

Un Sant Jordi per redescobrir el carrer

- Els centres educatius reprenen la normalitat sense restriccions
- Diem adéu a les mascaretes a interiors i exteriors

Pàg 14

Alejandro Flores



Comença la construcció del nou parc de Can Clos a l'espai de l'antiga fàbrica de la Bòbila



Pàg. 5

El sabor mexicà de *La Cuina de la Iaia* amplia l'oferta gastronòmica a la Marina



Pàg. 5

L'enquesta anual: Creix la mirada positiva del barri entre el veïnat.

Pàgs 15-16

ACTUALITAT

Analitzem les conseqüències del canvi de posició del govern espanyol respecte al poble sahrauí

Pàg. 12



ESPORTS

Els aficionats al *ping-pong* reclamen unes pistes en condicions

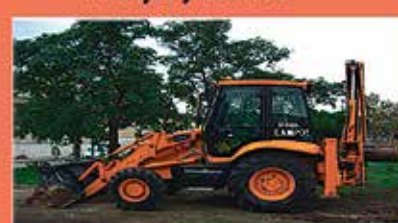
Pàg. 27



OFICINA: C/Pablo Iglesias nº80
08908 L'Hospitalet de Llobregat

Hnos. CAMPOY
servicios y transportes s.l

Servicios de contenedores de obra
Limpieza de locales y solares
Transporte de residuos industriales (236)
Maquinaria de obras públicas
Rebajes y derribos



Tel. 902 201 686 - 93 223 36 89 (6 líneas)
Fax 932230169

amcl

associació mitjans comunicació local

Fundador: Joan Antoni Reyes i Blanco

Tel. 93 296 80 00

redaccio@lamarina.cat

www.lamarina.cat 102.5 FM

Espai Veïnal Química

C/Química, 2, 1er pis 08038 Barcelona

Directora

Yohany Limpías Ayala.

Redacció

Jesús Martínez, Esther Pardo, Andrea Bello, Albert Aguilar, Alejandro Flores, Yaiza Sánchez, Albert Muro, Marta Campos, Joan Cascante, Carlos Ruano, Lourdes Tasies i Mauro Sturlese.

Edició i maquetació

David Edo.

Fotografia

Alejandro Flores, Rafel Vidal, Josep Vicens.

Revisió del català

Rubén Cruz i Esther Pardo.

Col·laboradors

Julio Baños, Juan Bibián, Pepe Caracoles "Macondo", Esther Pardo, Mar Salvador, Mar Montilla, Rafael Ochoa, Pau Espí, Biblioteca Francesc Candel, CAP La Marina, CAP Doctor Carles Ribas, l'ABP Sant-Montjuïc dels Mossos d'Esquadra.

Consell consultiu: Coordinadora d'Associació de Veïns i Comerciants La Marina (AAVV: Sant Cristòfor, Can Clos, Polvorí, La Vinya, Plus Ultra, Estrelles Altes, Illa Metalco i Eduard Aunós), Associació d'Artistes La Marina.

Publicitat

comercial@lamarina.cat · 93 296 80 00

Impressió: GestXXI

Tirada 6.000 exemplars

Difusió controlada per OJD-PGD

Distribució gratuïta DL: B-3220/94+

Amb el suport de:



Ajuntament de Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



amic
associació mitjans comunicació



Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya

EDITORIAL

Sobre l'espionatge de ciutadans per part l'estat

El 18 d'abril apareixia a TNY un article sobre el cas d'espionatge a polítics catalans realitzat a través del programa Pegasus. Aquest mateix dia, apareixia l'informe elaborat per Citizenlab, en el qual es recollia la revolta d'aquesta ONG en més de 60 telèfons de polítics independentistes i advocats d'encausats, en els terminals dels quals apareixia el programa Pegasus, i en el qual també es parla de la presència del programa Candiru, capaç de, una vegada introduït en un ordinador, manipular continguts, escriure i enviar mails, per exemple.

Quatre dies després, el 22 d'abril, The Washington Post publicava un editorial –*Democracies shouldn't surrender to a future of limitless surveillance*– alertant de la gravetat dels fets. Perquè és la primera vegada a Europa –si exceptuem Polònia i Hongria– que s'espia a ciutadans. Un fet greu i molt preocupant, ja que és absolutament contrari als valors democràtics. En altres països, quan ha succeït i ha transcendit, com ha passat ara, sovint significa la fi del Govern de torn. Aquí encara no hi ha hagut cap renúncia ni cessament.

El més cridaner, però, ha estat la resposta del Govern, amb la ministra Margarita Robles intentant justificar-ho. Resposta molt desencertada i que ha posat en risc al propi *gobierno* i a la legislació que queda per endavant.

Cal condemnar sense pal·liatius, l'espionatge a ciutadans, no és acceptable dins d'un marc democràtic. I els valors que com a societat ens representin és l'últim que ens podem permetre de perdre ara que, potser com mai des de fa dècades, necessitem recuperar la confiança en les institucions i que infonguin respecte com a garants de tots els drets bàsics i fonamentals. Si no és així, malament rai!

Sobre la guerra d'Ucraïna i els mals que ens acusen

Aquests dies, anar pel carrer és trobar persones entre la desorientació, l'angoixa i la desconexió. No és per menys, ja que la pressió social que patim arran de la Guerra a Ucraïna, el bombardeig constant d'imatges de l'horror, la incertesa econòmica, i els traumes i la motxilla que cadascú carreguem fa que tot plegat ens desbordi emocionalment.

I encara més si hi sumen les notícies; a França hem superat l'ensurt que l'extrema dreta arribi al govern, però va ser per pèls. Emmanuel Macron, tot i la intel·ligència de la qual presumeix, no l'ha pogut utilitzar per, mínimament, millorar la situació dels seus conciutadans. No els ha convençut i, malgrat que ha guanyat, la desconfiança i el rebuig cap a la seva figura augmenta perquè representa la distància entre el dogma liberal i la realitat social. Una qüestió difícil d'acceptar per a les elits, perquè seria reconèixer en veu alta i des del privilegi que som dins d'un sistema malalt i atroç per a la vida. Trenca els seus esquemes.

El tema és que malgrat tot, les institucions i els governs no han tingut la intel·ligència per avançar-se a la guerra de Rússia, ni per preveure escenaris econòmics de sobirania energètica i alimentària; ni molt menys per combatre el perill del canvi climàtic.

Tantes retallades i carregar-se l'estat del benestar ens han portat on som. Llavors desconectar és una opció? Sí, i molt necessària, però cal fer-ho per enfortir-nos socialment, com a una posició política, construint des de la nostra quotidianitat un altre sentit de la vida, un altre sentit de les nostres relacions i un altre sentit del poder.

Cal buscar en altres formes i en altres espais la intel·ligència que necessitem per no caure en la paralització social i en el camp qui pugui. Cal inventar maneres noves, suaus, boniques i fins i tot tendres de manifestar-nos, organitzar-nos i entendre el poder. Cal re col·locar-lo i re col·locar-nos. Sectors com el sanitari i l'educatiu a Catalunya han començat a obrir aquest horitzó. Què podem fer la resta? sumar-nos-hi des de la quotidianitat. ■



macondo

Un instante concreto.
Un segundo concentrado
como un café rabioso.
El tic sin el tac.
El centro comprendido,
la imagen congelada.
El martes por delante
como una ola
en la oscuridad.

Ramon Carné

JOIERIA • RELLOTGERIA

Al seu servei des de 1982

VENDA I REPARACIÓ DE JOIES I RELLOTGES

ARTICLES DE REGAL

Agència Oficial

Lotus • Pulsar • Festina
Lorus • Marea • Seiko • Casio
Viceroy • DKNY • Nowley

Aviador Ruiz de Alda, 8
Tel. 93 332 02 06 08038 Barcelona

www.facebook.com/ramoncarnereu

Peluts
Perroqueria canina i complementos animal

Fisioterapia
Variedad de alimentos
Accesorios y juguetes
Reparto a domicilio
Encargos por catálogo

Carrer Alts Forns 69, local 16 (Jardins de la Mediterrània) / 08038 Barcelona
Tel. 934 229 079 / 660 632 371 peluts.botiga@gmail.com

|| **Andrea Bello**

Una vorera ampla, amb arbres i jardineres, amb terrasses de bars i restaurants, amb comerços i aparadors de cara al públic. Un passeig, o més bé una rambla o un bulevard. Un punt de trobada real pels veïns i veïnes, un espai viu del barri. Això és el que ha de ser el passeig de la Zona Franca! Una reclamació històrica del veïnat, que ara el Col·legi d'Arquitectes de Barcelona també fa seva. És per això que la Festa de l'Arquitectura de Sants-Montjuïc, que any rere any organitza el COAC, enguany es celebrarà a la Marina i estarà dedicada a la necessitat de transformar el passeig i impulsar el comerç de proximitat.

Amb aquest objectiu, el divendres 6 de maig davant la sala Pepita Casanellas, han organitzat diverses activitats, tallers i passejades que relacionen el passeig amb el comerç i el veïnat. A partir de les 16h els veïns i veïnes tenen l'oportunitat d'aprendre i gaudir-ne de la mà de professionals del camp de l'arquitectura. Una iniciativa en la que a més hi col·laboren l'Associació de Comerciants de la Marina o La Marina FM (102.5), entre més d'una desena d'entitats del barri i la ciutat.

Seguint les activitats i acompanyats de música i la literatura de Paco Candel, caminant pels comerços del barri i del passeig, els assistents podran conèixer millor la història d'aquesta via que creua la Marina, la seva connexió amb el Port i la desaparició de l'antiga platja de Can Tunis, el seu paper durant l'etapa industrial, la relació amb el polígon de la Zona Franca que li dona nom... així fins arribar a dia d'avui, per reflexionar plegats com volem el passeig de la Zona Franca de demà.

Un debat que el Col·legi d'Arquitectes de Barcelona vol generar i acompanyar: Quin passeig de la Zona Franca volem? Qüestió que agafa encara més rellevància durant aquest any amb el compromís de l'Ajuntament de Barcelona per impulsar un procés participatiu sobre els nous usos del passeig. En aquest sentit, els arquitectes fan costat als reclams veïnals de l'Associació de Comerciants i la Coordinadora de Associacions de Veïns, que han apostat per una via amb voreres més amples, amb espai lúdic, que revitalitzi el comerç de proximitat i faci possible combinar-ne diversos usos per millorar la cohesió social al barri. "Caldrà

Recuperem el passeig de la Zona Franca pel barri!

La Festa de l'Arquitectura reivindica la necessitat de millorar l'espai públic i l'aposta pel comerç de proximitat



► Vista del Passeig de la Zona Franca vista des de la cruïlla amb Alts Forns.

Alejandro Flores

una remodelació del disseny del passeig de la Zona Franca que aposti per conservar i potenciar els elements verds que ja distingeixen la via i que reubiqui el carril bici per millorar-ne l'accessibilitat, entre altres aspectes", destaquen.

Al mateix temps, se reclama impulsar l'esperada connexió de la Marina amb el centre de la ciutat a través del Morrot, la zona sud de la muntanya de Montjuïc, que ajudarà a la integració del barri amb la resta de la ciutat. La idea és donar continuïtat al passeig per la muntanya, fer-la passejable a peu, en bicicleta i en transport públic fins Ciutat Vella i l'Eixample.

La Festa de l'Arquitectura s'instal·la la Marina posicionant el barri en el futur i com a precursora de la Capitalitat Mundi-

Continua a la pàgina 4 ►

Park Aquàtic a Costa Encantada

L'Aparthotel Costa Encantada, situat a Lloret de Mar, ofereix **unes piscines exteriors de 1.200 m2** perquè els més petits hi puguin gaudir aquest estiu. Un vaixell pirata per a aventurar-se navegant vent en popa a tota vela, figures aquàtiques vingudes de les profunditats de l'oceà amb les que podran interactuar, tobogans multipista per lliscar a tota velocitat i competir amb els seus amics, canons d'aigua, dutxes palmera, tobogans amb formes d'animals, salt d'aigua i la calavera splash per passar-ho en gran. A més, l'aparthotel **ofereix un ampli programa d'animació diürna i nocturna** amb activitats diàries per a adults i nens.

Més info: 972 36 48 58 | www.marsolhotels.com



Marsol Hotels & Resort

Calafell Beach Festival 2022

Música, platja i bon temps. Tot això és el que **reunirà el recinte Annex del Pavelló Joan Ortoll de Calafell del 23 al 26 de juny de 2022**. El raper Trueno, Melendi, Justin Quiles, Paula Cendejas, Buhos, entre altres artistes, són alguns dels confirmats. L'esdeveniment ha estat organitzat per la promotora catalana Line Up Music amb el suport de l'Ajuntament de Calafell. Més info: www.calafellbeachfestival.com



Calafell Beach Festival

Ruta entre vinyes amb tast de 5 vins

Descobreix i degusta un paisatge privilegiat amb Adernats, la vinícola de Nulles (Alt Camp). Adernats ofereix una passejada entre **vinyes octogenàries i marges de pedra seca "Patrimoni de la Humanitat"**. Un recorregut amè i didàctic que finalitza a la Catedral del Vi, joia modernista de 1917 on es descobreix la història, arquitectura i procés d'elaboració dels vins i caves Adernats. Finalment, es tasten els fruits d'aquesta terra acompanyat de pa de pagès amb oli d'oliva i avellanes. Més info: 977 602 622 | www.adernats.cat



Adernats

Esmorçs de forquilla

Menú

El vermut de sempre

Dinars

Particulars i empreses

bar

Iberia

restaurant

Les nostres especialitats:

Bacallà

Fricandó

Cap i pota

Callos

El menjar de sempre **cuinat** amb el millors productes de qualitat!

Mare de Déu de Port, 217 08038 Barcelona Tel: 666 553 888 - 666 561 525

f [iberiabarrestaurant](https://www.facebook.com/iberiabarrestaurant) i [iberiabr](https://www.instagram.com/iberiabr)

A.B.

Un any més, la canalla i els més joves del barri tornen a les ones de La Marina FM (102.5) a la quarta edició del taller Ràdio a les Escoles, en què participen els centres educatius SEAT, El Polvorí, Enric Granados i l'Institut Lluís Domènech i Montaner.

Amb dedicació, els més menuts, acompanyats dels mestres i talleristes, han estat gairebé tres mesos fent feina per adquirir les eines necessàries per convertir-se en autèntics locutors i locutores de ràdio. El resultat? més d'una vintena de programes autoproduïts amb notícies d'actualitat, entrevistes, ràdio fórmules i, fins i tot, publicitat!

El taller començava en gener amb tot un repte per a la canalla: entendre què era una notícia, i estar al dia amb el que passava a l'escola, al barri i el que deien els informatius. De mica en mica, aprenien a identificar les característiques dels assumptes als que calia prestar atenció: han de ser innovadors, ens han d'afectar a tots, o si més no a un bon nombre de persones, i han de tenir algun tret curiós o interessant a destacar. Identificat el tema, el repte següent era saber explicar-ho.

Amb aquesta dinàmica, els alumnes han treballat les diferents seccions del seu programa, ara les notícies, ara l'entrevista... fins a acabar amb un guió complet. Són l'excusa perquè aprenguin habilitats i competències com el treball en equip, l'autoconfiança, parlar en públic, llegir en veu alta, la comunicació no verbal...

Així han anat fent via cap a la part del taller que més agrada a tothom, gravar els programes als estudis de La Marina FM, cadascú amb el seu guió, amb nervis però

Visca la ràdio i visca la infància!

Tallers que donen eines a la canalla per parlar sense embuts



► Grups d'alumnes de les escoles participants al projecte, a l'estudi de La Marina en la gravació dels seus programes.



Andrea Bello

amb moltes ganes d'agafar el micròfon, molts per primer cop. Finalment, n'han pogut transmetre la veu per les ones hertzianes a tot el barri de la Marina i dir la seva!

Aquesta quarta edició del taller continua seduint els menuts i els joves, que surten de l'estudi amb un somriure rere la mascareta i la satisfacció d'una feina ben feta. Fins i tot, alguns es van preguntar si el seu futur estaria en el periodisme. Resposta: comenceu als mitjans de comunicació de La Marina!

Però aquí no s'ha acabat tot, perquè, a més, han tingut l'oportunitat de publicar els seus programes de ràdio gravant uns vídeos amb les tècniques més estrafolàries de promoció, balls o cançons grupals del tot originals. És la seva manera de convidar-nos a estar atentes i escoltar-los cada dissabte, els 23 i 30 d'abril i els 7 i 14 de maig de 10 a 11, cada cap de setmana una escola diferent. No us els perdeu al dial de La Marina FM 102.5. ■



Barcelona capital de l'Arquitectura 2026, una oportunitat per tenir un nou passeig

► al de l'Arquitectura que Barcelona acollirà el 2026, la qual serà una oportunitat excel·lent per explicar al món la transformació tant necessària del passeig de la Zona Franca.

Cal destacar també l'exercici de l'arquitectura des de la vocació de servei que realitzen els professionals i veïns nostres, Sandra Bestraten i Emilio Hormias. Tots dos treballen una publicació que recollirà

la transformació urbana i arquitectònica de la Marina i han col·laborat amb associacions i entitats del barri. Tenen una trajectòria en projectes de cooperació internacional, però també d'aliança amb diversos col·lectius de la ciutat i l'aposta per a realitzar projectes de millora en barris com Bellvitge, el Polvorí o la Mina. Bestraten, és a més la presidenta de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. ■

Les activitats de la Festa

Sala Pepita Casanellas

16.00 Benvinguda COAC Barcelona
16.10 Compartim la millora urbana de l'avinguda Meridiana (Col·lectiu Punt 6, procés participatiu + Imma Barbal, projecte IMU Barcelona + Jesús Mir, Associació de Comerciants de Fabra i Puig)
16.45 El nou passeig de la Zona Franca (Mei Marquez, Associació de Comerciants de la Marina)
17.00 Marc Serra, Regidor del Districte de Sants-Montjuïc.

Exterior Pepita Casanellas

16-19 Taller Mans a Terra. (Terrachídia+Fet de Terra)
16.00-19.00 Exposició PER DURAR. Rehabilitació de Tangassogo – Burkina Faso
16.00-19.00 Dibuixos que parlen. Quin passeig volem, la veu dels infants.
16.00-19.00 Exposició de fotografies sobre el passeig de la Zona Franca. Associació de Comerciants de la Marina/Diari La Marina
16.00-19.00 Ràdio La Marina, Comerç de Barri.

Recorregut passeig Zona Franca

17.00 – 19.00 Exposició als aparadors dels comerços passeig Zona Franca. Escola LCI
17.15 – 19.00 Recorregut Música i literatura al passeig de la Zona Franca (Grup obert Arquitectura i Música del COAC + Grup de Teatre Estrellats)




Especialistas en:

- Instalación y reparación de persianas
- Persianas Gradhermetic
- Aluminio
- Mosquiteras
- Toldos
- Motorización de persianas y puertas de local comercial o tiendas

info@persiauto.com
www.persiauto.com

Telf: 935196060 C/ del Foc, 114 08038 Barcelona





BRACAFÉ
1929

Carrer Minería, 12 08038 Barcelona
www.bracafe.com

El sabor mexicà enriqueix l'oferta gastronòmica

Alejandro Flores

“Barcelona és una ciutat cosmopolita, hi pots trobar molta varietat de menjar d'arreu del món”, explica l'Eliel Encarnación Fernández, que regenta *La Cuina de la Iaia*, situat al carrer Mare de Déu de Port, 305. Es tracta d'un establiment especialitzat en menjar mexicà i mediterrani, i l'Eliel, que va arribar a Espanya fa gairebé 20 anys, comenta l'objectiu del seu establiment: donar a conèixer les arrels del seu país al públic al qual ofereix menjar per emportar. “És menjar tradicional de la nostra terra i que aquí no s'ha arribat a tastar, i a més són plats que s'han mesclat amb altres sabors”, indica.

L'olor del menjar que s'ofereix a La Cuina de la Iaia, emplaçat just al costat de la Plaça de la Marina, omple tot el carrer quan s'acosta el migdia i comencen a sortir dels forns, i cada cop més gent s'apropa a descobrir els menjars que s'elaboren. A més, la seva carta ofereix plats que els clients li van demanant, i d'aquesta manera poder tenir encara més varietat.

La família de l'Eliel l'ajuda en la preparació dels àpats diaris, que combinen el pollastre a l'ast, una de les seves especialitats, a més dels gustos de Mèxic, la terra a la



► L'Eliel Encarnación Fernández, propietari de *La Cuina de la Iaia*.

Alejandro Flores

“És menjar tradicional de la nostra terra i que aquí no s'ha arribat a tastar, i a més són plats que s'han mesclat amb la cuina local”

qual pertanyen. “La idea era portar un tros de Mèxic a Barcelona”, comenta l'Eliel, que elabora *tacos* de tots els gustos de manera 100% artesanal i adaptats a les exigències culinàries dels seus clients. A més, els productes que utilitzen per a la seva cuina provenen del seu país, un element que li dona valor a la seva gastronomia i que li

dota d'un gust únic a la Marina.

A més del restaurant mexicà *La Cuina de la Iaia*, el barri de la Marina compta amb una gran quantitat d'establiments gastronòmics on es poden tastar els sabors de països de tots els continents. És el cas del Restaurant *Minato*, un restaurant japonès situat al carrer Mare de Déu de Port, 349, que té com a especialitat el ramen i els arrossos asiàtics, de la mateixa forma que el *Dao Hao Men*, un restaurant xinès que es troba al carrer Energia, 18, i que s'ha convertit en tota una referència de la cuina oriental al nostre barri. I si el que t'agrada és el sushi, el *WOK Palacio Mandarín*, al passeig de la Zona Franca, 241, compta amb tota una carta especialitzada en el menjar de moda.

La cuina hindú també té la seva representació al barri. Amb el restaurant anomenat *Curry Masala - Foc Blau*, emplaçat al passeig de la Zona Franca, 174, busquen despertar la inquietud dels comensals amb una selecció de nous gustos. A l'altra part del globus, el restaurant *Jojoto*, al carrer dels Ferrocarrils Catalans, 43, porta la cuina veneçolana a la Marina amb una carta plena de gastronomia caribenya que de ben segur l'heu pogut tastar en fires com La Marina Tapea. I si estàs buscant un lloc on facin menjar mediterrani, precisament els Jardins de la Mediterrània compten amb la *Pizzeria Ciao Giò*, un espai on podràs gaudir del plaer culinari italià.

La gastronomia és una bona mostra de la diversitat cultural a la Marina, servida per experts de ben a prop nostre. ■

Aldi inaugura un nou supermercat al passeig ZF

La cadena de supermercats alemanya ha obert un nou supermercat al barri de la Marina, al número 191 del passeig de la Zona Franca, just al costat del Wala. Amb aquest establiment, Aldi supera les 80 botigues a tot Catalunya, 12 d'elles situades a Barcelona. L'empresa està portant a terme un pla d'expansió per competir amb cadenes de supermercats que ja estaven establertes al país, i han escollit la Marina

com a nova inquilina, “un barri amb un creixement de veïns i veïnes, i una oportunitat de negoci”, com anunciava el responsable d'Expansió d'Aldi, Jordi Filiberto. En un inici, l'Aldi s'anomenaria Zona Franca, però la sol·licitud d'alguns veïns ha fet que l'empresa canviés el seu nom per Aldi la Marina en totes les seves publicitats. ■

A.F.

Comença la urbanització de la Bòbila que sumarà espai verd al barri



@MarcSerraSole

Les obres per a la construcció d'un nou parc de Can Clos, que se situarà a l'espai on abans estava emplaçada la Bòbila, urbanitzaran un terreny de 24.000 m², 9.000 d'ells destinats a zona verda. L'espai comptarà amb passejos per a vianants i connectarà el carrer de les Diligències de Can Clos, amb la resta del barri de la Marina, a més d'establir un nexe més amb la muntanya de Montjuïc.

El nou parc inclourà espais de jocs infantils, aparcaments de bicicletes per fomentar-ne l'ús al barri, enllumenat i zones d'ombra. A més, tal com s'està fent a la Marina del Prat Vermell, s'instal·larà un sistema de drenatge sostenible per reaprofitar

l'aigua de la pluja destinant-la a altres usos. L'espai compta ja amb la reserva de parcel·les per a la construcció de quatre blocs d'habitatges.

La vegetació que predominarà al parc serà de tipus arbustiva, un element que reforçarà la sensació de seguretat entre els vianants. També comptarà amb una zona de "bosc" amb arbres alts, destinada a l'ombra i el passeig.

La reurbanització de l'espai s'ha iniciat aquest mes d'abril i es preveu que tingui una durada d'entre 14 i 17 mesos, per tant estarà finalitzat de cara a l'estiu vinent. ■

A.F.

Mes de maig, mes de Country

El dia **20 de maig**, a les **18 hores**, a la **Sala Pepita Casanellas**, es durà a terme una **cantada i exhibició de ball Country** pel Grup Folk Montjuïc.

Tot aquell que ho desitgi podrà participar-hi, i ballar amb tots nosaltres!

No t'ho perdis!

L'Iftar, un sopar col·lectiu amb motiu del Ramadà

Tot just una setmana abans de la finalització del Ramadà, la popular celebració de la cultura islàmica, el Centre Islàmic de la Zona Franca va organitzar l'Iftar col·lectiu. Va ser l'excusa perfecta per compartir en harmonia amb el veïnat una de les tradicions més sagrades de l'Islam.

Encara que a les 18.30 van iniciar-se els preparatius als Jardins de la Mediterrània, l'escenari escollit per l'Iftar, el dejuni es va trencar a les 20.38, coincidint amb l'hora de la posta de Sol. Abans, però, com asseguren des del Centre Islàmic de la Zona Franca, cal fer els tradicionals resos plegats a la mesquita. El ritual finalitza amb la part comunitària: el menjar. "Hem preparat plats típics del Marroc i del Pakistan, com el *biryani* – arròs amb carn i iogurt – o el *cuscús*, que al barri agrada molt", expliquen des del centre.

En Mohamed Laghmich Ahmed, un dels organitzadors de l'Iftar col·lectiu, sosté que és una alegria compartir un costum tan maco per la cultura islàmica amb el barri. "És la celebració més sagrada per nosaltres i ens agrada viure-ho amb tots els veïns i veïnes. És un sopar de germanor", afirma. D'aquesta manera, trenquen



amb els estereotips i conviden a tothom a assistir-hi, independentment de les creences o la religió.

Així, la Marina va finalitzar la diada de Sant Jordi compartint riures i tradicions, demostrant que el respecte, l'harmonia i la pluralitat és la recepta de tot bon barri. ■

Yaiza Sánchez

Tallers per reforçar vincles entre Àncora i Clínica Sant Antoni



El Centre Cultural Àncora ha organitzat aquest mes d'abril una jornada d'activitats conjunta amb la Clínica Sant Antoni amb l'objectiu d'augmentar la relació entre les dues entitats i alhora projectar-les a la resta del barri. Com a exemple, el 25 d'abril les dones d'Àncora van ensenyar la gent gran de la residència a fer manualitats, com una flor de paper. "Va ser una jornada espectacular, on van col·laborar tots plegats amb molta il·lusió", explica l'Elisabeth Cardenas, del Centre Àncora.

Les pròximes activitats seran al maig. El dia 4, a les 12, s'organitzen unes portes obertes a la Clínica Sant Antoni. El 14 de maig, s'exposaran a la festa preparada per la Unió d'Entitats de la Marina les flors de paper que van elaborar les col·laboradores d'Àncora amb els residents. Finalment, el 22 de maig, el Centre Àncora realitzarà, com cada any, la paellada popular als Jardins que queden darrere del centre, on també assistiran membres de la clínica. ■

A.F.

Torna el Handmade Festival, bricolatge per a tothom!



El Handmade Festival arriba a Barcelona un any més de la mà de BAUHAUS amb una edició plena de manualitats i bricolatge. Del 8 al 10 d'abril a la Fira de Barcelona es va poder gaudir d'activitats per a tota la família on es pretén potenciar l'esperit del Do It Yourself (DIY o fes-ho tu mateix). A més, els baumasters que es van apropar van poder gaudir d'una zona de botigues amb productes d'elaboració artesanal i altres eines per poder començar en el món del bricolatge.

"A BAUHAUS sempre intentem ser molt propers a la gent, i fem aquests festivals per relacionar la gent amb les marques amb les quals treballem, apropant el bricolatge a tothom", explica un dels coordinadors del taller i treballador del BAUHAUS Zona Franca, el Carles Dalí Bou. Per aquest motiu, el festival té com a fita

potenciar el moviment Do it Yourself, que cultiva la creativitat amb la creació o reparació d'objectes des de casa, i així ensenyar els assistents diferents formes de donar una nova vida als seus espais més propers.

Entre els tallers, oberts a totes les edats, els assistents van gaudir d'activitats com la construcció d'un hort urbà, la transformació i personalització de mobles, o altres elements per a la decoració de la llar. Grans professionals del món del bricolatge com Picarona Blog, AlbertMaker o Rafael Vives van ser alguns dels encarregats de guiar la jornada.

Així, Handmade Festival continua sent una aposta de BAUHAUS, que persegueix l'objectiu que explica Carles Dalí: "ens agrada pensar en el BAUHAUS de la Zona Franca com una ferreteria de barri". ■

A.B.

Tornen les caramelles de la Joia!



El nostre Sant Jordi plujós no ens va deixar gaudir de la bona música, però, mai és tard quan arriba. Així doncs, el dissabte dia 14 de maig, a partir de les 10:30, com a punt d'inici la Plaça Marina, les caramelles aniran cantant per tots els establiments que volen escoltar-les. A més, a les

12 del mig dia, a la plaça dels habitatges de la Seat, hi seran per donar l'inici a les festes majors. Un dissabte ple de música i goix a la Marina de la mà de la històrica Coral Joia de Montjuïc. ■

Lourdes Tasies

ANTENAS COLECTIVAS
TV SATELITEDIGITAL
TELEDISTRIBUCIÓN

ITC SYSTEM
BLANCO CARRASCAL, S.L.

TEL. 93 421 56 17

Nº de registro 3481
Instalador oficial de la Generalitat

INTERFONOS, C.C.T.V.
MANTENIMIENTOS
T.V DIGITAL TERRESTRE

tdt televisió digital terrestre

Mare de Deu del port, 305-319
local 15 (Jardins de la Mediterrània)
08038 Bcn
blancocarrascals@gmail.com

**CLINICA DENTAL
ZONA FRANCA**

T. 93 296 82 45
C/ Foneria, 34 · 1º 4ª
08038 · Barcelona

www.clinicadentalzonafranca.com

Preventiva · General
Ortodoncia y Ortopedia
Radiología Digital
Estética · Implantología

Alejandro Flores

El Poble Gitano ha celebrat, un any més, el 8 d'abril per commemorar el Primer Congrés Romani, celebrat a Londres el mateix dia de l'any 1971. El Manuel Santiago, membre de l'Escola Dominical Undebel, la Federació d'Associacions Gitanes de Catalunya i l'Església Evangèlica Filadèlfia, explica que, aquest any, "no s'han fet grans celebracions com a mostra de solidaritat amb el poble ucraïnès i la seva comunitat gitana, que està sent discriminada i perseguida en la guerra contra Rússia". Malgrat tot, comenta que sí que s'han fet petits actes, com el llançament de pètals de flors al riu per recordar l'holocaust nazi, que va suposar l'assassinat d'entre el 25 i el 50% de tots els romanis europeus (220.000, segons les últimes dades).

Per la seva banda, el Francisco Santiago, també membre de la FAGIC, l'Escola Dominical i l'Església Evangèlica, reivindica la solidaritat que ha tingut sempre el poble gitano cap a altres comunitats que han estat i estan sent perseguides en aquests moments. Així mateix, comenta que des de l'Escola Dominical segueixen amb la seva tasca d'ajuda a joves en situació de vulnerabilitat, i demana que es portin a terme plans específics des de les administracions públiques que acabin amb l'estigmatització d'aquest col·lectiu en diferents àmbits, en especial l'acadèmic.

El regidor del districte de Sants-Montjuïc, el Marc Serra, ha reconegut que, des de

La comunitat gitana commemora el seu dia

El col·lectiu segueix de prop la situació a Ucraïna



El Poble Gitano demana plans específics que acabin amb l'estigmatització en diferents àmbits, en especial l'acadèmic

les administracions, han de fer formació amb els treballadors municipals perquè es desconstrueixin estereotips que puguin haver amb la comunitat, tot amb l'objectiu de millorar la comunicació i que els veïns i veïnes gitanes es puguin beneficiar dels serveis que ofereix l'ajuntament sense patir

cap mena de perjudici o discriminació. A més, al programa 'Sintonia amb els Barris' de La Marina FM, on el van entrevistar junt amb el Fernando i el Manuel, va proposar la celebració d'actes al Districte amb diferents entitats per al Dia Internacional del Poble Gitano de l'any vinent. ■

espai retribuït



Compromiso con
BARCELONA

Intervienen

Luz Guilarte

Presidenta Cs Ayuntamiento de Barcelona

Carlos Carrizosa

Presidente Cs Parlament de Catalunya



**Viernes, 13 de mayo
de 2022 a les 19:00h**



**Centre de creació cultural
i artístic de Palo Alto**
C/Carrer dels Pellaires 30-38,
Barcelona



Transporte Público:
L4 / TRAM - Selva de Mar





La instantània

Després de dos anys amb les mascaretes als interiors, gairebé ens havíem oblidat de com eren els nostres rostres abans de portar-les. Ara que ens les hem tret, mirem de nou l'expressió dels nostres companys i companyes, i comprovem si són com ens els havíem imaginat. Dies després de l'aixecament de l'obligatorietat de portar-les, compartim una jornada amb estudiants de l'Institut Lluís Domènech i Montaner. L'ambient denota, tímidament, el pas a l'anelhada normalitat.

A la fotografia central, l'Eva Rodríguez, la Manik Kaur, la Lucía Franco i la Candela Matey, alumnes de 4t d'ESO de l'institut, riuen durant l'hora del pati.

Foto: Alejandro Flores



Jesús Martínez

A modo de entrada en Instagram...

Buenas tardes, mis lectores:

Hoy os quiero hablar de Laura Pérez González (Barcelona, 1987), de @lauriconsuscosas.

Es una *microinfluencer* con la carita de ángel de *Les tres bessones*, con una risita que tintinea como un brindis mañanero y con la rubicunda esbeltez de una madre generosa; ni celosa ni posesiva ni opresiva, generosa. Curiosa. Inquisitiva. Detallista.

Contaros que Laura, *Lauri*, vive en un piso del Passeig de la Zona Franca, a la altura de la multinacional de bricolaje Bauhaus («Reformas, decoración y jardín»). Que quiere mucho a sus padres, Oscar i Pili, y a su abuelo Florencio, *Floren*, ingeniero técnico en topografía que recorrió las Españas con la cinta métrica, el taquímetro y la plomada. Que Laura se casó muy joven, con un hombre 17 años mayor que ella: Carlos San José, mozo de almacén de la red de supermercados de Caprabo («Productos de proximidad»). Que por los desorbitados precios de los alquileres, la pareja entró en bucle y dio vueltas sobre sí misma, sin plomada, sin taquímetro y sin cinta métrica, girando en torno al mismo eje que cartografiaba su abuelo Florencio: primero residió en un pisito de Abrera (Barcelona), luego en un pisito de Olesa de Montserrat (Barcelona), luego en un pisito de Barcelona ciudad, luego en un pisito de Abrera, luego en un pisito de Olesa de Montserrat y luego, y ya definitivamente, en el pisito

Las cosas de Lauri

Entrevista con la *influencer* del barrio Laura Pérez



de Barcelona ciudad de los barrios de La Marina, delante de la tienda de Bauhaus, junto a la escuela pública Enric Granados. Que Laura tiene dos niños, C. y E., y que se ha involucrado en la Associació de Famílies d'Alumnes del colegio Bàrkeno. Que utiliza su *smartphone* como un verdadero ordenador personal: «Ahí tengo

todo: la agenda, las notas, la información de los bancos... Todo megaimportante». Como fondo de pantalla, la frase: «Keep calm & carry on» (Cálmate y continúa adelante).

Os dejo varias cosillas que hace @lauriconsuscosas, que cuenta con 8438 seguidores:

Trabaja en residencias de ancianos: «Adoro la tercera edad. Cuido de mi suegra, que ya es muy mayor».

Asesora en reuniones de tuppersex: «A los encuentros con señoras llevo la maleta roja cargada de jueguecitos eróticos. Me encanta que se disfrute de la sexualidad, es vida. Hay gente que es muy tímida y le da cosa probar un vibrador líquido, pero no es nada malo, es muy bonito».

Mantiene su cuenta de Instagram @lauriconsuscosas, su afición, en la que promociona champús para bebés, jamos, burletes para ventanas, esponjas de baño, cafés y drenantes: «El viernes, una empresa de complementos alimenticios que se llama Natnatura me envió pastillas para adelgazar. Les he hecho una foto bonita y la he subido, y también he hecho un post para promocionar las características del producto y que tenga mayor visibilidad. Me tengo que regir por una serie de condiciones de la empresa [«En la imagen de la publicación recomendamos que hagas un *story* comentando las ventajas...»]. Luego la gente le da al *like*. Se puede decir que soy una *miniinfluencer*, no una *supermegainfluencer*, no estoy 24/7 [24 horas, siete días por semana]». O sea, no es una evasora de impuestos como el youtuber El Rubius.

Si queréis más info, pasad por su perfil-web. De verdad que os gustará. No es ningún perfil falso ni una *scamhater* (suplantadora de identidades).

También la podéis seguir, como hace Reportero Jesús: ahora ya son 8439 fans. ■

Petit

mm

MERCAT DE MERCATS
La Marina

13 i 14 de maig
Mercat de la Marina
Passeig de la Zona Franca 178

VINE A LA FESTA!

Gastronomia, activitats, tallers infantils i música

www.mercats.barcelona
#MercatDeMercats

Estratègia d'Alimentació Sostenible
Barcelona 2030

Mercats de Barcelona

Ajuntament de Barcelona

El Calidoscopi

La mirada dels cinc consellers portaveus del districte de Sants-Montjuïc sobre un mateix tema

L'espionatge als líders independentistes és greu i molt preocupant dins els marcs democràtics que tenim establerts. Dieu la vostra sobre el cas Pegasus.



Esther Pérez



Barcelona. Llicenciada en Ciències de la Informació, Postgrau en Anàlisi del Capitalisme Contemporani. Consellera de La Marina.

L'espionatge als adversaris polítics no té cabuda en un estat democràtic. Els fets són molt greus i s'han d'exigir respostes, per això hem estat al costat dels afectats denunciant-ho des de l'Ajuntament de la ciutat i d'altres institucions, reclamant insistentment que s'investigui i es depurin responsabilitats. El cas Pegasus és un atac als drets de tota la ciutadania i vulnera les llibertats que configuren la base de la democràcia. Cal arribar fins al final d'aquesta qüestió i donar explicacions.



Albert Deusedes



Barcelona. Portaveu de PSC Sants-Montjuïc, afiliat a UGT i soci de Médicos sin Fronteras.

Els i les socialistes sempre hem estat contraris a qualsevol intervenció de comunicacions que no trobi empara legal, que no estigui autoritzada per la Justícia i també supervisada judicialment. Els fets que s'han denunciat s'han d'aclarir, i entre altres accions que els afectats puguin emprendre, el PSC ha fet costat a que el Parlament interposi denúncia. També s'ha desbloquejat la constitució de la Comissió de Secrets Oficials del Congrés, on seran presents tots els grups, on es poden tractar els assumptes que legalment requereixin reserva.



Josep Joaquim Pérez Calvo



Barcelona. Advocat procurador de tribunals.

Es tracta d'un exemple més de la persecució contra el moviment independentista, un moviment pacífic, democràtic i legítim. Es vol tapar llençant fum sobre l'escàndol, que bé significa una total ineficàcia dels serveis de seguretat, o bé és la forma de tirar pilotes fora, i que acaba posicionant a PSOE-PSC, amb el PP, C's i Vox votant i oposant-se a crear una comissió que ho investigui. El descrèdit de l'estat és cada dia més gran, incapaç de controlar les clavegueres que té creades.



Georgina Lázar



Barcelona. Jurista de professió. Portaveu del Districte de Sants Montjuïc

Es tracta de l'escàndol més gran de violació massiva de drets fonamentals: a la intimitat, al secret de comunicacions, al secret mèdic i professional... No només de les persones espiades sinó a tot el seu entorn. El que també és greu és la manca de resposta del govern espanyol. Dimecres passat la ministra Robles justificava l'espionatge i aquest dilluns afirma que ella i el president del Gobierno també han estat víctimes. Costa de creure aquest últim gir, més aviat sembla una distracció.



David Labrador

Barcelona. Llicenciat en Història. Conseller Portaveu del Districte de Sants Montjuïc.

Primer cal remarcar una obvietat: Espanya és una gran democràcia. A part d'això, cal indicar que nosaltres no acceptem lliçons morals de persones i/o entitats que espion en els patis dels col·legis de Catalunya als nens per veure quin idioma parlen o que rebutgen, com van fer els partits independentistes, investigar els espionatges a periodistes i polítics constitucionalistes. A més, cal esmentar que en aquests moments no hi ha cap investigació judicial sobre cap irregularitat en aquest sentit.



Vols proposar preguntes als consellers? Escriu a les nostres xarxes socials, al nostre web www.lamarina.cat o fes un correu a redaccio@lamarina.cat

L'acomodador

Juan Bibian



"El Acontecimiento"

M

"M'agradaria tenir fills però no al preu de no tenir una vida".

Anne (Annamaria Vartoliomei)

"El Acontecimiento" de Audrey Diwan. França, 1963. Anne, una jove i brillant estudiant amb un futur prometedor, descobreix que està embarassada. De cop i volta veu truncada l'oportunitat d'acabar els seus estudis i fugir de les asfixiants restriccions del seu entorn amb la prohibició de l'avortament d'epicentre. Anne decideix actuar, tant si suposa confrontar la vergonya, el dolor i fins i tot, anar a la presó per això. La pel·lícula es basa en les memòries d'Annie Ernaux, que va escriure sobre la seva pròpia experiència intentant avortar a la dècada de 1960, més d'una dècada abans que França introduís la llei per a despenalitzar-lo.

És d'agrair a la directora el plantejament del film, on l'època quasi no apareix, només el vestuari i alguns temes musicals.

Al començament, la jove protagonista està envoltada de gent, les seves amigues, la universitat, la discoteca o la seva família; però, una vegada embarassada es queda quasi en soledat i, fins i tot apareix d'esquena com una vergonya social, sanitària i legal.

Poderós, controvertit i dur relat que reivindica l'avortament i la també la lliure elecció dels nostres cossos i els nostres futurs. En aquest cas de les dones, evidentment.

La fotografia també ajuda a fer més èmfasi en aquesta sensació d'ofec i angoixa mentre transcorre l'embaràs d'Anne, amb plans molt tancats que amb prou feines deixen espai per a respirar i que fan que ens centrem tota l'estona en ella.

Excel·lent film, un altre dels grans del que portem d'any. El film ha obtingut el Lleó d'Or al Festival de Venècia d'enguany. ■

Retahílas

Mar Montilla



Libros versus dragones

La princesa estaba harta. La historia se repetía año tras año. El dragón la perseguía, Sant Jordi se enteraba y la liaban parda. Que si llamada por aquí, que si lucha de espadas por allá. La rutina de siempre. ¡Puf, menudo aburrimiento! ¿Cuándo iban a aprender a resolver sus diferencias de forma pacífica? ¿Por qué esa fijación del dragón con aniquilarla? ¿Y a santo de qué se empeñaba el caballero en rescatarla una y otra vez? ¿Acaso no la creía capaz de salvarse por sí misma? El caos injustificado la sacaba de quicio. Alteraban su paz. No la dejaban vivir tranquila.

Decidió que había llegado la hora de sujetar las riendas. No podía seguir de brazos cruzados. Convocó una reunión. Al principio no la tomaron en serio. Se echaron a reír, trataron de ignorar su iniciativa. Sin embargo, la princesa se mantuvo firme, y como ellos se morían de curiosidad, accedieron a escucharla. Se sentaron los tres alrededor de la mesa y ella expuso sus más sabios argumentos acerca de por qué la violencia no era la solución, y añadió: «La respuesta está en la literatura». Estupefacto, el dragón abrió la boca para escupir fuego y apenas le salió un hálito de humo. «¿Qué respuesta?» preguntó el caballero, desconcertado. «Todas» afirmó la princesa, con absoluta convicción. «Los libros no solo entretienen. Abren la mente, estimulan el intelecto, despiertan la conciencia». Repartió ejemplares de distintos géneros. Los hojearon, los olieron y, sin apenas darse cuenta, quedaron atrapados en una placida lectura que alimentó sus almas y desarmó sus ansias de librar batallas interminables. ■



Viure poèticament

Aleix Diz Ardid

En una ocasió vaig llegir que la llegenda de Sant Jordi s'havia entès sempre de manera triangular. D'una banda hi havia la princesa, d'altra banda el cavaller i el drac era un tercer en discòrdia que s'interposava entre tots dos. El cas era, però, que aquesta era una interpretació "patriarcal" i que se'n podia fer una altra de feminista.

En aquesta interpretació feminista hi ha quatre actors a destacar. El cavaller amb el seu cavall i la princesa amb el seu drac, com dos mons enfrontats. El cavall seria un actor que simbolitzaria la marcialitat, la virilitat, la passió desfermada i els atributs considerats masculins. Algú podria objectar que un cavall és un cavall, com un altre qualsevol; no té per què representar cap altre cosa. Bé, però... ningú no pot dir que un drac és un drac, com qualsevol altre drac... El drac ha de ser per força un personatge simbòlic, car els dracs no existeixen! La teoria feminista a què hem refereixo venia a dir que el drac simbolitza el misteri i les energies ocultes de la dona. Segons aquesta visió, la missió del cavaller fóra la de sotmetre aquestes energies, és a dir, "matar el drac", per sotmetre la dona.

Quan em vaig plantejar de fer un poema amb el títol "Un altre Sant Jordi" jo volia explicar tot això. Però, és clar, no es fa un poema explicant teories ni enumerant atributs dels personatges. El repte era fer-ho d'una forma narrativa en què les idees apareguessin en el propi relat. I fora desitjable que acabés amb un toc d'humor. Vosaltres jutjareu el resultat.

Un altre Sant Jordi

A Joan Linares

És, sospir tel·lúric, la humida cova
amagatall de la temible bèstia.
Per a la bella donzella és alcova,
però per al poble és una molèstia.
Per al bon cavaller serà la prova,
i no exempta, si guanya, d'immodèstia.
Que tothom expectant res més no vol
que ell i tots recuperin el control.

Plantat davant la cova, amb crit potent,
avança ardit en Jordi i desafia
l'enorme drac, terrible i imponent
que deixant la noia d'allà sortia.
Mira el monstre encuriós el valent
cavaller que ingenu espantar confia.
Salta el drac a sobre, lent i amb desgana,
i ell l'esquiva elegant, mostrant qui mana.

Potser no va calcular l'embranchida
o no va preveure l'agilitat
d'aquell que amb la llança li ha pres la vida.
La pobre donzella molt s'ha torbat
quan ha sentit de l'animal la crida
demanant-li que vingui al seu costat.
— Ara seràs lliure gentil donzella,
m'agrades tant que per mi ets la més bella.

La noia no pot creure el que li diu
aquell arrogant cavaller que amb dret
total sobre ella es creu mentre somriu.
— Penses que ets un llop, i ets un cadell.
No entenc per què ets tan dròpol i impulsiu
I veig que en l'amor ets analfabet.
Per què no t'estalviaves el treball?
¡Si jo mai no hagués mort el teu cavall!



CATERING
Sant Antoni

*Elaboramos menús saludables,
equilibrados y nutritivos*

Trabajamos con recetas tradicionales y
productos de temporada y de cercanía.

para escuelas, hospitales,
empresas y particulares.

Desde 4,95€ Catering Sant Antoni lleva la salud a tu mesa.

Tel. 616 856 866 www.cateringsantantoni.com

Espanya abandona el poble sahrauí i reforça la relació amb el Marroc



► Manifestació del Front Polisario davant el Ministeri d'Afers Exteriors espanyol per exigir al govern el seu suport a un referèndum d'autodeterminació al Sahara Occidental

@Polisario_

|| Fanés Guerrero

El passat 14 de març, el president del Govern espanyol Pedro Sánchez va comunicar per carta al rei del Marroc Mohamed VI que acceptava la seva proposta d'autonomia per al Sàhara Occidental. Amb aquesta decisió, l'estat espanyol ha fet un gir radical a la seva posició històrica respecte a la seva excolònia: un canvi que molts han qualificat de traïció al poble sahrauí.

Durant més de tres segles, la corona espanyola va posseir un imperi colonial immens. Al segle XIX, però, Espanya va perdre quasi totes les possessions en unes poques dècades, mentre la resta de potències continuaven expandint-se, sobretot a l'Àfrica. És precisament a l'Àfrica on Espanya va conservar les darreres colònies al segle XX: després de l'intent fallit de conquerir el Marroc, va haver de conformar-se amb Guinea Equatorial i el Sàhara Occidental. Ben a contrari, l'Espanya tardofranquista va perdre Guinea el 1968, de manera que el Sàhara va acabar sent la darrera de les colònies de l'estat.

Amb la mort de Franco, l'estat espanyol encetava una transició política plena d'incerteses i va prioritzar l'estabilitat interna i les bones relacions amb els Estats Units i el Marroc per davant de la seva responsabilitat internacional davant les Nacions Unides. Així, en comptes de dur a terme un referèndum perquè el poble sahrauí decidís lliurement el seu estatus polític, va abandonar el territori. La monarquia marroquina va prendre la iniciativa i va envair progressivament la zona, mentre les milícies sahrauís del Front Polisario intentaven oposar-s'hi, amb el suport principalment d'Algèria. Les hos-

R

REPORTATGE

“En el joc de trons geopolític el perdedor torna a ser el poble sahrauí, abandonat a la seva sort, aquest cop de manera definitiva”

tilitats entre el Polisario i el Marroc van continuar fins els acords del 1991, deixant un territori dividit. La zona litoral va quedar en mans dels marroquins, que n'exploraven les riqueses del subsol i de la costa (fosfats, petroli i pesca) i anaven promovent l'emigració dels seus ciutadans cap a les principals ciutats del que anomenen les seves “províncies del Sud” i una estreta franja oriental, encara sota control dels independentistes sahrauís (tot i que el gruix de la població sahrauí viu des de fa més de 40 anys exiliada a camps de refugiats a la veïna Algèria).

Però malgrat que Espanya s'ha desentès del Sàhara Occidental des del ja llunyà 1976, les Nacions Unides continuen considerant-la com la potència colonial administradora i li exigeixen que promogui el referèndum per al poble sahrauí. La posició del govern espanyol ha estat durant aquest temps de neutralitat passiva: no volia donar suport explícit als interessos dels sahrauís, però tampoc volia donar suport a cap dels poders regionals implicats, ni al Marroc ni a Algèria.

Així arribem a enguany, quan Espanya, per primer cop, canvia el seu posicionament, donant suport a la proposta del Marroc per a certificar i legitimar la seva ocupació del Sàhara Occidental. La monarquia alauita proposa un règim d'autonomia per a les “províncies del Sud” inspirada, diuen, en el sistema espanyol. Tanmateix, és raonable tenir dubtes de les garanties efectives d'autogovern que podrà donar un estat de tan escassa tradició federal i democràtica com el Marroc.

A l'hora d'entendre el gir espanyol en la qüestió sahrauí caldrà tenir en compte diversos aspectes. Per una banda, el Marroc és un dels més sòlids aliats dels Estats

Units, de manera que els americans, com la pràctica totalitat d'estats occidentals donen suport a la posició marroquina. A més, l'estat espanyol vol assegurar-se que el seu veí més políticament incòmode cooperi de manera estable en la regulació de la immigració i en matèria comercial, i també que abandoni definitivament les seves reclamacions sobre Ceuta, Melilla i les aigües territorials properes a Canàries. I no s'ha de perdre de vista els nombrosos beneficis econòmics dels recursos naturals del Sàhara que està extraient el regne alauita.

Un dels principals perjudicats en aquesta situació podria ser Algèria, l'estat protector dels independentistes sahrauís, que veuria com el seu rival regional li guanya un important pols geopolític. Algèria és el principal exportador de gas natural a Espanya, per la qual cosa sembla incongruent que Espanya vulgui enemistar-s'hi, especialment en el context actual. En aquest sentit, caldria contemplar també la hipòtesi que, malgrat que el govern algerià pugui expressar indignació per la decisió espanyola, en el fons té interès en les facilitats que una entesa a mitjà termini amb el Marroc pugui suposar-li de cara a l'exportació de gas a Europa Occidental. Amb les restriccions a Rússia, Algèria estaria cridada a ser la seva substituta natural com a proveïdora de gas i la reobertura del gasoducte que arriba a Espanya passant pel Marroc li podria suposar uns ingressos considerables. Aquesta hipòtesi, si fos certa, suposaria un *win-win* per a tots els estats implicats: l'algerià, el marroquí i l'espanyol. Només hi hauria un perdedor en aquest joc de trons geopolític: el poble sahrauí, abandonat a la seva sort aquest cop de manera definitiva. ■



10è CONCURS DE CARTELLS

Festa Major de la Marina 2022

**CREA
LA TEVA
PROPOSTA
D'IMATGE**

Premi: 677 € i utilització de l'obra en la difusió de la Festa Major.

Termini de presentació:
del 2 al 23 de maig de 2022

Lliurament de propostes:
a través del correu electrònic premissantsmontjuic@bcn.cat
En l'assumpte del correu, caldrà indicar "CONCURS CARTELLS FM LA MARINA".

Consulta les bases a
barcelona.cat/sants-montjuic



Alejandro Flores

Mascaretes al calaix



Alejandro Flores

Els carrers han canviat: cada cop més, les mascaretes van passant a un segon terme. Reprenem, tímidament, una normalitat que se'ns feia llunyana, i que la recordàvem distant en el temps. Una època que semblava ser cosa d'una altra vida. Mica en mica tornem al passat prepanidèmic per fer passes cap a un futur sense restriccions.

Primer, amb la retirada de l'obligatorietat de portar mascareta, recentment també als interiors, llevat del transport públic i centres sanitaris, on la massificació ens feia vulnerables de l'entorn, i encara requereix d'un esforç per protegir-nos. Amb aquesta nova normalitat, el nostre imaginari ha retrocedit més de dos anys per tornar a veure les expressions de tothom.

Ho hem viscut a les escoles i instituts. Es tracta d'un àmbit on la relació entre professors i alumnes és bàsica per entendre's. En les classes virtuals, quan la pandèmia no ens permetia assistir a les aules presencials, els docents ens demanaven que encenguéssim la càmera web, en un gest gairebé desesperat per assegurar que estàvem assolint els coneixements i no parlaven a una pantalla buida d'oients.

En tornar a les classes presencials, amb mascareta, els professors es qüestionaven si el que transmetíem amb els nostres ulls significava aprovació o interrogació, i ens

C

CRÒNICA

Ens endinsem, mica en mica, a una nova normalitat sense mascaretes que, amb precaució, s'instal·la a les nostres vides

pregaven que intervinguéssim més a classe per confirmar que estàvem seguint el fil del temari. Ara que les mascaretes gairebé han desaparegut a l'interior de les aules, els somriures i, en definitiva, tota l'expressió del nostre rostre confirma les nostres emocions.

Visitàvem l'Institut Domènech i Montaner dies després de la retirada de les mascaretes, ja no feia falta fixar-nos en els ulls dels estudiants per esbrinar si reien o es mostraven seriosos. Només calia mirar la totalitat del seu rostre per intuir les seves emocions, tant si eren al pati (on els grups d'alumnes es reunien en colles per parlar sobre qualsevol tema i riure), com si eren a la classe de música, on els estudiants, tímids, cantaven una cançó, ja sense mascareta. Malgrat que ja gairebé no existeixen mascaretes als instituts, molts joves, en riure, segueixen tapant-se la boca, acostumats a que la mascareta fes aquest treball.

Ens fixem, també, en els comerços de barri i els centres comercials. La comunicació interpersonal entre venedor i comprador ha canviat. No tant per la part verbal, que segueix sent la mateixa, sinó les emocions i sensacions que transmetem a l'altra persona només amb les nostres expressions, úniques i inherents a cadascú. La confiança de veure l'altra persona ens fa assabentar-nos de les seves necessitats o entendre, d'una millor manera, el que ens volen oferir com a compradors.

Als carrers també comencem a notar diferències. En un àmbit on ja es va iniciar el procés de retirar les mascaretes fa mesos, fins ara pocs s'atrevien a fer-ho.

Cada cop més gent torna a mostrar el seu rostre mentre camina pels carrers de Barcelona en solitari, passeja amb la seva parella o amics, escolta música, o contempla asseguda en un banc el pas dels vianants i del temps.

Els colors han canviat. El Passeig de la Zona Franca, emblemàtic nexa de comunicació de la Marina (barri que han valorat els veïns i veïnes a l'enquesta anual, i a la que hem dedicat un reportatge aquest mes) torna a reprendre el color dels nostres somriures i deixa el blau clar de les mascaretes a un calaix de casa nostra. El verd de la natura i els colors de la primavera ja tornen a destacar als nostres carrers. Sant Jordi, malgrat que va estar passat per aigua, va ser la primera mostra d'això, quan els barris de Barcelona es van tenyir de vermell. Com una parella de jubilats que caminava pel passeig, agafats de la mà, i la dona es pintava els llavis del mateix color que la rosa que subjectava amb la seva mà.

Als que han respectat l'ús de la mascareta i, en definitiva, totes les restriccions imposades per parar la transmissió d'un virus que ha matat més de sis milions de persones arreu del món, se'ns fa estrany que, de cop i volta, aquestes obligatorietats es vesteixin de recomanacions. Mirem també, amb precaució, l'inici de la nova normalitat i com afectarà els contagis, acostumats a l'allau de xifres que ens abromaven als telenotícies i que ara queden en un pla secundari per la guerra d'Ucraïna. I en definitiva, ens endinsem poc a poc a una nova normalitat que, amb precaució i esperança, s'instal·la a les nostres vides. ■



Vista del conjunt d'habitatges d'Eduard Aunós i dels blocs nous al Prat Vermell.

Alejandro Flores

La Marina del Prat

VERMELL

un barri en transformació

Maig 2022
Núm. 3

L'aposta per l'habitatge accessible

En un procés de transformació urbana de l'envergadura del que està en curs a La Marina del Prat Vermell (LMPV), el paper de l'habitatge és cabdal tant des del punt de vista de la configuració física de barri com també de les relacions comunitàries que s'hi produiran un cop que les persones s'hi instal·lin. En els propers anys, a LMPV s'hi construiran al voltant de 12.000 habitatges, el 50% dels quals seran de caràcter protegit, una xifra molt més alta que a la resta de la ciutat. Tal i com veureu a les pàgines interiors d'aquest suplement, en el cas de LMPV destaca la diversitat de tipologies d'habitatge protegit, tant d'iniciativa pública (principalment a través de l'Institut Municipal d'Habitatge-IMHAB-), com també privada: promocions de lloguer social i assequible, amb habitatges de caràcter dotacional per a col·lectius específics, en dret de superfície...

Al llarg d'aquest tercer número de l'especial comunicatiu per conèixer el projecte de LMPV, es fa un recorregut pel paper central que tindrà l'habitatge en la configuració del nou barri i es promou un apropament als detalls de la seva construcció, especialment

en matèria de sostenibilitat i respecte pel medi ambient. Així, ens trobem amb iniciatives que tenen molt en compte l'impacte mediambiental que representen i que busquen reduir al màxim al llarg del procés constructiu la necessitat de l'energia externa pel dia a dia de l'immoble.

Conscients també de la importància de conèixer i respectar el passat per entendre el present i donar forma al futur, es para atenció en el suplement a les diferents etapes de l'habitatge al llarg de la història de La Marina del Prat Vermell. Del barri de pescadors de Can Tunis a l'habitatge obrer d'Eduard Aunós o la primera promoció d'habitatge cooperatiu al barri, es fa una aproximació a l'evolució dels habitatges durant el segle XX i les primeres dècades del XXI.

Finalment, es pot trobar també un plànol amb la disposició dels habitatges, tant els que estan en construcció com els previstos en els propers anys, així com informació de servei de cara l'obtenció d'un habitatge en règim de protecció.

ESPECIAL
habitatge



Situat a tocar del mar, gaudint d'una centralitat metropolitana i amb una zona d'actuació de més de 75 hectàrees, el Prat Vermell és un dels principals reductes de creixement a la ciutat de Barcelona en l'àmbit urbà i residencial. Solars fins ara buits obren pas a la construcció de diversos blocs d'habitatges que d'aquí a res li donaran una nova vida. La previsió és arribar fins a 12 mil nous habitatges durant un parell de dècades, però, algunes promocions acabades ja han començat a canviar el paisatge.

L'urbanisme que l'està transformant pretén fer d'Eduardo Aunós, el nucli més antic, l'àncora que el connecti al cor de la Marina i el projecti a la ciutat des d'aquest nou impuls urbà. Així, amb la quantitat de noves construccions i veïns i veïnes que s'hi instal·laran, amb la inversió i el disseny actualitzat i en sintonia amb els reptes socials i mediambientals, es tracta de re situar tota la Marina en l'imaginari col·lectiu de la ciutat.

I en aquesta transformació té un paper central l'habitatge assequible. El Prat Vermell és l'aposta més gran de la ciutat per l'habitatge protegit: dels 12 mil que s'hi construiran, gairebé la meitat, més de cinc mil, són de protecció en diverses modalitats. És a dir, n'hi trobem de lloguer social, assequible, *dotacional*, amb dret de superfície... diverses fórmules que permeten als ciutadans i ciutadanes accedir-hi segons les necessitats i possibilitats de cadascú.

A tot Barcelona la proporció d'aquest tipus d'habitatge no arriba al 2%, mentre que a la Marina del Prat Vermell serà el 50% del total. Un repte majúscul i complex en el que hi intervenen actors diferents, entre els quals destaquen l'Ajuntament, els promotors privats i, en aquest cas, també una cooperativa.

Tanmateix, és important entendre com s'ha planificat una zona que acollirà una població d'aproximadament 28 mil nous veïns i veïnes, l'equivalent a poblacions com Sitges o Martorell. A més, amb l'objectiu de garantir el dret de l'habitatge per a tothom i en un entorn de qualitat.

Troblem les respostes en el model



Carrer Uldecona.

Alejandro Flores

Viure al Prat Vermell

de transformació que s'hi està duent a terme i que destaca per l'equilibri entre la inversió pública i la privada en matèria d'habitatge. Gràcies a aquest s'ha fet possible que hi convisqui una barreja de diferents modalitats de promocions: de propietat, de lloguer, de protecció, cooperatiu... i, per tant, també de famílies i persones amb diversos nivells de renda, és a dir, hi ha mixtura social garantida.

La inversió pública, ha estat una de les claus perquè la zona hagi agafat embranzida en els darrers anys. L'antecedent és la Modificació de Pla General d'urbanisme de l'any 2006, i modificat l'any 2019. "En un barri nou costa d'atreure inversors, però en aquest cas l'Ajuntament ha estat l'impulsor i la punta de llança" comenta Ivan Gallardo, arquitecte de la Gerència d'Habitatge municipal.

I tant és així que l'IMHAB té en marxa tres promocions destinades al lloguer assequible que es troben en diferents estadis de construcció. La més avançada són els edificis del carrer Cal Cisó 49 i 57 i el del carrer Pontils 10, amb els habitatges ja adjudicats. Les altres dues, situades al carrer Uldecona 2-10 i a la illa entre els carrers Acer, Cal Cisó, Ascó i Motors, la segueixen de prop i, properament, també sortiran a sorteig.

Pel que fa a la resta de sòl de propietat municipal, set parcel·les en total, l'Ajuntament treballa amb promotors externs com l'Operador Metropolità del Lloguer, la Fundació Família i Benestar Social o les cooperatives. N'és un exemple la *Chalmeta*, el primer projecte d'aquestes característiques al barri.

El mapa de l'habitatge al Prat Vermell, però, no es pot completar sense tenir en compte també l'impuls, ben important, dels promotors privats. Prop d'una desena han arribat al territori amb els seus projectes immobiliaris atrets per la transformació i les oportunitats, insòlites a Barcelona.

En parlem amb l'Albert Fontbona, *development manager* de la promotora AQ Acentor, l'empresa té en marxa quatre promocions i més de 350 habitatges en fase de comercialització que finalitzaran el 2023. "La Marina del Prat Vermell és una mostra de com volem que siguin les ciutats del futur, ja que tenim habitatges de qualitat, amb criteris de sostenibilitat i amb un preu final assequible al mercat actual", sosté.

A més, "l'accessibilitat i la proximitat ha despertat l'interès de molts veïns i veïnes que ja viuen a la Marina, molts dels clients que tenim són gent del barri que busca un habitat-

ge més gran o independitzar-se dels seus pares", comenta Fontbona. Destaca també la feina de cohesió social que s'està fent amb projectes que vinculen el barri ja existent amb els nous veïns i veïnes.

I és que precisament són els veïnes i veïns que arriben els que poc a poc van fent-se amb els espais dels voltants. En passejar-hi trobem la Paula amb el seu gos. Li agrada la calma, el veïnatge i Montjuïc, però lamenta la manca de connexions de transport públic. Ella ha comprat un pis a La Marina del Prat Vermell.

Cas distint és un altre veí que ha pogut accedir als habitatges de protecció per sortejos. La que serà casa seva, al carrer del Foc a tocar amb la Fira, encara està en construcció, però ell, dins el seu cap, fins i tot ja l'ha decorada. "Hi posarem testos, i potser ens animem a tenir un fill", diu.

Ho expliquem a l'arquitecte de l'IMAH, Ivan Gallardo, qui conclou "el barri és un referent per la barreja del tipus d'habitatge i per l'aposta per models assequibles, i és cap a on volem anar com a ciutat". La Marina del Prat Vermell és això, una oportunitat per fer-hi un projecte de vida. Una aposta que representa l'esforç de la ciutat per garantir el dret de l'habitatge per a tothom.

El PRAT VERMELL en construcció



Can Tunis, principi de segle XX

Era un barri de pescadors i d'algunes indústries situat davant el mar, al peu de la muntanya de Montjuïc cap al Llobregat. Va ser enderrocat per construir les instal·lacions del port franc.



Els primers habitatges obrers. 1910-1928

Al començament del segle XX els propietaris de les fàbriques impulsen les colònies: la de Santiveri, de la qual es conserven una quarantena de cases que daten del voltant de 1911-1920; la Canti, de cases construïdes en la dècada de 1910-1920 i enderrocades amb la construcció del port franc; i la colònia Bausili, antiga "Fàbrica de Tejidos Brugarolas", coneguda com el Prat Nou i on es van construir 22 habitatges.



Les Cases Barates 1928-1996

Amb la celebració de l'Exposició Internacional de 1929 s'aixequen al costat de Can Tunis, un total de 553 habitatges d'entre 30 i 40 metres quadrats per reubicar les persones que vivien a les barraques de Montjuïc. Gradualment, als anys 90, comencen els enderrocs de les velles cases i la construcció dels nous habitatges.



Alerta, això t'interessa!

Com accedir a un habitatge de protecció?

Els requisits principals són:

- 1) **Estar empadronat a Barcelona**
Podeu fer-ho al web del Registre de sol·licitants o presencialment a l'Oficina d'Habitatge més propera, la de Sants-Montjuïc és al c. d'Antoni de Capmany, 23.
- 2) **Inscriure's al Registre de sol·licitants d'habitatge amb protecció oficial de Barcelona.**
- 3) **No superar un màxim d'ingressos i tampoc tenir cap pis en propietat.**

Una vegada esteu registrad@s, heu d'estar atent@s a les convocatòries d'adjudicació que periòdicament van sortint per apuntar-vos-hi.

Per més info, consulteu el web de l'Oficina de l'Habitatge a <http://habitatge.barcelona>

Fins **prop del 50%** dels **12.000 habitatges nous** a la Marina del Prat Vermell són de protecció i la majoria d'aquests estaran destinats al lloguer assequible.
Important, **els veïns i veïnes de la Marina tenen prioritat**, amb una reserva del 30% dels habitatges.

ESPECIAL
habitatge

els nous HABITATGES



El nucli d'Eduard Aunós 1993-1998

La reforma urbanística del barri va suposar l'enderroc de les Cases Barates, part dels residents es van real·lotjar en el conjunt conegut com Habitatges d'Eduard Aunós, situat al voltant de la Plaça Falset i que està format per 6 blocs amb 340 habitatges, construïts entre el 1993 i 1998.



Promocions públiques i habitatge cooperatiu. 2013 i 2021

L'any 2013 es construeixen el primer edifici d'habitatges de protecció al carrer de Cal Cisó-Pontils, en el qual es duu a terme el real·lotjament dels veïns de les casetes que es van enderrocar al carrer Ulldecona. Actualment es troben en construcció 72 habitatges dotacionals i 108 habitatges de protecció, promoció de l'IMHAB. Igualment, l'any 2021 la Cooperativa Llar Jove finalitza la construcció dels 32 habitatges cooperatius la Chalmeta.



Primeres promocions privades de la nova etapa LMPV, 2019

L'any 2019 s'acaben els primers 64 habitatges de promoció privada del barri al C. Cal Cisó - C. Micaela Chalmeta, en els que ja hi ha nous residents. Actualment es troben en construcció 210 habitatges al Pg de la Zona Franca - C. Ulldecona i 350 habitatges a l'àmbit dels carrers Ferro, Foc i Plom.



César Vivas
Vivas Arquitectes



Pau Vidal
Arquitecte



Sander Laudy
Bo1 Arquitectes

El Prat VERMELL en la conversa

Què trobeu de diferent en la configuració del Prat Vermell respecte d'altres barris de la ciutat?

Sander: La realitat de la Marina del Prat Vermell és que l'existent eren, sobretot, naus industrials. Sé que al carrer Plom es mantindrà un edifici de valor històric industrial, però és un barri de nova construcció. Dins d'aquest context, és important la barreja d'alguns edificis d'activitats, que no siguin només residencials, i que hi hagi petits comerços a les plantes baixes. Dins de la promoció d'AQ Acentor hi haurà una torre d'oficines i els espais comercials a la planta baixa són d'entre 150 i 200m, no parlem de Mercadonas, són restaurants, botigues... i també hi haurà molts equipaments previstos per l'Ajuntament, al Sector 3, s'hi farà una escola i un CAP, per exemple.

César: El nou barri aposta clarament per crear una àmplia xarxa d'espais lliures que afavoreixi processos naturals i ecosistemes més equilibrats. En aquest sentit s'ha de dir que és un barri pensat des de l'exigència que ara tenen les ciutats de ser espais més amables per a les persones.

Quins són els reptes en el model d'habitatge que cadascun esteu fent a Barcelona, cooperatiu i públic, d'una banda, i privat, de l'altra.

César: Sobretot cal garantir una major oferta d'habitatges, a preus assequibles, amb una reducció de l'impacte mediambiental, i nous models habitacionals adaptats a tots els canvis que tenim ara i els que vindran.

Sander: A Espanya, els promotors privats estan poc acostumats a endegar i explotar habitatges assequibles, d'aquí el problema que tenim. No pot ser que l'Institut Municipal d'Habitatge de Barcelona, l'INCASOL i IMPSOL siguin els únics que creïn habitatge assequible nou. Els privats han de participar-hi, com ho fan a diversos països d'Europa, amb ànim de lucre perquè entenen que el mercat d'habitatge assequible és rendible. Si ho fas bé, tens llogaters fidels i estables. Aquest mercat de ren-

Hi ha alguns veïns que ara, de tant en tant, tenen per costum voltar pel Prat Vermell. Per curiositat, la majoria. D'altres, per un gran interès: perquè acaben de comprar o accedir a les noves promocions d'habitatge social i algunes encara es troben en fase de construcció. I és que a partir del carrer del Foc, on abans teníem un camp de visió ras gairebé fins a tocar de la ronda Litoral, ara hi trobem edificis. Un, dos, tres, quatre.... I vindran molts més!

Encuriosides, busquem l'opinió professional dels arquitectes **Sander Laudy**, —reconegut per la seva preocupació, genuïna, per la sostenibilitat en tots els sectors de la construcció—, **Pau Vidal** —amb una important trajectòria en l'habitatge social i els compromisos polítics, econòmics, estètics i ambientals que comporta— i **César Vivas** —especialitzat en el disseny urbà i l'interiorisme des de la col·laboració creativa amb múltiples disciplines. Tots tres són responsables d'alguns d'aquests nous blocs d'edificis, promocions tant públiques com privades, que poc a poc estan transformant el paisatge al Prat Vermell. Volem que ens expliquin què significa participar en la transformació urbana més important que té Barcelona en marxa i com convertir-la en l'oportunitat de ressituar la Marina en l'imaginari col·lectiu de la ciutat.

Benvingudes, preneu el que vulgueu, convidem nosaltres. Som a la nostra conversa sobre el Prat Vermell. Parlem d'habitatge.

ta mitjana-baixa a Barcelona està quasi forçat a marxar de la ciutat, perquè els privats no volen crear producte per a ells, és un repte que hem d'afrontar.

Com hi contribueix la transformació del Prat Vermell? Què s'hi fa al respecte?

César: La Marina representa la concentració més gran d'habitatge de protecció a la ciutat ja que un 50% dels habitatges en construcció seran en règim de protecció, incloent-hi allotjaments per a col·lectius especials.

Sander: Sí, en l'edifici *Londres* que estem fent hi ha cinc escales: dos d'habitatges públics i tres de venda privada, sense cap diferència en la façana; aquesta combinació és perfectament possible.

L'Ajuntament assegura que ha fet una aposta important perquè visquin tots aquest models d'habitatges i es generi una mixtura social. Hi coincideix vosaltres, això es dona al Prat Vermell?

Sander: Per qualsevol barri sempre és bona una barreja de gent amb situació econòmica alta, mitjana i baixa. De l'estrat alt no t'has de preocupar perquè

sempre hi haurà els privats. L'accessibilitat per a rendes mitjanes i baixes també està bastant assegurat amb aquest 30% d'habitatge protegit. Sempre hi ha riscos però l'Ajuntament té uns mecanismes forts en el planejament i els ha pogut imposar per a garantir-ho.

Pau: Hi coincidim. La barreja de teixits i de condicions econòmiques i socials sempre genera riquesa pel barri i la ciutat. Ara, s'ha de ser conscient que la construcció d'habitatge protegit a Barcelona és prioritària, hem d'aconseguir que el parc sigui major, per servir al màxim de població que el necessita i contribuir a consolidar models no especulatius.

Què ha canviat en la construcció d'habitatge respecte el que es feia fa una dècada, i com s'aprecia això al Prat Vermell?

César: D'una banda ara hi ha molta més consciència de l'impacte mediambiental i saludable que pot tenir la construcció. I d'altra, hi ha un canvi en els models de convivència i en els tipus d'habitatges, més flexibles i adaptables. Un exemple clar és el projecte d'habi-

tatges cooperatius de la *Chalmeta*.

Sander: Nosaltres apostem per la construcció sostenible. A l'edifici *Londres* aconseguirem habitatges que requereixen molt poca energia externa, i em trec el barret davant la promotora perquè s'ha fet forta per mantenir això en tot el procés.

Des del vostre coneixement tècnic, com projecteu la zona d'aquí trenta anys, per posar un horitzó.

César: Ens imaginem la creació d'uns 10.000 llocs de treball, uns 11.000 nous habitatges, 13 hectàrees d'espais lliures i havent superat una certa imatge negativa en l'imaginari que la resta de la ciutat hi pugui tenir. La Marina serà un barri cohesionat, divers i ben comunicat.

Sander: Pensem que les persones que ara s'instal·len aquí, algun dia tindran fills que hauran d'anar a la universitat i marxar de casa, i llavors pensaran en la jubilació. Hauran de respondre a la pregunta "Em moc o em quedo?" Hi haurà suficients raons, experiències o vivències per quedar-s'hi? I això dependrà de l'activitat comercial, laboral, domestica, del joc, dels infants, dels equipaments... Són peces d'un puzzle que s'han de reajustar una mica, sobretot quan agafi molt d'impuls, que serà d'aquí uns 3 anys, crec. A l'edifici nostre, la gent entrarà a viure en dos anys. O sigui que en tres o quatre anys hi haurà centenars de persones vivint allà.

Us veieu com a veïns. Vosaltres que els esteu fent aquest habitatges, hi viuríeu?

Pau: És una part de Barcelona que a la majoria ens resulta estranya i llunyana, però ara que portem més de dos anys relacionats amb el barri a través dels dos edificis que hi hem construït, i sobretot a través del vincle establert amb els veïns i veïnes del projecte cooperatiu de la *Chalmeta*, sí que ens hi veiem.

Sander: Si tingués uns estalvis suficients, m'agradaria tenir la possibilitat de tenir un pis aquí, veig el barri amb molt d'atractiu i potencial, i conec el tarannà veïnal que hi és. Estaria encantat que els meus fills hi visquessin, aquí...

Creix la mirada positiva del barri entre el veïnat

L'enquesta anual de la Marina valora els serveis i la percepció de viure-hi

Enquesta: Recerca per recollir l'opinió de diferents persones sobre una qüestió. Així defineix el diccionari l'eina que, per segon any consecutiu, fem servir per tenir una idea aproximada de l'opinió del veïnat sobre diferents afers del barri. Abans, però, cal aclarir que l'enquesta l'hem realitzada amb criteris de sondeig i en cas cap d'estudi científic.

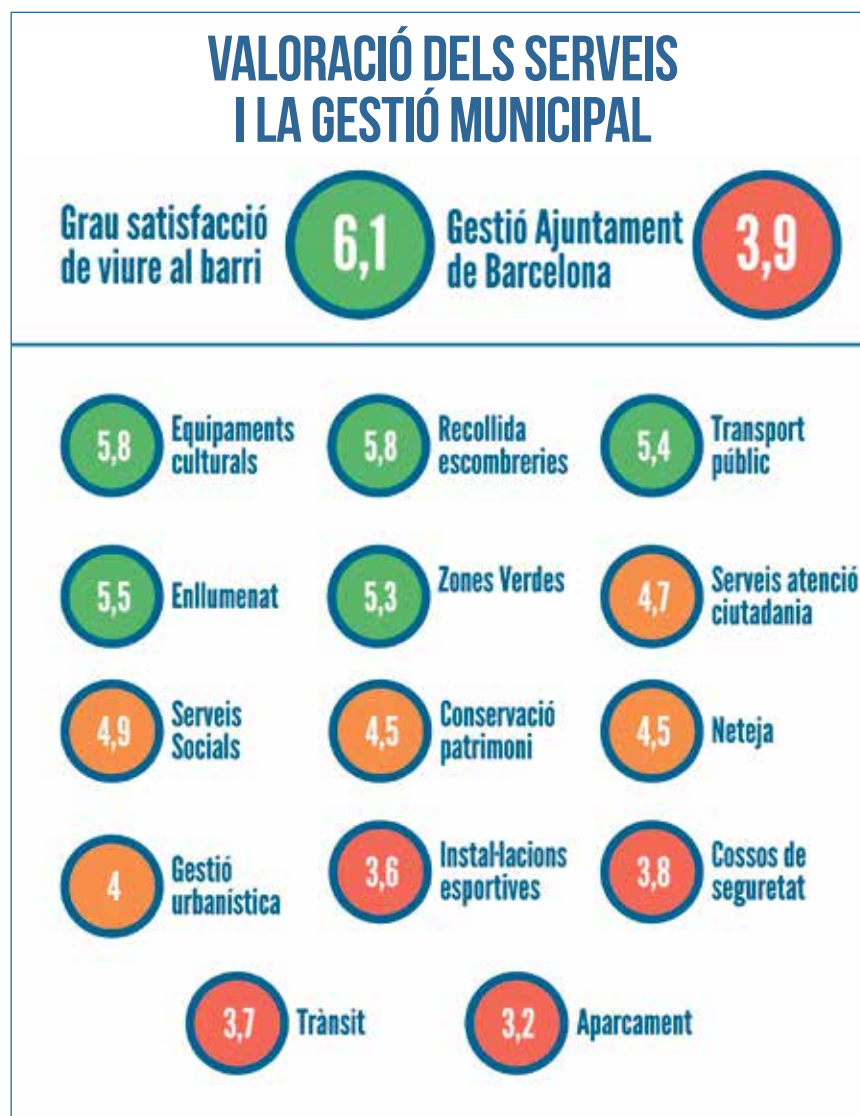
Aleshores, advertim dues característiques:

Primera, un biaix de comunitat, perquè no estan representats tots els perfils socials del veïnat, sinó aquells que hi tenen accés digital, ja que l'enquesta l'hem distribuït per mitjans digitals i xarxes socials. I segona, i aquí rau una fortaleza, la majoria dels participants responen a perfils de veïns i veïnes implicats i mobilitzats per la millora del barri, perfil que en condiciona la mirada però que sovint també en qualifica l'opinió en tenir l'experiència d'un tracte més proper amb les administracions i una observació més acurada i atenta pel que fa l'esdevenir del barri.

Així doncs, des de la redacció repetim aquest exercici per fer-nos una idea del corrent d'opinió sobre diversos afers del barri, i amb la intenció de continuar-la cada any. Aquí teniu els resultats d'enguany.

EL PERFIL DELS ENTREVISTATS

Enguany l'enquesta l'han contestada un total de 190 persones. Per barris, els més participatius han estat els veïns del Passeig de la Zona Franca (31,1%), el Port (21%) i Sant Cristòfol Seat (13,2%). Seguits, però, de La Vinya (7,4%), Estrelles Altes-La Cadena (6,8%), el Polvorí (3,7%) i Cases Barates-Eduard Aunós (2,6). En menor mesura n'han participat també veïns i veïnes de Can Clos i Plus Ultra i igualment hi ha una quota del 11,4% que es decanta indicar el seu carrer concret.



Font: Enquesta La Marina Gràfics: A.B.

Per gènere, un any més cal destacar la participació de les dones, enguany se situa en un 64,2% del total. Entre els enquestats, la majoria, el 75,3 %, viu al barri des de fa més de 25 anys.

Els que han arribat d'entre 10 a 25 anys representen el 18,4 %.

Quant a l'edat, la franja més representada és la d'entre 55 i 64 anys (30,5), seguida de les de 45 a 54 anys

T

TEMA DEL MES

(19,5), la de 35 a 44 anys (18,4), 65 a 74 anys (17,9) i la de 25 a 34 anys (9,5). Queda el repte d'arribar al públic dels extrems, tant els més joves (menors de 17 anys i la franja entre 18 i 24 anys), i els més grans (majors de 75).

Respecte de la preferència dels enquestats sobre la mobilitat, destaquem en un primer punt l'ús del transport públic com a mitjà de transport habitual, amb un total de 48,9% d'usuaris. De les alternatives, la primera opció són els busos, amb un 42,1 %, i l'última, és el metro, amb un 6,8 % d'usuaris. D'altra banda, la mobilitat a peu representa el 17,9 % i el cotxe privat un 23,2 %, opció que baixa dos punts percentuals respecte de l'any passat, que era del 19,6 %. Amb bicicleta, el percentatge és del 3,2, idèntic al del 2021.

COM HA CANVIAT LA MARINA?

Pel que fa a la pregunta de si el barri ha millorat o empitjorat respecte de l'any passat, continuen imposant-se el que tenen una visió negativa, un 51,1% considera que ha empitjorat (58,7% l'any passat) enfront del 26,8% que creu que ha

Continua a la pàgina 16 ►



LA MARINA
COMPRA-VENDA DE PISOS
GESTIÓ de LLOGUERS i ASSEGURANCES

En Pisos La Marina, te ofecemos (*)

- Valoraciones gratuitas.
- Tramitación de cédula de habitabilidad y certificado energético.
- En caso de tener hipoteca, te la pagamos hasta su venta.
- Tramitamos aceptaciones de herencia y te adelantamos los costes.
- Compramos tu piso al contado, paga y señal, en el acto.
- Amplia cartera de clientes en el barrio y publicidad en los principales portales inmobiliarios.

(*) sujeto a condiciones

Si quieres comprar, vender o alquilar tu piso, local o parking CONSÚLTANOS www.pisosmarina.com

registre d'agents immobiliaris de Catalunya
BARCELONA Ps. Zona Franca, 177 Tel. 934311020 Mòbil: 637526075 pmarina@pisosmarina.com



LA MARINA
COMPRA-VENDA DE PISOS
93 431 10 20 pmarina@pisosmarina.com

DES DE 1997
AL BARRI
LA MARINA

www.apl.cat

Montjuïc, zones verdes i el tarannà veïnal, les nostres fortaleses

millorat (19,6% de l'any passat) i el 22,1% considera que es manté igual. Per tant, tot i la majoria més crítica, hi ha una lleugera millora, un augment del 7,2% de la visió en positiu del nostre barri.

Entre els punts forts es destaca la millora en el transport públic, l'habilitació de nous espais verds i la habilitació de més habitatge d'ús públic. Com a punts febles, es menciona la circulació pel passeig de la Zona Franca i els carrers adjacents així com el carril bici, la brutícia dels carrers i la poca freqüència de pas dels busos.

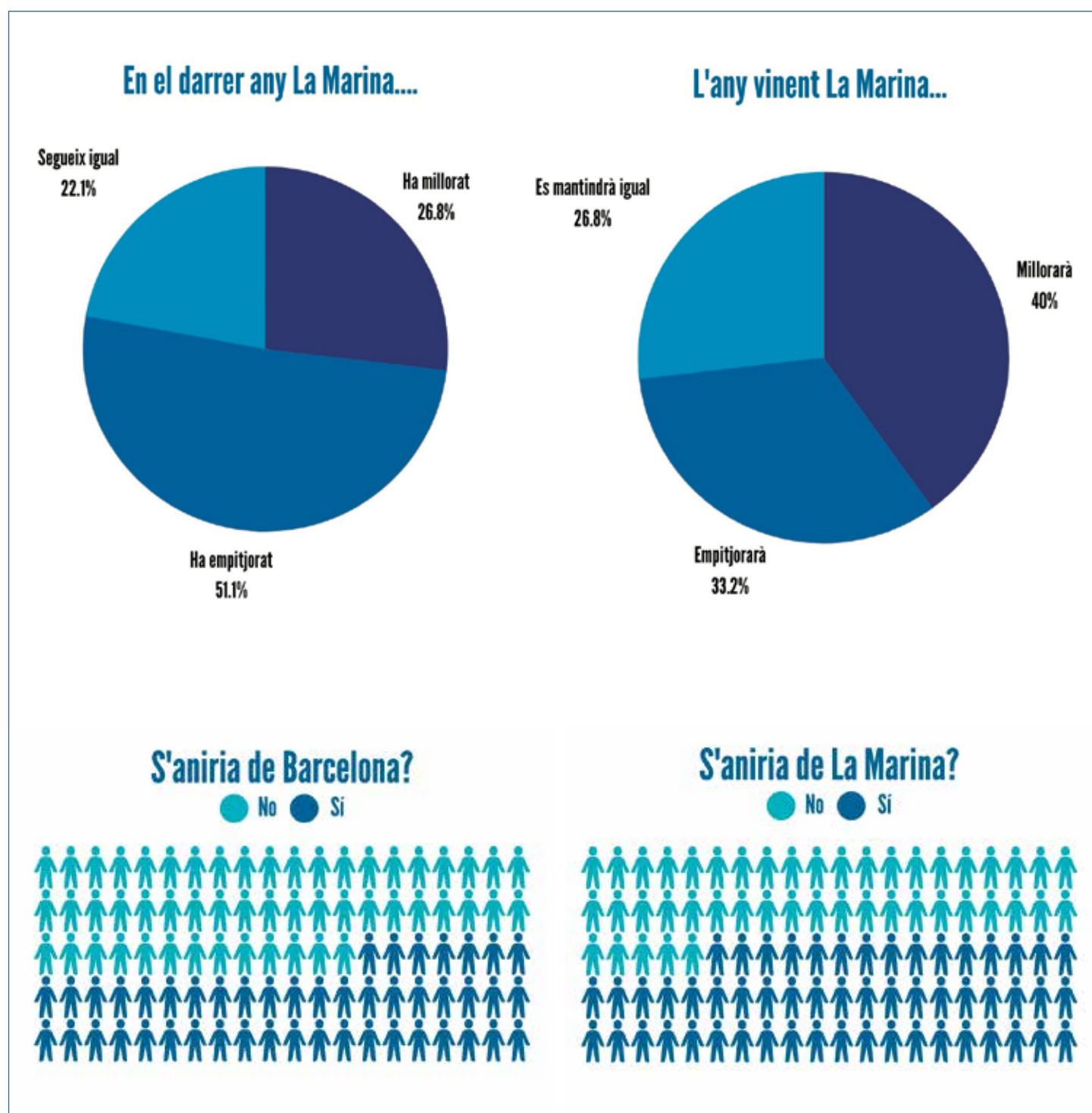
Sobre la perspectiva de futur, creixen els optimistes. Aquest any, el 40% creu que el barri anirà a millor, en comparació amb el 33,6% que ho creia el 2021. Aquells que pensen que anirà a pitjor són el 33,2% en comparació amb el 31,1% de l'any passat. Els que opten per l'opció que es mantindrà igual són el 26,8%, un 4% menys que el 2021.

Enguany augmenta el percentatge de persones que consideren que el barri ha millorat respecte fa un any, ho creu el 26,8%, un 7,2% més en comparació amb l'any passat.

L'incivisme, la percepció d'inseguretat i la brutícia, per millorar

Entre les qüestions que els veïns i veïnes comenten com a punts esperançadors surten la construcció del nou barri de la Marina del Prat Vermell, l'impuls del jovent i el seu esperit transformador. Com a punts negatius hi són la gestió de l'Ajuntament i l'incompliment de demandes veïnals.

En relació a la satisfacció de viure a la Marina, sobre 10, els enquestats l'han puntuat amb un 6,1. Només una dècima per sota que l'any passat. Es repeteixen igualment les principals avantatges: la proximitat amb la natura (37,4%), el tarannà veïnal (30,5%) i les zones verdes i els parcs (29,5%). Com a contrapunt, i en la mateixa línia de l'any passat, els problemes més greus que detecten són l'incivisme (73,7%), la inseguretat (64,2%), i la brutícia (57,9%).



LA GESTIÓ DE L'AJUNTAMENT, A DEBAT

Els enquestats li posen una nota de 3,9 sobre 10, dues dècimes inferior a la de l'any 2021. El 60% considera que la gestió pressupostària és entre dolenta i molt dolenta, i la resta opina que és: normal (10%), regular (21,1%), bona (5,8%) o molt bona (3,2%).

La puntuació que han tret els diferents serveis és la següent.

Amb les dades sobre la taula, el 45,8% creu que els serveis es mantenen igual (43,2% va optar per aquesta opció l'any passat), el 37,9% considera que els serveis del barri han empitjorat respecte a fa un any, 9 dècimes superior el 2021. I el 16,3% en canvi, creu que han millorat.

En quant a la pregunta sobre si coneixen les autoritats més properes, qui era el regidor de Sants-Montjuïc, per exemple, el 58,4% no en tenia coneixement, a diferència del 74% dels enquestats de

Els serveis millors valorats tornen a ser els equipaments culturals, la recollida d'escombraries i l'enllumenat públic.

L'Ajuntament no aconsegueix un aprovat en la gestió, rep un 3,9 sobre 10.

l'any anterior. Com a curiositat, dues persones de les que han respost aquesta pregunta apunten a Laura Pérez que abans ocupava el càrrec. Altres s'apropen molt en el nom, o encerten només en el cognom, amb propostes com Carles Serra, Marc Ribas o Marc Serna.... Dels que havien assegurat saber qui és la persona que, en aquests moments, ocupa el càrrec de regidor de Sants-Montjuïc, Marc Serra, gairebé el 76% ha encertat.

Amb aquestes dades, hem pogut valorar a grans trets què opinen els veïns i veïnes del barri sobre la Marina i la gestió municipal, a més dels problemes i virtuts que cal destacar en comparació amb l'any anterior. Ara caldrà esperar a l'enquesta de l'any vinent per valorar com va canviant el nostre barri i animem a aquells veïns i veïnes que tenen ganes de canviar el seu entorn i compartir les seves inquietuds a participar-hi. ■

Yaiza Sánchez

Amb l'objectiu de fomentar la comunicació, l'esperit comunitari, l'institucionalitat i la transparència de l'entitat, una vintena dels membres de l'Associació de Mitjans de Comunicació Locals (AMCL) es van reunir un any més a l'Espai Veïnal Química. L'acte, que va celebrar-se el passat 9 d'abril, pretenia fer un balanç de la situació de l'any 2021 – en concret, de la memòria i l'informe econòmic –, així com abordar diversos aspectes de la temporada.

Un cop repartides les carpetes amb l'ordre del dia i la memòria als assistents, la presidenta de l'AMCL i directora del mitjà, Yohany L. Ayala, ha estat l'encarregada d'explicar-la breument i d'exposar els resultats obtinguts. Entre les novetats, ha destacat la col·laboració amb els CAPs Magòria-La Bordeta i Dr. Carles Ribas, i el bon funcionament de la redacció del mitjà.

Relacionat amb el balanç, la subdirectora de *lamarina.cat*, Andrea Bello, ha puntualitzat l'augment en vuit pàgines del diari, fet que ha estat possible gràcies "a les coordinacions consolidades amb l'equip". Pel que fa a la web, sosté que requereix més atenció, ja que la versió en paper centra una gran inversió de temps i esforç. No obstant això, ha posat de manifest la voluntat d'augmentar les publicacions diàries al portal web – fins a una mitjana diària d'una o dues – i de fomentar les xarxes socials, on el mitjà ja compta amb uns seguidors consolidats.

Bello ha finalitzat el discurs esmentant l'èxit que ha tingut el projecte Ràdio a les Escoles, amb una valoració positiva del professorat i l'alumnat. Cal recordar que la iniciativa, finançada pel Pla de Barris de l'Ajuntament de Barcelona, apropa a la mainada del barri el món de la ràdio. A més de preparar els seus programes, els graven a les instal·lacions de l'emissora i els emeten posteriorment en l'antena de La Marina FM. Tenint en compte l'èxit que ha suposat enguany, s'augura una llarga vida al projecte.

"Han servit també per incentivar l'ús de la llengua catalana mitjançant el programa Ràdio", ha recordat l'actual responsable del taller a secundària i expresident de l'entitat, Joan Barutel. Aquest aspecte, juntament amb la incorporació de noves escoles de la Marina, són els punts a millorar.

Després d'incidir en l'aspecte econòmic i en el funcionament de l'àmbit escrit del diari, el subdirector de La Marina FM, Jordi Pérez, ha analitzat les millores i novetats de la temporada 2022. Per una banda, ha remarcat la varietat en l'oferta temàtica dels programes gràcies a la integració de nou espais. D'aquesta manera, la ràdio esdevé un còctel que barreja l'essència del barri amb programes històrics, la diversió dels programes d'entreteniment i tota l'actualitat de la Marina mitjançant els informatius. Sumant-hi les millores tecnològiques i d'imatge, és fàcil adonar-se que l'equip de ràdio, integrat per prop de 40 persones, travessa el seu millor moment.

Els assistents de l'assemblea han comentat, entre somriures còmplices, que el millor del mitjà és el bon ambient i la convivència entre els participants i els membres de l'entitat. Així i tot, hi ha encara nous

L'AMCL es torna a reunir per fer balanç de l'any

Entre els aspectes més destacats es troben la varietat en l'oferta radiofònica, el bon funcionament de la redacció i el projecte Ràdio a les Escoles



► L'Assemblea anual de l'AMCL es reuneix al local del Carrer Química per fer balanç de l'últim any.

Alejandro Flores

L'assemblea esdevé un any més un punt clau per mantenir la cultura de participació, transversalitat i transparència que caracteritza l'entitat

Es va destacar el bon ambient i la col·laboració entre els membres de l'entitat

reptes a assolir que es manifesten durant el torn de preguntes. A grans trets, fan referència a aconseguir un finançament estable i l'enfocament que se li dona a l'entitat.

Abans d'incidir en el futur de l'aspecte econòmic, el responsable dels comptes i tresorer del mitjà, Vicente Masip, ha contextualitzat la previsió econòmica, on destaca el balanç força equilibrat entre els ingressos i les despeses. Membres com en Javier Artiga han advocat per trobar una inversió per part d'algunes empreses; d'aquesta manera, més enllà d'intentar fer el projecte rendible econòmicament, també es milloraria la qualitat del producte i l'àmbit de cobertura. Una altra proposta, realitzada per l'Encarni Aranda, és col·laborar amb Sant Joan de Déu.

D'altra banda, al final de l'assemblea ha entrat a debat la relació i la prioritització d'aliances estratègiques de l'entitat a fi de rendibilitzar el temps i els poc recursos

de què es disposen. Juan Antonio Reyes, l'altre màxim responsable de l'entitat, advocava per explorar altres fórmules legals, com per exemple una Fundació, que sumin aliats i coadjuvin en la dura tasca de cercar finançament.

Així, igualment s'ha decidit revisar la relació de l'entitat amb la Federació Local d'entitats.

Per tant, l'assemblea esdevé un any més un punt clau per crear la cultura de participació, transversalitat i transparència entre els membres de l'equip i la base de socis i sòcies de l'entitat. Però, a més, ha assentat la base sobre la qual es treballarà en la temporada vinent. Tot i que es dibuixin nous reptes a l'horitzó, que tenen la voluntat de millorar la qualitat dels serveis, l'essència de l'objectiu es manté intacta: continuar sent un mitjà de referència, integrador i comunitari per a la Marina. ■

TUCERRAJERIA.COM

Paseo de la Zona Franca, 173 - 08038 Barcelona
Mòbil y WhatsApp 661 99 11 44 - info@tucerrajería.com
www.tucerrajería.com

661 99 11 44

Copia de llaves al instante
Cerraduras y bombillos de seguridad
Servicios a comunidades y particulares
Presupuesto sin compromiso
Asesoramiento personalizado

24 HORAS
/365 DÍAS

Sintonitza el que vius!

la marina fm
102.5

Tot el que vols saber, i el que no, a **"Trapos sucios"**

Si tens inquietuds i la necessitat d'expressar-te sintonitza cada dijous de 18 h a 19 h el 102,5 de La Marina FM i troba el teu espai a "Trapos Sucios", un programa conduït per Lourdes Tasies on es donarà veu a una gran varietat de temàtiques i persones d'interès.

L'objectiu principal d'aquest programa és, com diu la mateixa Tasies, "donar-li rellevància a problemàtiques socials que sovint no surten al telenotícies, tot fent periodisme de veritat, aquell que contrasta la informació, de manera dinàmica". Així, el programa

tracta l'actualitat, es fan entrevistes tant a persones conegudes i no tan conegudes, i fa poc ha estrenat una secció de consultori!

"Trapos Sucios" es caracteritza per la varietat de públic al qual va dirigit, pot interessar des dels més joves, que coneixen el seu costat més madur, fins als més grans, que tenen l'oportunitat de conèixer una perspectiva juvenil. Si et vols expressar, no dubtis en sintonitzar el programa. ■



Millora el teu benestar amb la Mercedes Barragan! **"Positive Live"**



Cada dimarts i dijous de 15 h a 16h al 102,5 de La Marina FM i pel Youtube de la Mercedes Barragan, s'emet "Positive Live", un programa enfocat a la millora del benestar de les persones i dirigit a tothom que vulgui sentir-se millor.

El programa té un format "talk-show" en què Barragan cada setmana entrevista a professionals del benestar físic o emocional així com a persones comunes que hagin

tingut experiències sobre com millorar-ho. "Volem compartir amb l'oient estils de vida saludable, més positiva i en harmonia amb l'univers i amb tot el que ens ofereix la vida" ens explica Barragan.

Si vols saber més sobre com millorar el teu benestar, tots els consells dels experts i les experiències d'altres, no dubtis en sintonitzar cada dimarts i dijous de 15 h a 16 h el 102,5 de La Marina FM! ■

Reviu els èxits del passat amb en Salva García i el Juan Antonio Reyes **"Una hora amb tu"**

Li agrada passar una estona acompanyat de música i poesia? Connecta el 102,5 de La Marina FM cada dimarts de 16 h a 17 h i escolta "Una hora amb tu". En aquest espai el Salva García i el Juan Antonio Reyes t'acompanyaran a través de músiques i poesies, però no les cançons més escoltades, ni les més típiques, sinó les que fa molt temps que no se senten, per fer aflorar els records i els sentiments en un ambient relaxat. Com explica el mateix Salva "Una hora amb tu va dirigit a totes aquelles persones

que volen passar una bona estona escoltant alguna cosa al sofà de casa o en un lloc tranquil", per això, sempre procuren hi hagi una mica de música relaxada i una altra estona de música més excitant.

En Salva i el Juan Antonio ens ofereixen un programa de música i poesia diferent, on podràs relaxar-te i tornar a escoltar cançons que feia molt de temps que no senties. Si vols desconectar, no dubtis en sintonitzar! ■

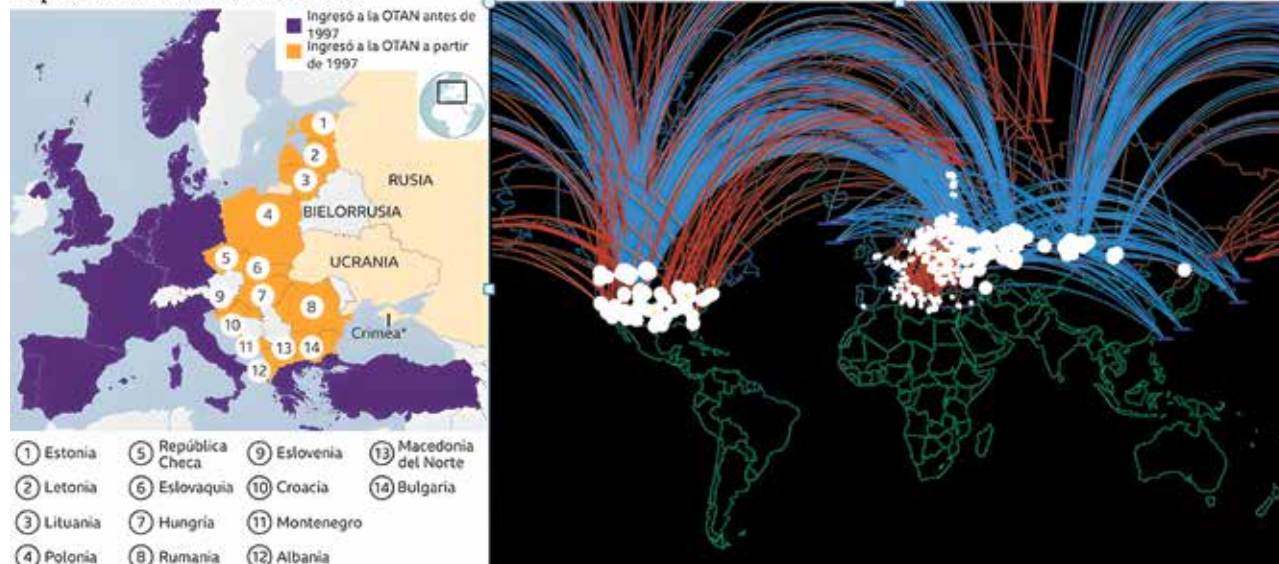


Textes:

La Unión Europea, Ucrania, OTAN, Democracia... y fe

Rafael Ochoa

Expansión de la OTAN desde 1997



La Unión Europea nació coja, con una gran debilidad como es la de no tener un ejército propio, solo tiene los EU Battlegroup, unos 4000 soldados. Se decidió confiar todo a la OTAN.

Ucrania es un gran país eslavo, hermano de los rusos, con muchas implicaciones durante la historia. Se remonta al siglo IX cuando existió el Rus de Kiev, conformado por una federación de tribus eslavas, era el estado más grande de Europa.

La OTAN es una organización político militar de fuerza disuasoria creada en 1949 contra el expansionismo soviético, con un acuerdo de protección conjunta si algún miembro es atacado. La mantienen 30 países. En el año 2021 EEUU aportó 811.140 millones de dólares de un total de 1.174.240, no hace falta pues pensar demasiado para poder deducir quien tiene más peso en la OTAN.

La Democracia nace en Grecia, 5 siglos antes de cristo. Básicamente se trata de un sistema en que el pueblo escoge a sus gobernantes y representantes mediante el sufragio universal. Equivale así al gobierno que decide la mayoría.

Conjugando Europa, Ucrania, OTAN y democracia actualmente, se vislumbra que Europa no va a levantar cabeza debido a los intereses de los norteamericanos fuera de su país.

Los sufrimientos de los ucranianos me recuerdan a los que padecía la población iraquí, un país que fue invadido con la excusa que poseía armas de destrucción masiva, según la versión norteamericana. Dejando ese país hecho un desastre y con miles de muertos, de ellos el 80% eran civiles. En Libia pasó más de lo mismo. Y si ampliamos el foco, encontraremos

muchos más países afectados por EEUU con y sin la OTAN.

En 1962 la URSS instaló unos misiles balísticos en Cuba. Entonces, los americanos siéndose en peligro, enseñaron los dientes e incluso dieron el nivel de alerta DEFCON 2 a su ejército. A punto estuvo de estallar una guerra nuclear. Finalmente, la tensión acabó con la retirada de los misiles de la isla por parte de la URSS y asimismo de los que tenía EEUU en Turquía.

Después de la caída del muro de Berlín, occidente se comprometió a no ampliar la OTAN hacia el este. Pero en el 2014 el presidente de Ucrania, Viktor Yanukóvich (pro ruso), fue derrocado tras una serie de protestas de índole europeísta, lo que fue considerado por Rusia como un golpe de estado. Ese mismo año Rusia invade Crimea y la anexiona a su federación.

Actualmente se reproduce la misma historia, pero de forma más cruenta. En el mapa de la imagen se observa claramente la ampliación de la OTAN antes y después de 1997. Los rusos no se sienten seguros por los mismos motivos que los norteamericanos tampoco se sintieron seguros con los misiles instalados en Cuba el 1962. Rusia lleva años advirtiendo de este problema y una de sus excusas es la muerte de miles de civiles en la región del Donbás, habitada por una población mayoritariamente de origen ruso.

Volodímir Zelenski es el presidente de Ucrania, antes empresario y cómico muy popular. Dirige sus mensajes, procurando que nos lleguen al corazón, asesorado de un muy buen equipo. La guerra actual, en cierto modo, es una respuesta rusa a la pretensión que perseguía el presidente de conseguir que Ucrania ingresara

en la OTAN. Visto lo visto puede que haya sido una irresponsabilidad. Y la paradoja es que se ha conseguido justamente lo que se pretendía evitar, la agresión rusa.

Cuando entramos en la UE teníamos la fe de que todo sería mejor. Y con el tiempo ha resultado así, solo que a veces da la sensación de que todo es pura apariencia o un espejismo. Es nuestra fe en la democracia.

Eso sí, la realidad es que los problemas son muchos y bien importantes: la corrupción política e institucional, el aumento de la desigualdad, la falta de vivienda, el incremento de los suicidios después de la pandemia, la inseguridad, el trabajo precario, la destrucción de la clase media, el aumento bochornoso de las grandes fortunas y el enriquecimiento de las corporaciones, las puertas giratorias, el descrédito de la justicia, la imposibilidad de emancipación de los jóvenes...

En la otra imagen, a la derecha, se puede observar una simulación de una guerra nuclear efectuada por unos investigadores estadounidenses. De producirse, no se escaparía nadie de la destrucción. La Corte del Penal Internacional debería de llevar al banquillo a todos aquellos que trabajaron para hacer posible tan horribles armas, a Putin, Bush (hijo), Blair y Aznar por todo lo que han hecho.

Si hubiese un Penal Internacional contra los crímenes de irresponsabilidad...

En este juego de tronos, lamentablemente muy real, los caminantes blancos tienen forma de supositorios y si salen de su guarida, será el fin de nuestra civilización tal como la conocemos. Pongámonos a trabajar con fe para que esto no ocurra. ■



Pau Espí

Què és llegir?

Aquest darrer 23 d'abril, com cada any, es va celebrar, en el nostre petit país, una de les festivitats més importants de Catalunya: Sant Jordi. Aquesta celebració, dedicada al patró de Catalunya, és una de les senyes d'identitat de la nostra terra, ja que cada 23 d'abril els carrers de les ciutats i viles catalanes s'omplen de nens, nenes, joves, adults, avis i àvies que reben i regalen roses i llibres a aquells a qui estimen. Una tradició preciosa que exalta la passió per la lectura i ens serveix d'excusa per poder tenir un detall amb aquells a qui estimem. Amb tot i això, és cert que, amb el pas del temps, aquesta festivitat s'ha anat desvirtuant a poc a poc i s'ha convertit en un dia aïllat dins d'una societat que menysprea, en línies generals, la lectura i la cultura.

És una meravella veure com la diada de Sant Jordi totes les llibreries treuen les parades al carrer i la gent es llança a la recerca d'un llibre que li cridi l'atenció. El problema és, que això tan sols passa un dia a l'any. Vosaltres creieu que un negoci és rendible si diposita la gran majoria dels seus guanys en un sol dia? Vaja, jo, sense ser economista, crec que no. És massa arriscat, perquè, com va ocórrer aquest any, la pluja pot fer acte de presència i destrossar el gènere dels botiguers. Em pregunto si de debò costava tant que, des de l'Ajuntament de Barcelona es desplegués una immobilitat per protegir les parades en cas de pluja...

Però bé, tornant a estirar el fil anterior, veig difícil la sostenibilitat econòmica d'un petit negoci que basa les seves esperances en un únic dia, i més, si la majoria de la gent, en lloc de comprar a les llibreries del barri va a comprar el llibre a La Central o La casa del llibre. És per això que penso que, tot i que s'ha de continuar lloant la diada de Sant Jordi per la seva aposta cultural, és important continuar reivindicant el paper de la lectura, especialment en paper, i, sobretot, de cara als joves. Perquè, oh sorpresa, la societat on vivim és, cada dia, menys lectora, i això es fa encara molt més evident en el jovent.

La meua és una generació perillosa, diferent, impacient. Les tecnologies ens han acostumat a tenir el que vulguem a un sol clic. TikTok o Instagram triomfen perquè, amb vídeos de menys d'un minut, ens llancen un munt d'estímuls, i és per això que llegir, per a molts, és una Odissea. Llegir demana calma, tranquil·litat i, sobretot, temps, i molts dels joves no estan disposats a invertir cinc o sis hores en llegir-se un llibre si, total, en un parell d'anys sortirà una pel·lícula o una sèrie i segur que és el mateix. Doncs mira nano, serà de tot menys el mateix. Sí, segurament la trama serà la mateixa i podràs entendre el fil narratiu amb només mirar la pel·lícula, però llegir no és només conèixer uns fets, no. Llegir és endinsar-te en un món nou, abstracte de la realitat i, sobretot, gaudir. Gaudir cada lletra, cada frase, cada pàgina, cada minut que dediques a la màgia que un personatge irreal prengui vida en el teu subconscient i, des de la seva inexistència, prengui vida en el teu món. I, malauradament, no tot-hom està preparat per viure aquesta aventura.

Deixant de banda això, la diada de Sant Jordi és màgica, única. Jo, com a català, estic molt orgullós de poder celebrar cada any aquesta oda a la cultura. Crec que com a país hem de treure pit d'aquesta tradició, i més veient altres tradicions veïnes que es basen a matar a toros. I és que, ben mirat, potser sí que som una miqueta diferents dels espanyols, no trobeu? Ah, i tranquils, que us puc assegurar que, el llibre, en morir no pateix. ■



Sóc d'on compro sóc de la Marina



Nens i nenes de l'escola Seat, Directora, mestra i representants de l'Associació de Comerciants de la Marina.

L'Associació de Comerciants la Marina va engagar la campanya solidària conjuntament amb altres Eixos Comercials que pertanyem a la Fundació Barcelona Comerç, Sóc d'on Compro sóc de la Marina. Una bossa perfecta per fer la compra al barri: maca, ample, útil i resistent que es va poder comprar en diversos establiments associats.

Es van vendre 100 bosses solidàries, i amb els diners recaptats es van destinar a la compra de tres tauletes electròniques per a l'escola Seat, per als nens i nenes que ho necessitin en èpoques de confinament.

Ets un comerç de la Marina i vols participar en la propera Mostra de Comerç que es celebrarà l'11 de juny?



És una oportunitat única per donar a conèixer durant tot un dia la teva oferta comercial i gaudir d'un seguit d'activitats obertes al públic.

Posa't en contacte amb l'Associació de Comerciants La Marina.

www.comerciantslamarina.cat

606841273 - 934212386



comerciantslamarina



Botigues associades:

ADMINISTRACIÓ LOTERIA
ADMÓN. LOTERIA 137 COSTA
Mare de Déu de Port, 379-381
Telf. 93 331 52 98

ADMINISTRACIÓ FINQUES
ASSESSORIA ADMINISTRACIÓ
FINQUES PÉREZ Mare de Déu de Port, 385. 933327788

ANIMAL DOMÈSTIC
MON ANIMAL c/Foneria, 43
Telf. 934317402

PELUTS Alts Forns, 69, local 16
(Plaça Mediterrània) 934229079

ARTS GRÀFIQUES
CELIA SERVEIS GRÀFICS
C/ Energia, 32 628635753

ASSESSORIES-GESTORIES
ANNA MARIA MADRID ASSESSORIA / AMM ASSESSORIA, S.L
Av. Josep Tarradellas 8, Entl 5a
Telf. 93 419 52 87

BOFILL & PERAIRE TAX&LEGAL
c/Mineria, 4-6 Esc A, 7è 4a
Telf. 932989977 / 609932494

ENRIQUE OLMEDILLO SANCHEZ
ASESOR EN SEGUROS
c/Alts Forns, 71 Telf. 619174408

AUTOESCOLES
AUTOESCOLA ZONA FRANCA
Pg. Zona Franca, 186
Telf. 93 331 86 12

AUTOMÒBILS
KIA AR MOTORS
Pg. Zona Franca, 6-8 932239288

BUGADERIA
LA WASH-BUGADERIA
c/Mineria, 17 Telf. 666 242 460

CELLERS
CELLER LA MARINA
Aviador Duran, 2. 680188509

CORREDURIES D'ASSEGURANCES
ICALI CORREDURIA DE SEGUROS
Mare de Déu de Port, 252, Bxs.
Telf. 932233309 / 656369849

DROGUERIES I PERFUMERIES
DROGUERIA FELI
C/Alts Forns, 74. 688 89 30 77

DROGUERIA RAMIRO
Pg. Zona Franca, 228 Local 1
Telf. 93 332 22 12

ELECTRODOMÈSTICS
ELECTRODOMÈSTICS VANWARD
Pg. Zona Franca, 124, Local.
Telf. 93 535 52 52

ESCOLA D'IDIOMES
KIDS AND US LA MARINA
C/ Mecànica, 17

ACADÈMIA D'ANGLÈS SMALL
TALK Pl. de Sant Cristòfol, 19
Telf. 647 19 56 44

ESTANCS
ESTANC ZONA FRANCA
Pg. Zona Franca, 244. 933326946

ESTANC Nº 276
Alts Forns, 70-72. 93 332 65 66

FARMÀCIES
FARMÀCIA CUSCÓ
Pg. Zona Franca, 162
Telf. 934218129 / 606885784

FARMÀCIA PANADÉS
Pg. Zona Franca, 226. 93 332 34 47

FARMÀCIA ROBERT-ESTELRICH
C/Mineria, 12 Telf. 93 332 10 75

FARMÀCIA FORNS I GIRÓ
C/Mare de Déu de Port, 234
Telf. 93 332 21 94

FARMÀCIA CARMEN BARENYS
Pg Zona Franca, 122
933320210 / 608975406

FARMÀCIA BELKIS
MARTÍNEZ SÁNCHEZ
C/ Ferrocarrils Catalans, 69
08038 Barcelona Telf. 932980106

FARMÀCIA DOMÈNECH CB
Gran Via C. C., 152 Telf 933326497

FARMÀCIA SANTIAGO TORRENTS
Mare de Déu de Port, 255
Telèfon: 93-331-13-41

FARMÀCIA ENERGIA
c/ Energia, 9 Telf. 93 332 50 18

FARMÀCIA DE LA MARINA
Sovelles, 11 932232593
650706656

FERRETERIES-LAMPISTERIES
BAYOT COLLADO Mare de Déu de Port,
168-170. 934214922 / 601156042

COMERCIAL ÁLVAREZ 2013, S.L
c/ Energia, 20
Telf. 934215977 / 677565089

TU CERRAJERIA.COM
Pg. Zona Franca, 173. 661 991 144
Telf. 93 421 87 26

FORNS DE PA
365. CAFÈ I FORN DE PA
C/ Mare de Déu de Port, 271
Telf. 93 422 38 47

365. CAFÈ I FORN DE PA
C/ Mare de Déu de Port, 379
Telf. 93 422 38 47

365. CAFÈ FORN DE PA I
DEGUSTACIÓ
Pg. de la Zona Franca, 365

CAFÈ I PA MÉS QUE BO
C/ Minería, 18. 93 011 02 48

EL TALLER
C/ Alts Forns, 61. 938289122

FORN HUGUET
C/ Alts Forns, 60. 645-944-419

FORN CAFETERIA JESSI-K-AFÉ
C/ Alts Forns, 74. 935318354

PA DE CARPES Mare de Déu de Port, 321 local 7 636836708

FOTOGRAFIA
GALERA FOTOGRAFIA
Pg. Zona Franca, 177-179
Telf. 93 332 57 97

IMMOBILIÀRIA
PISOS LA MARINA
Passeig de la Zona Franca, 177
934311020 / 637526075

IMMOBILIÀRIA GROGASA
C/ Mare Déu de Port, 257
676585317

PISOS BARCELONA
Alts Forns, 71-73. 935365919

LA CASA AGENCY PUNT ZONA
FRANCA 2021 BCN, S.L
Foneria, 43 Telf. 934317977

JOIERIES
JOIERIA RAMON CARNÉ
Ruiz de Alda, 8. 93 332 02 06

LLAR D'INFANTS
LLAR D'INFANTS ELS GEGANTS
Jardins de la Mediterrània s/n.
Telf. 93 296 48 18

LLAR D'INFANTS XUMETS
C/Energia, 10. 93 431 76 72

ESCOLA BRESSOL LA PAU
Mare de Déu de Port, 355 baixos
Telf. 930321306

MANTENIMENTS
FRISAL MANTENIMENTS
Ferrocarrils Catalans, 115
933023389

MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ
MACARRO Ferrocarrils Catalans,
87-89. Telf. 93 332 78 56

MOBLES
MUEBLES EL CISNE
Pg. Zona Franca, 224. 933322698

MacMOBLES ZONA FRANCA
Pg. Zona Franca, 141
Telf. 93 432 37 99

MacMOBLES ZONA FRANCA - 2
Ctra. Del Prat, 11. 93 421 20 70

MODA I COMPLEMENTES
WALA SPORT Pg. Zona Franca,
191-205. Telf. 93 332 04 13

CALZADOS CISNE
Passeig de la Zona Franca, 220
Telf. 933323594

JUBEL ZAPATERIA
c/Mare de Déu de Port, 252
Telf. 93 432 16 98

BOTIGA AMIGA MARINA
Mare de Déu de Port, 337
934225367

NOTARIA
MARÍA DE LOS DESAMPARADOS
RIOS MESSANA NOTARIO
Pg Zona Franca 242, Entlo C.
Tel. 936282806 Fax 931210064

ÒPTIQUES
JOSA ÒPTICS
Pg. Zona Franca, 155
Telf. 93 432 24 98

VISTA ÒPTICA
Mare de Déu de Port, 252.
Telf. 93 331 40 47

PAPERERIES
PAPELERIA NAVARRO
Pg. Zona Franca, 181. 93 332 57 94

PASTISSERIA CREATIVA
ZAS! CAKE Mare de Déu de Port,
272. Telf. 93 141 97 75

PERRUQUERIES I ESTILISME
BALLESTERS PERRUQUERS UNISEX
Mare de Déu de Port, 413 bxs
local 3. Telf. 93 422 10 48

DANI FERNANDEZ ESTILISTES
Paseo de la Zona Franca, 132
Telf. 934 32 15 90

MANIKURAME
C/Foneria, 26. Telf. 93 625 53 31

MI PELU
C/Foneria, 33-35. 93 533 10 12

QUADRES I MARCS
ART I DECORACIÓ
Mineria, 17. 93 296 70 03

QUEVIURES
CARNISSERIA ÀNGEL
Foneria, 26 b. 93 332 64 44

CONDIS SUPERMERCATS
Pg. Zona Franca, 210-214
Telf. 93 431 84 78

PEIX I MARISC
Mare de Déu de Port, 257
Tel. 934322108

REFORMES INTEGRALS
NOUESPAI, S.C.P
Pg. de la Zona Franca, 177
Telf. 93.517.63.18

TENMAN REFORMES
c/Mare de Déu de Port, 407-409
Telf. 629.82.92.85

RESTAURACIÓ
TABERNA DEL CONDE
Carrer de la Foneria, 46
Telf. 93 527 08 42

BAR GARRIDO
c/Foneria, 40 Local 3
(Jardins de la Mediterrània)

GRANJA ELENA, S.C.P
Pg. Zona Franca, 228
Telf. 93 296 98 43

ENRIC I PAU
c/Mineria, 4-6. 93 332 25 62

LA SAL DEL PORT
c/Foc, 84. Telf. 93 007 59 88

BAR RTE. CAL CAMPÀ
Passeig de la Zona Franca, 109
Telf. 93 360 68 69

BAR-RESTAURANTE O'RINCÓN
Gran Via, 158. Telf. 93 461 61 48

LYS (CUINA XINESA)
Carretera del Prat, 40
Telf. 936 11 83 83

CAL TETE Mare de Déu de Port, 84
Telf. 932 23 00 24

JOJOTO BARCELONA
c/Ferrocarrils Catalans, 43
Telèfon +447826495662

RESTAURANTE PALACIO MANDARIN
934218715 / 618566698
Pg. Zona Franca, 241

BAR LAS PALMERAS
C/ Mare de Déu de Port, 252
633266155

RESTAURANTE SALUS
C/ Foneria, 9 934315909

FOC BLAU
Passeig de la Zona Franca, 174
932969564

ROSTISSERIA LA CUINA DE LA IAIA
Mare de Déu de Port, 305-319
Telf. 604281860

BAR JUEVES 5
Passeig de la Zona Franca, 151
934324022

LA PLACETA DE LES BESSONES
(ANTIC LA PLACETA D'EN MANU)
Gran Via Corts Catalanes, 144
Telf. 938085215

REVISIÓ CARNET DE CONDUIR
CERMASA CENTRE MÈDIC
Gran Via, 162. 93 431 41 40

SALUT
CENTRE D'INFERMERIA
I PODOLOGIA
Mineria, 17. Telf. 93 332 14 98

FISIOTERÀPIA-LOGOPEDIA-
PSICOLOGIA-OSTEOPATIA
(THERAGRANS-THERANENS)
Carretera del Prat, 5. 656187296

HUELLAS CLINICA PODOLOGICA
Telf. 622169239
Passeig de la Zona Franca, 106

CROSFIT LA FIRA 936057058
Passeig de la Zona Franca, 220

SIX, CENTRE TERAPÈUTIC
C/ Foneria, 38 local
Telèfon 34 637 52 59 71

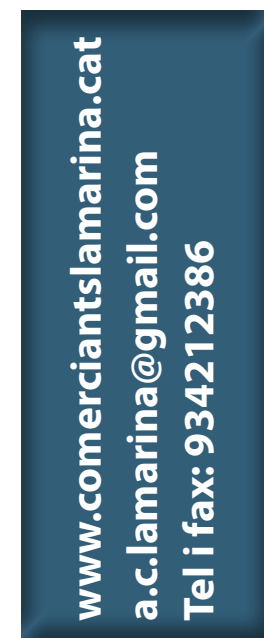
ZONAFISIO CHALMETA
Micaela Chalmeta, 9 609184361

TALLERS MECÀNICS

TALLERS J.F
Mare de Déu de Port, 279
Telf. 93 332 89 95

TELECOMUNICACIONS

I.T.C. SYSTEMS
Mare de Déu de Port, 305-319
(Jardins de la Mediterrània)
Telf. 93 421 56 17





|| Esther Pardo i Gimeno

El nom de Jordi ve de la paraula grega ge-orgos (ge: terra i orgos: treballar) que vol dir "el que treballa la terra", o sigui el pagès. Hem de reconèixer que el significat del seu nom no té massa a veure amb ser un cavaller salvador de princeses. Sigui com sigui el dia 23 d'abril és el dia de Sant Jordi.

A Catalunya celebrem el dia dels enamorats per això de la llegenda que acompanya el sant, de la qual ja se'n tenen notícies escrites al segle V. No va ser fins a l'Edat Mitjana, però, mil anys després, que agafà força la història del drac. Per si no ho sabíeu, en Jordi després de matar-lo, va dir adeu i va marxar, deixant la princesa amb el seu pare. És des de llavors que es regala una rosa vermella, com la sang del drac.

Els catalans, com que no en teníem prou amb això, vam aprofitar que la Cambra Oficial del Llibre de Barcelona i el Gremi d'Editors i Llibreters havia impulsat l'any 1927 celebrar el dia del llibre, tot i que el 7 d'octubre. Va ser dos anys després, amb motiu de l'Exposició Universal de l'any 1929 que, per acabar d'arrodonir la festa, es va traslladar la celebració al 23 d'abril.

Es dona el cas, a més, que és el dia en què va néixer William Shakespeare i que van enterrar Miguel de Cervantes. Per no ser menys, l'any 1981 va morir Josep Pla també el dia de Sant Jordi. Així doncs, ja ho tenim tot per fer el dia més gran de l'any unint l'amor i la cultura.

El 15 de novembre de 1995, la Conferència General de la UNESCO va decretar el 23 d'abril com el Dia Internacional del Llibre i dels Drets d'Autor. Ja tenim, doncs, una festa de casa universalitzada que ens ha de fer contents.

El dia de Sant Jordi és festa gran a les llibreries i a les floristeries; però com que la festa la gent del carrer se l'ha fet seva, podem fer una comparació amb les de Nadal, els carrers, en temps d'hivern, guarnits amb llums perquè és fosc; per Sant Jordi, la lluminositat que ens porta la primavera es reflecteix sobre les flors, les cintes amb la bandera i les portades multicolors dels llibres. I tant li fa que sigui a la Rambla de Barcelona com a la plaça de la Marina.

La tradició de Sant Jordi, al nostre barri, hi està molt arrelada. Tot i ser un barri amb un percentatge molt alt d'immigrants d'altres llocs del món, aquesta festa és encomanadissa i aviat se la fan seva. Recordo quan fa uns quants anys, al segle passat encara,

Cultura, amor i tradició de la mà per Sant Jordi



► Una floristeria del barri prepara les roses per Sant Jordi.

Alejandro Flores

Recordo quan fa uns quants anys els homes portaven la rosa quan venien cap a casa, a l'autobús - perquè al barri no hi havia floristeries i l'havien de comprar a "Barcelona" - i sempre la duien cap per avall i mig amagada a causa de la vergonya que sentien si els veia algun conegut. I ja no diguem si eren nois joves, llavors la cara els feia joc amb el color de la rosa.

També anys enrere se celebraven al barri els Jocs Florals, amb la participació dels veïns del barri lletraferits que s'animaven a escriure algun poema o un petit conte

els homes portaven la rosa quan venien cap a casa, a l'autobús - perquè al barri no hi havia floristeries i l'havien de comprar a "Barcelona" - i sempre la duien cap per avall i mig amagada a causa de la vergonya que sentien si els veia algun conegut. I ja no diguem si eren nois joves, llavors la cara els feia joc amb el color de la rosa.

De llibres no se'n veien tants; tampoc no hi havia tantes llibreries com ara, vull dir llocs on vinguin llibres. Al barri n'hi havia una, de fet era la "papereria Navarro", on també hi venen llibres, que va néixer amb els edificis de la SEAT, o sigui que ja té vora setanta anys, perquè avui dia, continua sent la imatge de la cantonada del Passeig amb el carrer de la Foneria. Però així com ara podem comprar els llibres a les plataformes d'internet que venen de tot, de les mateixes llibreries, o directament de les distribuïdores, anys enrere també es compraven llibres "a domicili", ja fos als venedors de llibres que et trucaven a la porta o de la venda directa del famós "Círculo de Lectores"

També anys enrere, més de trenta, per aquestes dates, se celebraven al barri els

Jocs Florals, amb la participació de totes les escoles i dels veïns del barri lletraferits que s'animaven a escriure algun poema o un petit conte que expliqués vivències particulars. Uns jocs florals d'estar per casa, vaja. Si teniu interès per saber que escrivien els vostres veïns, encara podreu trobar a la biblioteca els reculls dels premis amb els quals se'n van fer uns petits llibres.

El relleu d'aquest certamen el va agafar el premi literari Francesc Candel que el dia d'avui ja té ressò nacional i aviat arribarà a l'estranger. En el dia de Sant Jordi, també hem pensat en ell, que va col·locar el nom del nostre barri a moltes llibreries del país.

Sigui quina sigui la forma en què comprem els llibres o la forma en què els llegim, sempre és una bona cosa, alimentar l'ànima i si no teniu espai a casa, sempre hi ha l'alternativa dels llibres digitals que els pots portar a la butxaca i que tenen capacitat per centenars de llibres, sense oblidar els que podem escoltar mentre passem o treballem en forma d'àudio-llibre.

Per Sant Jordi i sempre consumim cultura i consumim amor! ■

LA FUNDACIÓ **MANS A LES MANS** ORGANITZA UN
CONCERT SOLIDARI **AL PALAU DE LA MÚSICA.**
EL DIA 15 DE MAIG DE 2022.

Compra la teva entrada!

Les entrades pel concert solidari es poden agafar a través del web del Palau de la Música. També les pots encarregar a la Fundació Mans a les mans i a tres comerços del barri: Natures Energy Sport SL, Papereria E. Navarro i Art i Decoració.

 **Mans a les mans**
FUNDACIÓ

L'art del cinema a Barna!

Paco Marín Andreu
Director de fotografia jubilat



"Paco el seguro" des de dins

Només per a fans i amics d'Alfredo Landa, encara que també dirigit a tots aquells que, seguint i estimant al cinema espanyol, de tant en tant descobreixen petites joies com la que avui recordaré amb nostàlgia i amb molt d'afecte.

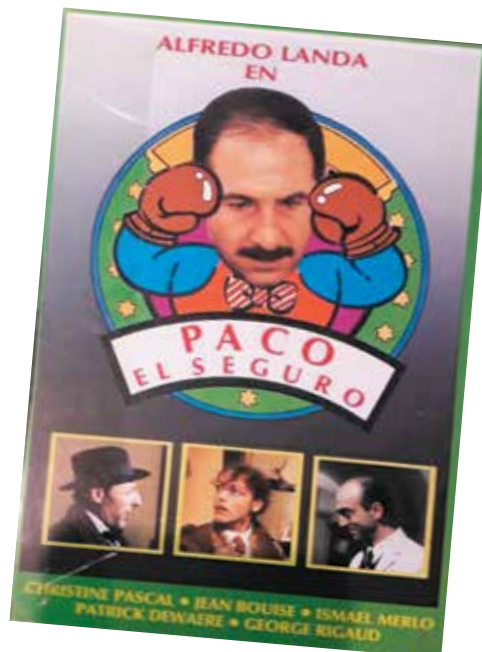
"Paco el seguro" és una deliciosa pel·lícula costumista del Madrid de 1.900. Amb la direcció del francès Didier Haudepin (que a la pel·lícula "Los pianos mecanicos" actuava al costat de James Mason), guió de José M^a Forqué i produïda per Luís Méndez (al qual de l'època en què va estar associat a Jose M^a Frade, i per raons deduïbles, els va quedar el sobrenom de "frau i mendicitat") la pel·lícula va comptar amb un baix pressupost però amb equip artístic i tècnic de primera!

En primer lloc, m'agradaria destacar a l'Alfredo Landa, excel·lent actor, versàtil, camaleònic i millor company. El seu magnífic caràcter i la seva capacitat de millorar o simplificar escenes eren de matrícula d'honor! També mantenim un bon record de l'actor Frances Patrik Dewaere conegut per la pel·lícula "Els rompelpelotas" al costat de Gerard Depardieu i pel seu matrimoni amb l'actriu francesa Miu Miu. Bon

actor, rei de la improvisació i del bon rotllo. La protagonista Christine Pascal era la dona del director en la vida real i en la pel·lícula ho era d'Alfredo Landa. De mirada i somriure angelical, li encantava la música i sense et deixava empremta sense ni tan sols proposar-s'ho.

I ara parlem de l'equip tècnic. Amb el director de fotografia i amic Mio Gilberto Grevoleda, hi havia treballat a la pel·lícula d'Antonio Drove "El caso Savolta". Excel·lent professional brasiler, estava rodant un documental a Xile quan el cop d'estat de Pinochet, per això va estar exiliat a Argentina i França (excuso dir que estàvem a la mateixa ona). També amb el decorador Wolfgang Burman (fill del també decorador de les millors pel·lícules de la postguerra i germà d'Hansi Burgman, important director de fotografia) manteníem dolces i acarnissades discussions sobre els catalans i sobre el franquisme, sempre amb el màxim respecte no callàvem una, i deixàvem ben clares les nostres posicions.

Entre el repartiment artístic haig de destacar als actors George Rigaud bon amic del meu pare, molt popular en els anys 70 pel seu "San Valentín", i amb el qual jo



havia treballat en la pel·lícula "Totó de arabia".

Voldria destacar també a l'actor Eduardo Calvo bon actor i excel·lent actor de doblatge, la veu del qual ens transporta a les millors pel·lícules que puguem recordar.

Un altre actor que mereix el meu record i el meu afecte és Ismael Merlo, història viva del nostre cinema, i que amb la seva

sola presència i bon fer omplen la pantalla. Amb ell vaig treballar en "Flor de santidad" primera i única pel·lícula com a director d'Adolfo Marsillach. Vam estar dos mesos a Galícia i a Ismael el citaven cada dia a l'hotel per si calia un "pla b", però gairebé mai havia pla b... va actuar poc, molt poc o gairebé res, però no perdria mai la "compostura" i entre un bon ribeiro i bon marisc, la seva situació es va fer crònica i simpàtica. Un altre descobriment per a mi va ser fer feina amb l'actor francès Jean Bouise, no el coneixia i em va encantar la seva postura, el seu humor i la creació del personatge. Educador col·laborador i bon coneixedor de l'ofici del cinema.

Com a cap de producció un exactor de repartiment, Mario Morals, amb el jo havia coincidit en el rodatge d'un spaghetti western "Texas kid" on feia un petit paper.

I un record també per a Jose Ruiz Lifante, actor català multi registres que en un moment va treballar molt tant a Barcelona com a Madrid.

De la trama de la pel·lícula prefereixo no fer referència... A mi m'agrada molt el tema i el seu tractament. De les sis setmanes que vaig estar a Madrid només puc parlar meravelles, des de les converses amb Landa i amb Burman, als decorats naturals en què rodàvem, a les daurades a la sal que sopàvem en petit comitè, a les aventures (reals o no) que explicava Gilberto Grevoleda i a unes altres que són inconfessables. En fi, records d'un temps i de persones que em van marcar personal i professionalment. ■

L'agenda de maig

Durant tot el mes d'abril i maig

Exposició: Magritte i la percepció visual. A càrrec d'alumnes de l'Institut Domènech i Montaner. Sala polivalent.
Lloc: Biblioteca Francesc Candel

Fins al 18 de maig

ACTIVITATS ADULTS

Exposició. Per durar. A càrrec del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Inauguració 20 d'abril a les 18h.
Lloc: Biblioteca Francesc Candel

Diumenge, 8



4 x 4 Little Testa ens s'embarca en un viatge pel seu fantàstic món, on espectaculars números de circ es combinen amb teatre físic i improvisació en clau clown.
Hora: De 12 h a 13 h. **Preu:** gratuït
Lloc: Sala Pepita Casanellas

Dimarts, 10

ACTIVITATS ADULTS

Road Movies. Bus Stop (Joshua Logan, 1956) Projectió i posterior debat amb Pere Vall, periodista de cinema. Cabuda limitada. **Hora:** 18.30h.
Lloc: Biblioteca Francesc Candel

Dimecres, 11

ACTIVITATS INFANTILS

Lletra petita. Contes a la mà. Contes rodons. A càrrec de Gina Clotet. Per a nens i nenes de 2 a 4 anys. **Hora:** 17:30h.
Lloc: Biblioteca Francesc Candel

Divendres, 13

NEXES



Dansa urbana a càrrec de la Companyia Temperamientos.
Hora: De 20 h a 21 h. **Preu:** gratuït
Lloc: Sala Pepita Casanellas

CONCERT: ANEZ, YZAN SG, BLASK, GÓMEZ I LIL JACK.



R & B, RAP. Anez i Gómez, dos artistes i veïns de la Marina, ens proposen aquesta tarda-nit de rap.
Hora: De 20:30 - 23:00 - Gratuït
Lloc: La Bàscula · Sala Gran

Dilluns, 16

ACTIVITATS ADULTS

Hora: 18:30h. T'interessa. Com fer viatges econòmics i alternatius. A càrrec de Manel Pomarol.
Lloc: Biblioteca Francesc Candel

Dimecres, 18

ACTIVITATS INFANTILS

Lletra petita. Sac de rondalles. Tina and the missing sock. A càrrec de Mireia Juanals. A partir de 4 anys. Narració en anglès. **Hora:** 17:30h.
Lloc: Biblioteca Francesc Candel

Dimecres, 25

ACTIVITATS ADULTS

Acte de lliurament dels premis Certamen Literari Francesc Candel 2022. L'acte serà presentat per Anna Guitart, periodista. **Hora:** 18:30h. **Lloc:** Terrassa Biblioteca Francesc Candel

Divendres, 27

Concert Pedrera 3.8: Angeladorrrm + Whale Trip + Eloi Duran



Hora: 20:30 - 23:00 - Gratuït
Lloc: La Bàscula · Sala Gran

El Far

Obertura sala d'estudi nocturna a la biblioteca Francesc Candel

Del 2 de maig al 22 de juny (incloent-hi el cap de setmana previ a les PAU), es reforcen les sales d'estudi de Barcelona i els seus horaris.

Així doncs, la biblioteca Francesc Candel us ofereix aquest servei cada dia de dilluns a dijous de 20 a 23:30h per preparar els vostres exàmens. El cap de setmana previ a les PAU (dissabte i diumenge 11 i 12 de juny) el servei es reforçarà d'11h a 23:30h.

Us recordem que la sala ofereix als seus estudiants accés wifi, un servei recentment instal·lat a la sala d'estudi per facilitar els recursos de formació als estudiants.

Aquest servei és possible gràcies a la iniciativa del Departament de Joventut, en conveni amb el Consorci de Biblioteques de Barcelona i la col·laboració dels Districtes de la ciutat. Esperem que pugueu gaudir d'aquest servei, i aproveu tots els exàmens.

Biblioteca
Francesc
Candel



Conviure amb els virus



Probablement has sentit a parlar del microbioma humà, la col·lecció de microorganismes com bacteris, virus i fongs amb què compartim el nostre cos, inclosa la pell i el microbioma intestinal. Però, quant saps sobre el "viroma"? És la suma de tots els virus dins del nostre cos, que es troben a cada teixit, des de la nostra sang fins al nostre cervell, i fins i tot entreteixits al codi genètic dins de les nostres cèl·lules. Els virus són els organismes més enumerats de la Terra. Si bé es creu que tenim aproximadament la mateixa quantitat de cèl·lules bacterianes que cèl·lules humanes al nostre cos (al voltant de 37 bilions), probablement tinguem almenys 10 vegades més partícules de virus. Molts d'aquests virus estan involucrats en processos corporals

essencials, formant part del nostre ecosistema intern.

Patògens o no?

És conegut que bacteris, virus i fongs viuen al nostre cos i són beneficiosos per la salut. Ara bé, en determinades circumstàncies, poden passar de viure en benefici mutu, el que es denomina sapròfits, a causar malaltia el que es denomina patògens.

Mala reputació?

Tot i això, els virus sovint tenen una mala reputació, perquè és evident que tenen efectes nocius i que causen malalties com la SIDA, l'Ebola, la varicel·la i, per descomptat, la COVID-19.

De fet, tenim molt poca comprensió de com la majoria dels virus afecten els humans. Podria haver-hi més de 320.000 virus diferents que infectin els mamífers, molts dels quals són inofensius, mentre que alguns podrien proporcionar-nos beneficis. Per exemple, alguns virus anomenats bacteriòfags ataquen els bacteris al nostre cos i, per tant, tenen un paper crucial en la regulació del nostre microbioma sobre tot intestinal.

Bona reputació

Els virus també semblen ser importants en la regulació del nostre sistema immunitari. Molts investigadors sospiten que els virus tenen un paper rellevant en el manteniment del 'to immunològic' en els éssers humans (és a dir, un sistema immunitari està llest per respondre als patògens que no és hiperactiu o insuficientment actiu), encara que la identitat i el paper de virus específics és poc conegut.

Amb això no es tracta de negar els efectes nocius d'alguns virus i els devastadors impactes que poden tenir a la vida de les persones. Molts virus són clarament molt perjudicials per a nosaltres, aquí tenim l'exemple de la COVID.

Tenim encara molt poca comprensió de com la majoria dels virus afecten els humans. Com conclou Sato: "A l'actual pandèmia de covid-19, moltes persones veuen els virus simplement com 'l'enemic', però necessitem comprendre millor els possibles aspectes de promoció de la salut del nostre viroma humà" ■

CAP La Marina



Esther Pardo i Gimeno
Naturòpata

Els vermells de la primavera



El mes de maig és el mes de les cireres, tan vermelles com les maduixes de l'abril.

No gaire lluny de casa hi tenim el poble de sant Climent de Llobregat que és, diuen, on les cireres són més bones i on s'hi fa la Fira de la Cirera cada mes de maig. També en trobarem de molt bones en altres pobles del Baix Llobregat.

La cirera és una fruita dolça i fàcil de menjar, doncs només les hem de rentar i ja està. Abans de llençar les cues, hem de pensar que les podem guardar i assecar per quan tinguem retenció de líquids, ja que tenen propietats diürètiques.

La cirera conté molta calç, ferro i vitamina C, per tant, és ideal per prevenir l'anèmia i obtenir minerals, que s'absorbeixen molt bé d'aquesta manera i els ossos ens ho agrairan si som dones en edat de menopausa. Van molt bé també per a la cel·lulitis, l'acne o la pell seca perquè contenen betacarotè.

La seva acció principal, però, és la depurativa. Només 20 cireres al dia redueixen els nivells d'àcid úric. Són unes grans drenadores, o sigui que fan eliminar líquids i una mica laxants. Són un bon aliment per prevenir les pedres tant de ronyó com de vesícula. Són ben tolerades pels diabètics. Com les altres fruites de color vermell quasi morat, són grans antioxidants, 200g aporten només 115 de cal.

És millor comprar-les amb la cua. I anar amb compte, perquè si són verdes poden ser indigestes. ■

Què entenem per salut?

"L'esperança de vida a la Barcelona pobra és fins a 11 anys menor que a la Barcelona rica". Això deia el titular d'un article d'El Periódico al 2014, ara fa 8 anys, temps en que han passat moltes coses, entre elles una pandèmia mundial. Aquest article es basava en un estudi de l'Agència de Salut Pública de Barcelona realitzat mitjançant 6 determinants de salut que comparaven la qualitat de vida i l'estat de salut de les persones que vivien a 73 barris de Barcelona.

Segons l'article 48 de la Declaració Universal dels Drets Humans, "tota persona té dret a un nivell de vida adequat que li asseguri, així com a la seva família, la salut i el benestar, i en especial l'alimentació, el vestit, l'habitatge, l'assistència mèdica i els serveis socials necessaris". Els drets humans ja ens parlen de salut: la salut és un dret, una necessitat bàsica per a la vida. Però què és això de salut? Què garanteix la salut?

Els determinants de salut són el conjunt de factors personals, socials, econòmics i ambientals que condicionen l'estat de salut i el benestar individual i col·lectiu d'una comunitat. Les condicions de vida, la feina, la xarxa d'actius socials del barri,



el clima, el nivell socioeconòmic, el gènere; tot això, entre moltes altres coses presents al nostre imaginari i al nostre dia a dia, són els determinants de salut. El barri on vius, com explicava l'article que al principi esmentàvem, és determinant fins al punt d'afectar, de manera més o menys directa, la teva esperança de vida. La distribució de mortalitat per barris és un indicador més de la desigualtat present.

Amb la pandèmia la salut i el sistema sanitari s'han posat al centre de totes les converses, però realment sempre han estat al centre de tot. L'estat de salut d'una població no es mesura únicament amb el nombre d'hospitals, de CAPs, de test d'antígens o de vacunes; és per això que una persona de Pedralbes viu més anys que una persona de la Marina. Això no ha fet res més que posar-se de manifest durant la pandèmia, com explica el darrer Informe de Salut de

Barcelona al 2020. Les dades de fa 8 anys no han millorat.

Salut no és només absència de malaltia, és també arribar a final de mes. És poder descansar, és tenir temps per fer esport. Poder passejar per una ciutat amb espais verds, rebre suport per descansar de la cura del teu familiar malalt. Salut és no haver de dependre de la parella que et maltracta, no ser identificada pel carrer únicament pel teu aspecte o pel color de la teva pell, és poder ajuntar-te amb les persones que et cuiden. Salut és també cuidar i ser cuidada.

La nostra salut depèn de les garanties de una vida digna per a tots i totes. ■

Paula Fernández Caparrós
Resident de Medicina Familiar i Comunitària
al CAP Dr Carles Ribas

EN LA 22a EDICIÓ QUE SE CELEBRARÀ DEL 31 DE MAIG AL 2 DE JUNY

Extremadura serà la comunitat autònoma convidada del SIL 2022



Barcelona, 5 d'abril 2022 – El Saló Internacional de la Logística de Barcelona (SIL), organitzat pel Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB), i que tindrà lloc del 31 de maig al 2 de juny, comptarà amb Extremadura com a comunitat autònoma convidada en la seva 22a edició, que torna amb una imatge renovada després de dos anys d'absència per la pandèmia. Amb aquest acord, la regió tindrà l'oportunitat de presentar les seves iniciatives en matèria d'indústria i logística en la fira líder de Logística, Transport, Intralogística i Supply Chain en el sud d'Europa.

En l'acte de la signatura de l'acord, que ha tingut lloc a la seu de la Junta d'Extremadura, ha estat presidit per **Guillermo Fernández Vara**, president de la Junta d'Extremadura i **Pere Navarro**, delegat especial de l'Estat al Consorci de la Zona Franca de Barcelona i president del SIL. També hi han estat presents **Blanca Sorigué**, directora general del CZFB i de SIL, i **Rafael España**, conseller d'Economia, Ciència i Agenda Digital de la Junta d'Extremadura.

Rafael España ha destacat com "l'elecció d'Extremadura com a comu-



Guillermo Fernández Vara, president de la Junta d'Extremadura, i Pere Navarro, delegat especial de l'Estat al CZFB i president de SIL, han estat els encarregats de signar l'acord de col·laboració.

nitat convidada al Saló Internacional de la Logística (SIL) de Barcelona ha estat motivada, entre altres aspectes, per l'estratègia logística amb la qual s'ha dotat la regió i per les últimes notícies que posen

en valor totes les accions desenvolupades en aquesta matèria".

Per la seva banda, **Pere Navarro** afirma que "Extremadura és una regió amb un gran interès i capacitat logística i ens

enorgulleix que vulguin ser presents en la 22a edició de SIL per posar en valor el seu paper davant els principals actors del sector a Espanya, però també a nivell internacional". ■

El Port de Barcelona invertirà 8 MEUR en una nova llotja de pescadors oberta a la ciutadania



El Port de Barcelona invertirà prop de 8 milions d'euros en la construcció de la futura llotja de pescadors, unes instal·lacions que estaran obertes a la ciutadania. El projecte del nou edifici i d'urbanització de l'entorn farà visible i donarà a conèixer l'activitat pesquera que es desenvolupa a Barcelona, alhora que obre aquesta zona del Port Vell als ciutadans.

El projecte inclou la construcció d'un edifici de 3.233 m² i la urbanització de l'entorn, de 24.103 m². Està previst l'inici de les obres el darrer trimestre de 2022 i té un termini d'execució de disset mesos amb l'objectiu de fer més eficients els serveis que requereixen les diferents modalitats de pesca. Aquesta separació per tipus de peix farà més àgils les subhastes i els processos de preparació, envasat i facturació del peix.

La futura llotja acollirà les oficines de la Confraria de Pescadors de Barcelona, sales de reunions i formació i tots els serveis necessaris, a més de la nova fàbrica de gel.



José Manuel Juárez, patró major de la Confraria de Pescadors de Barcelona; Damià Calvet, president del Port de Barcelona, i Ramon Griell, subdirector general d'Infraestructures i Conservació.

Remodelació de l'àrea pesquera

La nova llotja de pescadors forma part d'un projecte de remodelació integral del conjunt d'instal·lacions pesqueres de Barcelona per garantir el futur desenvolupament de l'activitat pesquera a Barcelona sota criteris de sostenibilitat i competitivitat i obrir aquesta àrea del Port Vell a la ciutadania. Per aquesta raó,

el projecte incorpora una passarel·la que s'iniciarà al costat de la Torre del Rellotge i passarà al llarg de tot l'edifici, i uns grans finestrals permetran que els visitants puguin veure l'activitat que es realitza dins de la llotja, especialment la subhasta del peix.

"L'activitat pesquera a Barcelona és tan antiga com el Port. Els pescadors de Barcelona són

un col·lectiu nostrat i apreciat, tant per totes les persones que formem la Comunitat Portuària de Barcelona com pel conjunt dels ciutadans", ha manifestat el president del Port de Barcelona, Damià Calvet, qui ha afegit que "l'administració portuària té el deure de vetllar perquè els nostres pescadors disposin de les infraestructures necessàries per a desenvolupar la seva activitat en les millors condicions".

La primera comunitat energètica del Port de Barcelona

La futura llotja de pescadors acollirà la primera comunitat energètica del Port de Barcelona. Les comunitats energètiques són sistemes capaços de produir energia d'origen renovable que és gestionada i consumida en les seves pròpies instal·lacions.

La Comunitat Energètica del moll de Pescadors aprofitarà les superfícies de les cobertes existents i futures per ubicar-hi un sistema de plaques solars que permetrà alimentar les diferents instal·lacions del moll. ■

la Marina a foc lent

Receptari saludable



lamarina



De pans i postres

amb Anselmo Rubio
Rubopan Master Baker

Coca de verduras

Ingredientes:

- 550 gramos de harina
- 250 mililitros de agua tibia
- 100 mililitros de aceite oliva virgen extra
- 30 gramos de levadura fresca o prensada
- Una pizca de sal

Proceso Elaboración:

Principalmente debemos amasar todos los ingredientes hasta conseguir una masa fina y elástica. Esta la dejaremos reposar unos 10 minutos aproximadamente, para luego pasado poder estirarla con un rodillo. ¡IMPORTANTE! Este debe contar con un grosor de 4 a 5 mm.

Una vez hecho este paso, batimos un huevo y con una brocha pintamos la masa, ya que esto hará que la base quede dorada.

Seguidamente, colocaremos los vegetales en la masa, estos van al gusto de cada uno. En mi caso he usado: tomate, calabazin, pimiento rojo, cebolla morada, aceitunas, y como no... unas hojas de albahaca.

Finalmente precalentaremos el horno, para después poner la masa en este a una temperatura de 200 grados durante 20 minutos

Una vez realizado todos estos pasos, ya solo queda preparar el paladar para disfrutar de este fácil y maravilloso plato.



Trinxat de Cerdanya per Eva Montañes Brun

Ingredients

- Col
- Patates
- Cansalada
- Oli i sal

Preparació

Desfem i netegem molt bé la col traient els trossos més durs de les fulles. La posem a bullir i, a mitja cocció, hi afegim les patates a trossos grans i ho deixem coure tot junt.

Quan estigui tot cuit, ho posem en una safata i amb la forquilla ho anem aixafant bé.

En una paella a part, daurem la cansalada a trossos ben cruixents i l'apartem.

A continuació, posem el trinxat a la paella donant-li forma de truita i li afegim la cansalada per sobre.

Comentari nutricional:

Hidrats de carboni,
fibra, greixos saturats
i proteïnes, sodi

Comentari gastronòmic:

Plat típic de la cuina d'alta muntanya catalana, ja que la col és una de les verdures més resistents al fred. Ara ha guanyat popularitat i al febrer es celebra la festa del trinxat a Puigcerdà. Als nens que habitualment no els agrada la col és una forma perfecta d'introduir aquesta verdura.

Font original: Receptari comunitari treballat amb veïnes del barri, pel Grup d'hàbits saludables de La Marina, amb suport de l'Agència de Salut Pública de Barcelona i el Pla de Barris de La Marina.
Descarregueu-lo a www.aspb.cat/documents/receptarisaludable/

Trobareu la recepta en el Facebook de **Rubopan Master Baker**

"Per durar" s'instal·la a la biblioteca Francesc Candel

Una exposició convida a recuperar la tradició de rehabilitar les cases

Carlos Ruano / Y.L.A.

És el recull del treball artesà de més d'un centenar de dones que participen en les feines de restauració dels arrebossats tradicionals al poble de Tangassogo (Tiébélé) a Burkina Faso el 2018. Des del passat 18 d'abril i fins al 18 de maig s'exposa a la Biblioteca Francesc Candel a iniciativa del col·legi d'Arquitectes de Barcelona.

Tanmateix, el 20 d'abril una trentena de persones participaven de la inauguració, presentada per Sandra Bestraten, presidenta de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. I acompanyada de la Judit Raso, presidenta de l'Associació GuineoCatalana Verge Bisila, l'entitat local convidada.

Bestraten va compartir el repte dels professionals de l'arquitectura davant els fons Next Generation. "Estem sent proactius per explicar i conscienciar a tothom sobre la necessitat que hi ha de rehabilitar, remodelar i millorar els habitatges i els espais que tenim". En la seva opinió cal una feina conjunta perquè els recursos beneficiïn molts més sectors i arribin a persones i col·lectius que tenen dificultats per dur a terme millores en termes de sostenibilitat i optimització energètica als seus habitatges, per exemple.



► Xerrada durant la inauguració de l'exposició.

Josep Vicens / Ana Mas

Durant l'acte es va generar una conversa espontània sobre la pèrdua de la tradició de fer una posada al dia de les cases, periòdicament. Van sorgir exemples com el moment de blanquejar els habitatges amb calç que es fa a Andalusia o el costum del barri de Cases Barates, en què molts veïns s'ajudaven entre si per construir o remodelar alguna. Entre la trentena d'assistents hi eren la regidora Neus Munté i les conselleres Esther Pérez, Maribel Sánchez, Georgina Llatzaro, Lourdes Vidrier i José Antonio Callejas a més de representants d'entitats associatives de la Marina.

Així, enmig de les imatges i observant els estris; una aixada, una escombreta o diferents tipus de pedres, amb els quals les dones, protagonistes de l'exposició, donaven forma a la tècnica dels arrebossats, s'ha pogut reflexionar sobre l'excel·lència de la cultura Kasséna, però també sobre l'oportunitat de recuperar una part d'aquesta cultura als nostres barris.

L'exposició, oberta fins al pròxim 18 de maig, es pot visitar dins de l'horari habitual de servei. També es lluirà el 6 de maig de 16 a 19 hores, davant la Sala Pepita Casanellas, en el marc de la Festa d'Arquitectura que enguany arriba a la Marina reivindicant la millora del Passeig de la Zona Franca. ■



Albert Aguilar

Volem jugar a ping-pong al barri!

El motiu de la queixa no se centra en la quantitat d'equipaments de tenis de taula, sinó en les condicions en què es troben les pistes

Veïns i veïnes de la Marina han començat una protesta conjunta per les dificultats que existeixen actualment per practicar ping-pong als equipaments del barri. La reclamació social va esclatar quan un veí va exposar a les seves xarxes socials les condicions de les pistes que es troben al territori.

"Les persones em comenten que lamentablement no hi ha un lloc adequat per a jugar a aquest esport al barri. Tinc el coneixement que hi ha diverses taules de ping-pong, però són impracticables per la seva conservació o pel vent que hi bufa, al seu voltant", va compartir el veí Enrique Marín a finals del mes de març al seu perfil de Facebook. Aquesta publicació s'ha viralitzat entre el veïnat i compta ja amb més de 80 m'agrada i desenes de comentaris que en donen suport a la queixa de Marín.

Tal com esmenta el veí a les xarxes socials, el motiu de la queixa no se centra



► Taula de ping-pong Can Sabaté.

timeout.es

tant en la quantitat d'equipaments de tenis de taula que hi ha a la Marina, com en les condicions en què s'hi troben: pistes a l'aire lliure (que no permet gaudir-ne amb pluja i vent), antigues i mal conservades

(que dificulta el joc fluid), condicions molt allunyades d'allò que es considera òptim per practicar aquest esport.

Enrique Marín assegura que no es troba sol en aquesta protesta i que compta amb

gent darrere que l'ha recolzat. La intenció d'aquest col·lectiu és que s'habiliti un nou indret tancat on es pugui jugar independentment del clima. Marín indica que ja ha iniciat converses amb l'Espai Química i el Complex Esportiu La Bàscula-Emilio Fernández per encabir aquest nou equipament; no obstant això, lamenta que encara no ha aconseguit una solució. "Si no trobem aviat un lloc on poder jugar ping-pong, haurem de portar l'assumpte als polítics en un Consell de Barri", assenyala el veí.

La intenció de Marín és conformar una associació per coordinar la pràctica esportiva mitjançant horaris, partits i competicions

Si finalment aquest grup de persones troba l'indret indicat per jugar el seu estimat esport, la intenció que té Marín és que totes elles conformin una associació per coordinar la pràctica esportiva mitjançant horaris, partits i competicions. "El ping-pong és un esport històric del nostre barri i de la nostra ciutat, així mateix seria una gran oportunitat perquè la gent adulta del barri utilitzi aquest esport per preservar la seva salut física", exposa Marín. ■

La Salomon Run torna a Montjuïc

Un dels punts més coneguts dels 10 km de la prova és la pujada de les escales de Jean Forestier, amb més de 1.000 esglaons que posen a prova als runners

Torna l'emoció de les curses de running al cim de Montjuïc amb la celebració de la Salomon Run Barcelona. L'edició d'enguany serà la vuitena de la prova i es durà a terme el 15 de maig.

La Salomon Run Barcelona és una cursa coneguda per la particularitat del seu recorregut, localitzat en la zona de Montjuïc, ple de desnivells i canvis de terreny. Un dels punts més coneguts dels 10 km de la prova, és la pujada de les escales de Jean Forestier, amb més de 1.000 esglaons que posen a prova els corredors. Tampoc no passen desapercebudes les increïbles vistes de la ciutat i la mar, que són el fermall perfecte per a una cursa com poques.

Per a aquesta vuitena edició, la Salomon Run Barcelona disposarà de 3.000 dorsals i les inscripcions poden realitzar-se a través de la pàgina web de la cursa. Es proposen 4 categories masculines i 4 de



► Salomon Run 2021.

marca.com

L'any 2021, el guanyador en la categoria masculina va ser el corredor Mohamed Elghazouany

femenines, amb la següent distribució per edats: Junior (16-18 anys), Senior (19-39 anys), Master (40-49 anys) i Master 50 (+ de 50 anys).

La prova arrencarà a les 9.00 hores des

de la Font Màgica de Montjuïc, amb un inici exigent: una bona ració d'esglaons, l'MNAC i les màgiques escales de Jean Forestier acompanyaran els corredors fins als jardins de Joan Maragall i l'Estadi Olímpic i els veuran entrar en un dels punts més especials del recorregut: el Poble Espanyol. Al llarg de tot el recorregut, s'hauran de superar molts desnivells i canvis de terreny. I tot això lluny de la bullícia dels cotxes i de l'asfalt. Esperit d'aventura i muntanya a la mateixa ciutat. Sí, és possible.

A més de la cursa de 10 quilòmetres, organitza també una fi de festa que és tot un repte per als quàdriceps: la Salomon Run Vertical, on 32 homes i 16 dones tractaran de ser els més ràpids a pujar les escales de la Font Màgica.

L'any 2021, el guanyador en la categoria masculina va ser el corredor Mohamed Elghazouany amb un temps de 33' 51", el podi el van completar Xavier Figuerola Ortín i Ricardo Esclapez Pizana. En la categoria femenina Maria Constança Begliardo va ser primera classificada, amb un temps de 43' 42". Marta Palau Garriga i Georgina Inglauga Escudero van completar el podi de la prova. ■

PAPERERIA LLIBRERIA COPISTERIA
E. NAVARRO
 Psg. Zona Franca, 181 08038 Barcelona
 Tel. 619 273 685 papeleriasnamar@hotmail.com
 933 325 794 @papeleriaenavarro

CAFÉS - GASTROBAR
"LA MASIA"
COGINA DE MERCADO
 C/ Altos Hornos, 61 08038 Barcelona
 Tel. 93 431 84 37 / 696 063 500
 manuellunamartin@gmail.com

ENTREVISTA

"Quan comprem, cada dia decidim a qui volem fer costat"



Salva Vendrell Melendo

49 anys, casat, dues filles i un fill, catòlic no practicant, apolític.

Ha treballat tota la vida a l'hostaleria perquè li ve de família, tot i que durant 10 anys va tenir botigues de fotografia. L'ofici el va començar en un laboratori fotogràfic de la Marina, després d'haver-se format a l'Escola Industrial.

Actualment i des de fa sis anys també és el president de la Fundació Barcelona Comerç, una organització que funciona amb un patronat format per 22 eixos comercials, entre els quals l'eix de la Marina. Aquí els patrons són els eixos: la Marina, Sarrià, o l'Eixample En Salva recorda el barceloní comú, sempre inquiet i vinculat a associacions i causes nobles i diverses. Explica l'entitat que lidera amb un cert punt d'orgull de pertànyer-hi, i n'hi ha per a això i per a molt més! Hi ha complexitat i molta feina en el que fan. Ara persegueixen que Europa declari un dia per celebrar i reconèixer el Comerç de Proximitat.

Expliqui qui és vostè. Soc un comerciant, restaurador... i vaig començar de rebot en el món associatiu. En acabar de treballar en un laboratori de foto de la Zona Franca, vaig muntar dues botigues de fotografia, una al carrer Santaló i l'altra a Major de Sarrià. Aleshores el president de l'Associació dels Comerciants de Sarrià em va proposar d'entrar a la Junta, i vaig accedir-hi. Després vaig ser-ne el president i ara també soc el president de la Fundació Barcelona Comerç.

La seva família ve d'una tradició de l'hostaleria. Expliqui'ns-ho.

El meu pare i un tiet tenien un bar a la Gran Via (Bar Quim) que encara segueix funcionant. Van tenir una infància i una joventut molt dura, amb moltes hores de feina... i el sacrifici els hi va funcionar. La mare era membre de la junta de direcció d'una empresa i ho va acabar deixant per ajudar el pare.

Una història de restauradors.

El pare va començar treballant amb la seva germana als encontorns del mercat de Galvany que és on som ara, i després vam vendre aquí a la Plaza España, a la Gran Via, al carrer Villarroel. Més tard vam tenir també un parell de locals i ara continuem al carrer Santaló, on portem més de 30 anys i per on hem passat els meus pares, els meus germans, menys el petit, i jo. La dona és advocada i espero que els fills puguin escollir.

En quin moment es troba el comerç de proximitat ara mateix?

Davant d'una oportunitat, un altre cop, única. El fet de poder anar a una botiga, que t'atengui professionalment i d'una manera molt personalitzada continua tenint un valor important. És cert que abans de la pandèmia hi havia la sensació que els grans magatzems, les grans botigues, les grans marques, internet, Amazon... es carregarien el comerç de proximitat, i s'ha demostrat que no.

Com és que resistiu? Expliqui'ns-ho Dos anys després d'una pandèmia molt

dura per a tothom, s'ha posat en valor i s'ha pogut visibilitzar que el comerç de proximitat des del dia u que esclata la pandèmia va saber estar al costat dels seus veïns i veïnes sense aturar els serveis. Mentre no es podia sortir de Barcelona, no hi havia centres comercials oberts, només el comerç de proximitat seguia obert i continuava donant servei, i aquest punt de proximitat ha esdevingut una altra oportunitat única, per posar en valor el que fem i oferim.

I què li cal millorar al comerciant de barri?

Hem d'aconseguir que anar a una botiga es converteixi en una experiència molt positiva per al client, que en arribar-hi el client trobi un professional que sap donar-li resposta en tot moment a allò que realment desitja, que ha vingut a comprar. Per tant hem d'aconseguir professionalitzar més el nostre servei, ser capaços de donar-li eines digitals fàcils, i no complicar la vida a la gent amb eines inútils. Hem de ser capaços de vendre i donar serveis digitalment... encara ens queda molt recorregut perquè, malgrat ser botigues físiques, com més va més hauríem d'incorporar millor les eines digitals.

Quin és el repte que tenim ara els consumidors? Què significa comprar?

Quan comprem, hem de tenir ben clar a qui volem fer costat. A vegades la gent em pregunta què és el comerç de proximitat, i els hi dic que és aquell que genera un vincle amb la gent que viu al territori.

Hem d'entendre que, quan comprem a prop, donem feina a la gent local, a proveïdors locals, consumim energies locals, paguem impostos locals... Comprar en una botiga que tenim a sota de casa genera una sèrie de beneficis intangibles. El fer la despesa a prop implica que d'una manera o altra ens acabarà beneficiant. Si destinem els diners a comprar només a multinacionals, hi ha una cadena de valor que ens carreguem pel mig i que no torna; aleshores hem de prendre'n consciència.

Fem un exercici. Posi nota a les administracions sobre la seva actuació

amb el comerç de barri, tenint en compte que hem patit una pandèmia. Comencem per la Generalitat.

La Generalitat en cert sentit funciona com una gestoria, els diners que rep en forma d'impostos l'obliguen a fer una gestió molt particular de les coses. Així l'aportació que fa al comerç de proximitat és molt pobre, ínfima, el pressupost de la Conselleria d'Empresa és ridícul en comparació amb d'altres.

Tot i això, és cert que durant la pandèmia s'ha intentat ajudar el sector, per exemple amb els ajuts a les empreses. Les que han tancat després de la pandèmia són aquelles que tenien problemes financers d'abans; les que estaven sanejades, malgrat tot, han resistit. Ara bé, on ni la Generalitat ni l'Estat han fet prou bona feina és en els impostos. Si t'obliguen a tancar i alhora et continuen cobrant impostos... ja em diràs tu. Les administracions haurien d'haver suspès el pagament d'impostos, però això no va passar fins sis mesos després. La Generalitat ha arribat tard però finalment ha ajudat. Per tot això com a nota li poso entre un 6,5 i un 7.

I a l'Ajuntament?

La veritat és que és l'administració que més al costat ha estat del sector, amb els pocs recursos econòmics que té, l'actual administració creu força en el comerç de proximitat i està donant eines. En general, hauria de posar una nota molt elevada, tranquil·lament un 8, pel compromís i el suport al comerç de proximitat.

I a l'Estat, quina nota li posa?

L'Estat no té les competències, les té la Generalitat de Catalunya. L'Estat, però, ens pot ajudar amb fons europeus perquè la interlocució amb Europa la fem a través del *Ministerio*, és l'únic recurs que tenim.

Proposeu celebrar un Dia Europeu del Comerç de proximitat.

Fa anys que des de Barcelona Comerç proposem que el 9 de maig sigui el Dia del Comerç de proximitat a Europa. El que s'ha aconseguit fins ara és sol·licitar a Europa que aquest dia es reconegui i el 12 de maig anem a Brussel·les a defensar-ho davant el Parlament Europeu. Demanem que es reconegui el comerç de proximitat com un valor indiscutible e indispensable en el nostre model econòmic, intentem que sigui una jornada que es pugui exportar, la Capitalitat Europea del Comerç de Proximitat, que comenci a Barcelona i sigui rotatòria entre els països de la Unió.

I per què el 9 de maig?

El Dia d'Europa és el 9 de maig i volíem fer alguna cosa diferent al *Black Friday*, volíem tenir un dia propi i la Generalitat treballava la setmana del comerç pels voltants d'aquestes dates. La idea és fer de prescriptors a altres ciutats, és a dir, que la primera capitalitat sigui a Barcelona i després nosaltres les acompanyaríem fins a on calgui. De moment totes les administracions estan a favor i portem un any treballant en el projecte. ■



Yohany Limpas Ayala