21

#### VAUDEVILLE CIRCUS: UN AUTÈNTIC CABARET

Espectacle de varietats ambientat en els anys 20. La intimitat del blues es troba amb l'energia del Charlestown.

Hora: De 20 h a 21 h Preu: 3 €

Lloc: Sala Pepita Casanellas



#### NO TE LO PIENSES DEMASIADO

Musical amb cançons de Mecano, creat i dirigit per Aday Blanco

Hora: 20:00 - 22:00 - Gratuït

Lloc: La Bàscula · Sala Gran

#### Diumenge, 30

#### LA DIFFERENT ORCHESTRA

Música i clown a càrrec de l'Always drinking marching band. Per a tota la família



Hora: De 12 h a 12.50 h Preu: 3 €

Lloc: Sala Pepita Casanellas

### Casal de barri La Vinya

#### CAMINADES PER A GENT GRAN

Sortides tots els dimarts a les 17:00 hores a partir del 05 d'Octubre. Vine a gaudir amb nosaltres i a conèixer gent.

#### XARXA DE VOLUNTARIAT

Oferim un servei d'ajut a les persones necessitades. Acompanyaments a la compra, al metge, a fer algun tràmit...tenim una borsa de nois i noies amb les que poder comptar. Truquen's amb temps i en parlem.

#### SERVEI DE SUPORT AL VEINAT

#### Casal comunitari

Dimecres de 16 a 18h al Casal de la Vinya



Carrer dels Alts Forns, 87

622 91 22 37

93 331 44 40

infocblavinya@gmail.com



## El Far

### Núria Feliu

#### Ja us he reconegut Exposició a la biblioteca Francesc Candel

Núria Feliu va néixer a la plaça Vella de Sants. Filla de treballadors, als set anys començà a estudiar piano i solfeig. A causa d'aquests coneixements, el director de l'Orfeó Canigó la va a buscar perquè entri a cantar en aquella societat. A més, s'aficiona al ball i entra a lesbart "Amics de la Dansa" i, més tard, al mateix Orfeó comença a fer teatre. Després d'un temps de rodatge s'integra al Teatre Experimental Català i, gairebé sense adonar-se'n, es troba en un estudi de gravació enregistrant *Jericó i Anirem tots cap al cel*, el seu primer disc. El 4 d'octubre de 1964 fa la seva primera actuació, acompanyada pels Quatre Gats, a Palau Satort i l'any 1966 li és concedit el premi a la millor cantant d'Espanya. A partir d'aquí, la seva carrera és apoteòsica.

Aquesta exposició del fotògraf Josep Vicens amb la col·laboració del periodista Albert Torras i amb l'ajut inestimable de la família Feliu, vol homenatjar els 80 anys de l'artista Santsenca Núria Feliu.

Us esperem a la inauguració el dimecres 12 de gener a les 18:30h.

Biblioteca Francesc Candel



# ¿Cóm prevenir les pedres al ronyó?

El càlcul renal o pedra es forma dintre del ronyó a partir de substàncies que es troben a l'orina. Tres de cada cinc persones que han patit un còlic de ronyó i han expulsat la pedra tindran un nou càlcul en menys de deu anys.

La mesura preventiva més important i que serveix per a tots tipus de pedres és augmentar la quantitat de líquids, més de

per a tots tipus de pedres: Eliminar de la dieta la sal, la carn, la cafeïna (café, coca-cola), el té i el cacau.

En tercer lloc, convé orinar en un recipient o filtrar la orina per analitzar la composició del càlcul, que pot ser molt variada, però les dues substàncies més freqüents són:

1. Oxalat de calci, en aquest cas cal eli-



**Esther Pardo i Gimeno**  
Naturòpata

## No cal dir-ho



Com cada any, quan acaben de tocar les dotze campanades fem el nostre desig per al nou any i ens fem les promeses de canviar algunes de les coses que fem per d'altres de millors. Us aconsello de fer-ho en canviar cada estació, amb tres mesos per endavant, és millor arribar a conquerir les nostres fites. A curt termini és més fàcil.

Aquest any, ens hauríem d'encomanar el desig de fer-ho millor amb el planeta, però com ja he dit altres vegades, sempre pensant en coses grans però actuant en coses petites. Recordo una campanya per l'aigua que deia: "Cada gota compta"; doncs això som cada un de nosaltres, una gota.

Si us molesta haver de reciclar o no us agrada separar la brossa, molt fàcil: no compreu res envasat. Com que això, avui dia és impossible, com mínim reduïm els envasos i no n'haurem de llençar tants. Com que ja saben que el virus no és perillós a les botigues, ja podem tornar a comprar portant les carmanyoles i les bosses de casa. Recordeu com n'eren de boniques les bosses de pa d'abans? N'hi havia de roba amb brodats i també n'hi havia de ganxet. Segur que en algun calaix d'algun armari encara hi trobarem aquella que va fer l'àvia i no caldrà posar el pa en bosses de paper (el plàstic ja està prohibit). I no sabeu com és de còmode que a la peixateria et posin el peix dins la carmanyola que has portat tu i quan arribes a casa només l'has de posar a la nevera. El peix es conserva millor i no hauràs de llençar la bossa, o el que és pitjor la caixeta DE PLÀSTIC on t'han posat el peix.

Bon Any Nou (i net de brossa) ■



2,5 litres al dia (uns 12 gots), preferiblement aigua i suc de fruita natural, per aconseguir orinar al menys 2 litres al dia. Beure s'ha de convertir en un hàbit, fixant moments per fer-ho de forma rutinària controlant les quantitats, així aviat esdevindrà un costum automàtic.

Les següents mesures també serveixen

minar els aliments rics en oxalat com les fulles d'espinacs, bledes, endívies, remolatxa, nous i cacauets, i prendre aliments cítrics com el kiwi o la taronja. A més de seguir consumint llet i derivats, perquè els aliments rics en calci no són els responsables dels càlculs urinaris.

2. Àcid úric, que pot acumular-se a les articulacions i produir artritis gotosa, però altres vegades s'acumula al ronyó produint pedres o alterant el seu funcionament. Cal eliminar la carn com s'ha dit anteriorment, i també vísceres, embotits, peix blau petit, mariscos i alcohol, consumint preferiblement aigua bicarbonatada que afavoreix l'eliminació de l'àcid úric per la orina. Cal tenir cura i no automedicar-se, l'aspirina augmenta l'àcid úric.

Completar la prevenció fent exercici físic i evitant el restrenyiment que afavoreix la repetició de còlics.

L'ús de medicaments per evitar els còlics depèn del tipus de pedra que es formi en cada cas i per això és important intentar recollir els càlculs per analitzar.

Si fent tot el que està al nostre abast per prevenir el còlic torna a apareix dolor intens o coïssor o sang a la orina, acudir al Centre de Salut, també si disminueix el volum d'orina al augmentar els líquids, si està embarassada, si té només un ronyó funcionant o qualsevol malaltia que augmenti el risc de complicacions. ■

CAP La Marina

# 2021, l'any de l'alimentació sostenible

Aquest any que acaba de concloure, Barcelona ha estat la capital mundial de l'Alimentació Sostenible i s'han dut a terme un munt de projectes i esdeveniments relacionats amb l'alimentació sostenible. L'alimentació és un procés biològic i sociocultural bàsic que afecta a tots els aspectes de la vida: salut, economia, cultura i aspectes socials. Actualment s'ha situat al mig dels grans reptes mundials vers les emergències tant climàtiques com ecològiques, socials i sanitàries i ha quedat demostrat que la forma en què es produeixen els aliments, es consumeixen i es malbaraten influeix tant en la salut de les persones com en la del planeta.

Organismes tant internacionals (FAO, OMS), com nacionals (Ministerio de Sanidad y Consumo), locals (Ajuntament de Barcelona), i sanitàries (SENC, IFMED) entre d'altres estan desenvolupant estratègies i projectes per avançar en aquest camí.

L'alimentació sostenible consisteix en alimentar a tota la població d'una forma que beneficiï a les persones, al planeta i als territoris.

Per saber com podem aconseguir una alimentació més sostenible, recordarem el



Piràmide de la Dieta Mediterrània creada al 2016 per la Fundació internacional de la Dieta Mediterrània

Decàleg de l'Alimentació Sostenible: Declaració de Gran Canaria 2016:

1. Escull i menja aliments de proximitat. Comprats a mercats locals, sense envasos de plàstic
2. Consum aliments de temporada, tenen les millors característiques organolèptiques i nutricionals
3. Revaloritza aliments i receptes tradicionals i locals
4. Aprèn a comprar i cuina en companyia, incloent als nens
5. Planifica els menús i les compres. Evita el malbaratament dels aliments i recicla
6. Prioritza els aliments vegetals, fruites i verdures. I modera el consum de carn, derivats i làctics
7. Utilitza la biodiversitat terrestre i aquàtica de forma sostenible per garantir la seva continuïtat.

8. Interessa't per la sostenibilitat i l'equitat dels procediments agrícoles, ramaders i pesquers
9. Gaudeix convivent i del plaer del menjar, sempre amb equilibri i moderació
10. La Dieta Mediterrània representa un dels exemples més emblemàtics de l'alimentació saludable i sostenible

Al 2019, la Comissió Eat-Lancet, fundació global sense ànim de lucre creada per catalitzar la transformació del sistema sanitari, va reconèixer a la Dieta Mediterrània com un model universal de dieta saludable ja que cuida tant la salut de les persones com la del planeta. Això queda reflectit a la nova piràmide de la Dieta Mediterrània creada al 2016 per la Fundació internacional de la Dieta Mediterrània. ■

Inmaculada Gil Canalda  
Metgessa de Família  
CAP Doctor Carles Ribas

# El CZFB aprova els pressupostos pel 2022, mantenint el compromís per la promoció econòmica



El consell plenari del **Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB)**, presidit per l'alcalde de la ciutat **Ada Colau**, ha aprovat el projecte de pressupost per a 2022, amb una previsió de 10,66 milions d'euros de beneficis destinats a la promoció econòmica. Així mateix, l'entitat pública ha previst un increment de l'1,3% dels seus ingressos d'explotació, amb un import net de la seva activitat el 2022 de 55 milions d'euros. Respecte a l'actual exercici s'ha destacat la viabilitat econòmica de la segona edició de BNEW, així com la finalització de les obres de la primera fase de DFactory Barcelona. Malgrat el Covid-19, l'entitat mantindrà en aquest 2022 el seu compromís amb l'activitat i promoció econòmica amb una aposta clara per la innovació i la sostenibilitat.

En la sessió plenària, encapçalada pel delegat especial de l'Estat al CZFB, **Pere Navarro**, s'ha reafirmat l'aposta de l'entitat per impulsar la innovació i la dinamització de la indústria 4.0, així com l'atracció i retenció del talent.

En aquest sentit, la principal fita de l'entitat el 2022 serà la inauguració, a principis d'any, de **DFactory Barcelona**,



el principal node d'indústria 4.0 del sud d'Europa, amb l'objectiu de crear a Barcelona un ecosistema d'atracció de talent, tecnologia i inversions en un espai únic. El centre comptarà tant amb empreses generadores de tecnologies de referència com altres implementadores de solucions digitals i permetrà transformar el teixit productiu espanyol i acompanyar les

empreses en el seu procés de digitalització. Així mateix, es preveu la creació de 1.500 llocs d'ocupació directa i 5.000 indirectes.

## Esdeveniments que posicionen a Barcelona

Després de dos anys d'absència a causa de la situació sanitària, el 2022 el Con-

sorci de la Zona Franca de Barcelona celebrarà la 22a edició del **Saló Internacional de la Logística**. Del 31 de maig al 2 de juny del proper any tindrà lloc la fira líder del sector al sud d'Europa i el Mediterrani. L'entitat vol reforçar així el seu paper com a pont internacional de negocis entre Europa, Amèrica Llatina i els països del Mediterrani.

D'altra banda, del 3 al 6 d'octubre se celebrarà la **tercera edició de la Barcelona New Economy Week (BNEW)**, consolidant-se així com l'esdeveniment de referència de la nova economia a nivell nacional i internacional i posicionant la ciutat comtal com a capital de l'economia 4.0. En l'última edició, a més de doblar els verticals de 2020, afegint aspectes més transversals com la sostenibilitat, la mobilitat, el talent i la ciència, BNEW va comptar amb 13.000 assistents virtuals, 3.000 físics i es van assolir les 33.000 visualitzacions.

En la mateixa línia, el CZFB segueix apostant per ser un referent en la implementació dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i per això, del 8 al 10 de març, se celebrarà la segona edició de la **Barcelona Woman Acceleration Week (BWAW)**, que busca ser un punt de trobada per trobar solucions que permetin assolir un canvi real en matèria d'igualtat de gènere en l'àmbit empresarial i industrial. ■

# El Port de Barcelona protegeix les colònies de gavina corsa i corb marí situades al Llobregat



El Port de Barcelona ha construït una pantalla acústica i visual per a protegir les zones de nidificació de gavina d'Audouin -anomenada també gavina corsa- i de corb marí establertes en l'illa del Molí, situada a prop de la desembocadura del riu Llobregat. Avui s'ha presentat aquesta nova infraestructura, amb la presència del president del Port de Barcelona, **Damià Calvet**; i del primer tinent d'alcalde d'urbanisme del Prat de Llobregat, **Juan Pedro Pérez**.

L'obra, que està subjecta als Mecanismes de Recuperació i Resiliència de la Unió Europea, està inclosa en la Delimitació d'Espais i Usos Portuaris (DEUP) ampliat del Port de Barcelona que incorpora les obres associades als accessos ferroviaris. És a dir, és una actuació que forma part del futur complex ferroviari del Port de Barcelona, que inclou els nous accessos viaris i ferroviaris i la Terminal Logística i Intermodal.

La pantalla està formada per plaques de formigó prefabricades, de 4,9 metres d'alçada i un gruix d'entre 25 i 65 centímetres, que s'han col·locat



D'esquerra a dreta, **Damià Calvet**, president del Port de Barcelona; i **Juan Pedro Pérez**, primer tinent d'alcalde d'urbanisme del Prat de Llobregat.

## Una pantalla de 244 metres protegeix acústicament i visual les zones de nidificació d'aquestes aus del pas dels combois ferroviaris.

sobre una fonamentació en U que es recolza en micropilots de 10 metres de profunditat, a la mota de protecció del marge esquerra del darrer tram del riu Llobregat. El formigó de les plaques està colorit i amb un relleu que conforma les paraules "Riu Llobregat". La

pantalla, de 244 metres de llargada, ha estat projectada per l'estudi Jansana, de la Villa, De Paauw Arquitectes i construïda per l'UTE Protecció Acústica (Dragados-Geocisa) per un import de 1.177.117 euros, sense IVA.

L'objectiu de la pantalla és protegir les colònies de gavina corsa i de corb marí que s'estableixen a l'illa del Molí i l'usen per a zona de nidificació segura del soroll i l'impacte visual que provocarà el pas regular de combois ferroviaris un cop s'hagin executat les obres dels nous accessos. La construcció de la pantalla s'ha realitzat simultàniament

a una actuació de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) en aquest mateix espai: l'acumulació de sediments aportats pel riu havia convertit l'illa en una península i l'ACA ha procedit a la seva retirada per tal que les aus tornin a percebre-la com una zona segura per a la nidificació.

El president del Port de Barcelona, **Damià Calvet**, ha destacat en la seva intervenció que aquesta obra "és un exemple més de la cura amb què el Port està realitzant totes les obres i actuacions en el territori i demostra que el creixement de l'activitat logística és compatible amb la preservació del medi natural i la biodiversitat".

Calvet ha recordat que el Port "està desenvolupant una clara estratègia ambiental que aposta per la descarbonització de l'activitat marítima i portuària, amb projectes com l'electrificació dels molls, la generació d'energies renovables i la mobilitat sostenible". En aquest context, ha afegit que "el nostre objectiu és esdevenir un port amb més capacitat i, alhora, un port més eficient i més sostenible i els nous accessos ferroviaris i les noves terminals intermodals ens permetran assolir aquest objectiu". ■

# la Marina a foc lent

Receptari saludable



## De pans i postres

amb Anselmo Rubio  
Rubopan Master Baker

### Pan torta de chicharrones

#### Ingredients:

- 2.500 gr. farina
- 125 gr. azúcar
- 50 gr. sal
- 400 ml. aceite de oliva
- 100 gr. manteca de cerdo
- 75 gr. de matalahúva
- 4 huevos
- 1 L agua
- 100 gr. levadura prensada
- 1.500 gr. chicharrones
- Opcional: limón o naranja rallada

#### Proceso de elaboración:

Amasaremos todo hasta conseguir una masa fina y elástica. Tres minutos antes de terminar el amasado incorporaremos la levadura y, al final, los chicharrones con mucho cuidado para que no se deshagan.



Dejamos reposar el "paston" durante unos 10 minutos. A continuación, haremos bolas del peso deseado. Personalmente, recomiendo bolas de 200 gramos y les daremos forma de torta.

Pondremos las tortas en una bandeja untada de aceite para evitar que se peguen. Dejaremos reposar hasta doblar el volumen y luego las pintaremos con huevo y las decoraremos con azúcar, piñones...

En cuanto a la cocción, horneamos las tortas durante 15 minutos con el horno a 210 grados.

Trobareu la recepta en el Facebook de **Rubopan Master Baker**

### Canelons d'espínacs per Enriqueta Queralt

#### Ingredients

Ingredients per a la massa de les creps

- ½ l de cervesa
- ¼ kg de farina
- 1 cullerada d'oli
- Un polsim de sal

Ingredients per al farcit d'espínacs

- 3 manats d'espínacs frescos
- 2 grans d'all
- 100 g de panses
- 30 g de pinyons

#### Preparació

Preparació de la massa: en un recipient, posem la farina, l'oli i la sal. Afegim la cervesa, a poc a poc perquè no quedin grumolls. Deixem reposar mitja hora. Netejem molt bé els espínacs, els bullim uns minuts i els escorrem. Quan estiguin freds, tornem a escorre'ls amb les mans, i els trossegem. En una paella amb una mica d'oli, hi afegim els alls picats, les panses, els pinyons i ho saltegem. Hi aboquem els espínacs i una miqueta de formatge ratllat tipus emmental. Ho deixem coure a foc lent uns 8 minuts i reservem.

Elaboració dels canelons d'espínacs: Posem la paella al foc amb una miqueta d'oli. Amb un cullerot aboquem una mica de massa i la repartim movent-la d'una banda a l'altra. Quan li comenci a sortir bombolletes, donem la volta a la crep i la reservem en un plat, i així consecutivament fins que acabem tota la massa. Ara només hem de farcir cada crep amb la barreja d'espínacs, i l'anem posant cada una en un safata de forn. Cal que deixem la part del plec mirant cap a dalt, de manera que quan servim els canelons no es desfacin. Fem una beixamel al gust i l'hi afegim. Per últim, posem formatge ratllat i ho gratinem al forn. Temps de preparació aproximat: 1 hora i mitja.

#### Comentari nutricional:



Hidrats de carboni, fibra, proteïnes i greixos, vitamines A, E, folats, calci, magnesi i potassi

Font original: Receptari comunitari treballat amb veïnes del barri, pel Grup d'hàbits saludables de La Marina, amb suport de l'Agència de Salut Pública de Barcelona i el Pla de Barris de La Marina. Descarregueu-lo a [www.aspb.cat/documents/receptarisaludable/](http://www.aspb.cat/documents/receptarisaludable/)

## CONSELLS DE SEGURETAT

### AL DOMICILI

- No faciliteu l'accés a la finca a les persones desconegudes.
- Recolliu la correspondència diàriament per tal d'evitar que algú pugui accedir a les vostres dades o documents personals. Si passeu una temporada llarga fora de casa, ho podeu encarregar a persones de confiança.
- Guardeu els diners i els objectes de valor en un lloc adient, com ara una caixa forta.
- Vigileu que la realització d'obres, reparacions o tasques de manteniment a l'edifici no es puguin aprofitar per accedir a l'interior dels domicilis.

Si teniu indicis de què s'hagi pogut produir un robatori no toqueu res i aviseu a la policia.

Trobareu més informació a [www.gencat.cat/mossos](http://www.gencat.cat/mossos)

### AL GARATGE

- No deixeu les claus de casa o del cotxe dins del mateix vehicle.
- No deixeu dins del cotxe a la vista objectes com roba o aparells electrònics. Tampoc deixeu eines a prop del vehicle que poden servir per forçar el pany o l'accés al pàrquing.
- Quan entreu i sortiu del pàrquing, comproveu que la porta queda tancada i que cap persona desconeguda aprofita per entrar-hi.
- Procureu que els altaveus, els equips de música i de navegació GPS estiguin ocults. Si podeu, emporteu-vos-els.

Truqueu a la policia si advertiu de la presència de persones amb una actitud sospitosa o si sentiu sorolls estranys a les rodalies del vostre domicili. La vostra col·laboració és important.



Albert Aguilar

# El Sant Jordi acull la febre per l'esport electrònic

L'esport electrònic compta amb més de 2,5 milions d'entusiastes a Espanya, que segueixen els tornejos i competicions amb assiduitat

Unes 15.000 persones van assistir el passat 15 de desembre al Palau Sant Jordi de Barcelona per a viure en directe la presentació en societat de KOI, l'equip del futbolista Gerard Piqué i el creador de continguts Ibai Plans que competirà en la Superliga de *League of Legends* (LoL), organitzada per la Lliga de Videojocs Professional (LVP).

Acostumades a acollir esdeveniments musicals, les graderies del Palau Sant Jordi van rebre aquesta vegada els aficionats d'aquest videojoc d'ordinador, un dels més populars del món amb uns 100 milions de jugadors. Tots ells esperaven la presència d'Ibai i Piqué en un escenari preparat per a l'ocasió. Com si d'estrelles del rock es tractés, tots dos van aparèixer vestits de negre per a començar la presentació acompanyats per un joc de llums i música.

En l'última dècada, els *eSports* han crescut exponencialment, obtenint cada vegada més seguidors i una inversió econòmica moltíssim major. L'auge dels *eSports* ha revolucionat la indústria de l'entreteniment i s'ha convertit en un dels focus d'atenció dels inversors de cara al futur.

Els *eSports* o esports electrònics poden definir-se com una activitat



► Gerard Piqué i Ibai Llanos a la presentació Koi al Palau Sant Jordi.

Movistar eSports

En 2018, Espanya era el dotzè país del món amb major audiència d'*eSports*. La disciplina compta amb més de 2,5 milions d'entusiastes seguidors locals.

en la qual dues o més jugadors competeixen en l'entorn virtual d'un videojoc. La competició pot dur-se a terme de manera remota o presencial.

Encara que l'anomenat *gaming* de competició sempre té com a base un videojoc, no tots els videojocs es consideren *eSports*. Per a això, han de complir una sèrie de requisits, segons els va definir la indústria que els promou: l'enfrontament entre dos participants o més, la competició en

igualtat de condicions i la creació de lligues i competicions oficials amb un reglament i equips professionals.

Existeixen competicions per a un gran nombre de videojocs, algunes professional i d'altres amateurs. No obstant això, n'hi ha un nombre més reduït que atreu un públic global, al capdamunt dels qual hi és la *League of Legends*, l'*eSport* més jugat del món actualment. Altres competicions com *Dreamhack Duos de Fortnite* també han aconseguit gran popularitat internacional.

En 2018, Espanya era el dotzè país del món amb major audiència d'*eSports*. La disciplina compta amb més de 2,5 milions d'entusiastes locals, que segueixen els tornejos i competicions amb assiduitat. S'estima que el nombre creixerà encara més quan els *eSports* es consolidin com a activitat esportiva professional: el Comitè Olímpic Internacional està valorant d'incloure els *eSports* als Jocs Olímpics, la qual cosa podria donar l'empenta definitiva a aquest sector en auge.

Espanya és un dels estats amb més implicació en els *eSports* gràcies a figures populars com Ibai o Piqué, que fins i tot han fundat una empresa d'*e-gaming*. No obstant això, encara existeixen reptes perquè es converteixi en una potència econòmica en el sector, com ara el suport a jugadors professionals, la creació d'un calendari oficial de competicions i la coordinació entre les diferents lligues. És una realitat que la competició de videojocs, els *eSports* poden convertir-se en una de les formes d'entreteniment digital més solvents i populars del segle XXI. ■



firabarcelona.com

## La mainada pot gaudir del Nadal en la Ciutat de la Diversió de la Fira de Barcelona

La Ciutat de la Diversió, l'antic Festival de la Infància de la capital catalana, ha preparat una edició especial nadalenca adaptada a l'emergència sanitària. La Fira de Barcelona ha organitzat aquest esdeveniment del 27 al 31 de desembre en el recinte de Montjuïc en un espai completament exterior i amb accés gratuït.

El festival ha acollit 6.000 metres quadrats d'activitats lúdiques destinades a nens i nenes d'entre 5 i 12 anys en la plaça de l'Univers, on hi havia propostes de l'espai multiesport, de mobilitat, de jocs i culturals.

El festival ha acollit 6.000 metres quadrats d'activitats lúdiques destinades a nens i nenes d'entre 5 i 12 anys en la plaça de l'Univers

Futbol, bàsquet, tennis, handbol i hoquei eren alguns dels protagonistes de l'espai **multiesport**. Per la seva banda, l'àrea destinada a la **mobilitat** oferiria un total de quatre pistes i circuits amb una primera zona destinada al patinatge sobre rodes. L'espai **cultural** incloïa un escenari on se celebra-

ven diversos espectacles, així com tallers de circ i de *stencil pop* o retrat picat amb plantilla, en els quals els menors han pogut dissenyar i imprimir pòsters dels seus artistes favorits, entre moltes altres activitats.

La Ciutat de la Diversió ha disposat de jocs per a donar a conèixer els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de Nacions Unides per a augmentar la consciència dels més petits sobre la importància del reciclatge i ensenyar-los les nocions més bàsiques de l'economia circular, iniciativa que també té el suport de l'Ajuntament de Barcelona. ■

PAPERERIA LLIBRERIA COPISTERIA  
**E. NAVARRO**  
 Psg. Zona Franca, 181 08038 Barcelona  
 Tel. 619 273 685 papeleriasnamar@hotmail.com  
 933 325 794 @papeleriaenavarro

CAFÉS - GASTROBAR  
**"LA MASIA"**  
 COGINA DE MERCADO  
 C/ Altos Hornos, 61 08038 Barcelona  
 Tel. 93 431 84 37 / 696 063 500  
 manuellunamartin@gmail.com

## ENTREVISTA

# “Ballar és viure i ho hem de fer molt més cada dia”



**David Albiol**  
**Ávila**

**20 anys, solter, estudiant d'arts escèniques.**

**David és un veí convençut que el seu camí són les arts escèniques. Sentir la música activa immediatament el seu cos a moure's i l'allibera! Fa dansa però també teatre i d'altres disciplines. Ara que hem començat aquest 2022 ens diu que no hi ha manera millor de fer-ho sempre que ballant. “Hem de ballar més a la vida”. I porta molta raó. Ens cal relaxar-nos, gaudir dels sons i dels ritmes quotidians.**

**Ara que tots hem après una mica sobre la salut mental, ens cal cuidar-la, i el ball n'és una eina fantàstica. El 21 de gener, la Sala Pepita Casanellas ens proposa “Vaudeville circus, un autèntic cabaret”, projecte d'un grup de joves artistes que s'han unit per crear un espectacle de varietats ambientat en els anys 20, de fa un segle, és clar!**

**“La intimitat del blues es troba amb l'energia del xarleston. Una forma d'entreteniment diferent, extravagant i còmica”, que ens convida a relaxar-nos i oblidar-nos per una estona del malson de l'Òmicron.**

realment impressionant perquè aquest és el tipus d'espectacle pel que jo he apostat i ara és una enorme font d'inspiració.

**Com està la moguda dels espectacles de ball a Barcelona?**

Tinc la sensació que de mica en mica va millorant. Hi ha grans produccions i projectes *amateurs* malgrat la pandèmia. Barcelona continua acollint espectacles de primer nivell... hem de seguir millorant, però podria haver estat pitjor.

**Hi penses, en la dificultat d'obrir-se pas al món de l'art?**

Professionalment encara no tinc gaire experiència, però al final sempre és una qüestió d'actitud, has de treballar al cent per cent i sempre amb una actitud positiva. Així les possibilitats augmenten, però no ens enganyem, és ben difícil. Tinc companys que amb 35 no han tingut cap oportunitat malgrat la constància i l'esforç. Ara, però, jo penso que passi el que passi, hem d'intentar-ho. Mai no és tard per res i sobretot, hem d'aprendre a gaudir del procés, perquè al final la vida per nosaltres és això, ballar i gaudir amb el que fem, independentment de l'escenari.

**Què aporta el ball a les persones?**

Molt, hauríem de ballar molt més del que ho fem. Una psicòloga em va dir: “les vegades que no has plorat és perquè has estat ballant”. I quan ho vaig pensar vaig dir, és veritat! Genera benestar, vincles amb altres, ambient relaxat... n'hi ha moltíssims beneficis.

**Com valoren l'oferta cultural al barri?**

A mi m'agrada molt, m'ha ajudat a començar i confio que la meua experiència i d'altres que han decidit fer aquest camí serveixi perquè els que tenen la vocació vegin que és una opció. La gent del barri participa molt de les propostes culturals i és un públic que entrega molt de caliu, i encara més si ets d'aquí. Jo estic molt content i agraït.

**Dona-li a la gent tres raons per les quals mai no haurien de deixar de moure el cos al ritme d'una bona cançó.**

Perquè és vida, perquè és molt divertit i perquè cura l'ànima, és una activitat molt terapèutica, balleu més cada dia! ■

**C**om decideixes que vols dedicar-te a ballar?

Des que tinc consciència m'agrada l'art en les diverses disciplines. De ben petit m'agradava molt el teatre i em recordo amb un micròfon emulant els cantants. A l'institut vaig aprendre una mica més i em vaig inscriure en un escola de dansa. Allà vaig veure que realment em volia dedicar-hi.

**Quina dansa fas?**

Jo ballo claqué, jazz, una mica de clàssica i també dansa moderna.

**Què significa per a tu aquest ofici?**

Per mi ballar és igual a viure. No es tracta només d'aprendre una tècnica, va molt més enllà d'això. A més mentalment i físicament m'ajuda molt.

**Què és el més difícil al món de la dansa?**

Cada cop soc més conscient que és una professió molt exigent però això em motiva encara més. Als càstings i audicions he descobert fins a quin punt hi ha condicions. Una part depèn d'un mateix però moltes altres no. A vegades busquen perfils tan concrets, com un color de ulls, un color de pell, una altura mínima, han d'encaixar molts aspectes que no dependent de tu, cal que t'acompanyi també la sort, però s'ha de seguir treballant.

**Com ha afrontat la família la teua vocació artística?**

Cada vegada més la gent és conscient que la dansa i qualsevol altre forma d'art tam-

bé son un treball i que se'n pot viure. S'ha de tenir constància, cal treballar, treballar i treballar. Jo he tingut molta sort, perquè els meus pares sempre han estat uns aficionats a la cultura i m'han fet costat en tot. És una professió difícil, però ells són el meu refugi i on trobo força quan a vegades tinc frustracions.

**Què compte més en un ballari? El físic, la gràcia del moviment, l'experiència?**

Això ho he descobert ara, la tècnica és important però no és ben bé l'essencial. La capacitat de connectar amb el públic, la gràcia que cadascú té i porta, i l'actitud que hi poses fan molt. Ara reconec que la frase “l'experiència és un grau”, és ben certa.

**Sovint associem el ball a un determinat cànon estètic.**

Això ara està canviant de pressa, la societat també ha canviat molt en termes de valors culturals i estètics, ja no és com abans. I com tot en la vida, l'art també s'hi ha d'adaptar. Ara necessiten perfils ben diversos tant culturals com generacionals per encabir-hi tothom i a mi em sembla molt positiu perquè ens fa avançar com a societat i també perquè obre portes a molts més.

**Quin són els referents en el ball que practiques? En tens?**

Amb una professora i gran amiga vaig conèixer “Gene Kelly”.

Fa uns mesos vaig actuar a l'aniversari de la Mare de Déu de Port i les àvies em deien que els recordava al de “cantando bajo la lluvia”. Jo l'he descobert fa poc i ha estat



Yohany Limpas Ayala

**ANUNCIA'T**  
**ALS NOSTRES MITJANS**  
**618 190 465**

la marina  
PREMSA | 102.5 FM | CAT  
comercial@lamarina.cat